



Dansk

I denne vejledning forklares det, hvordan du bruger objektiver. Forholdsregler, der er fælles for alle objektiver, findes i det separate ark "Forberedelser før brug". Sørg for at læse begge dokumenter før brug af objektivet.

Dette objektiv er designet til Sonys E-mount-kameraer i α-kamerasystemet. Du kan ikke bruge det på A-mount-kameraer. Planar T * FE 50mm F1.4 ZA er udviklet i samarbejde mellem Carl Zeiss og Sony Corporation og er designet til Sonys E-mount-kameraer. Dette objektiv er fremstillet i henhold til de strenge standarder og kvalitetssikringsystemet hos Carl Zeiss. Planar T * FE 50mm F1.4 ZA er kompatibel med en billedsensor i 35 mm-format. Et kamera, der er udstyret med en billedsensor i 35 mm-format, kan indstilles til at optage i APS-C-størrelse. Hvis du ønsker oplysninger om, hvordan du indstiller dit kamera, kan du se i betjeningsvejledningen. Hvis du ønsker yderligere oplysninger om kompatibilitet, kan du besøge Sonys websted i dit område eller kontakte din Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-servicecenter.

Bemærkninger om brug

- Når du transporterer kameraet med objektivet påsat, skal du altid sørge for at støtte både kameraet og objektivet.
- Dette objektiv er ikke vandtæt, selvom det er designet med tanke på modstandsdygtighed over for støv og vand. Hvis du bruger det, når det regner, skal du sørge for at holde vanddråber væk fra objektivet.

Forholdsregler ved brug af flash

- Når du bruger en flash, skal du altid sørge for at tage modlysblynden af og fotografere på mindst 1 meters afstand af motivet. Med visse kombinationer af objektiv og flash kan objektivet blokere for lyset fra flashen, hvilket resulterer i en skygge nederst på billedet.

Vignettering

- Når du bruger objektivet, bliver hjørnerne af skærmen mørkede end det midterste område. Du mindsker dette fænomen (som kaldes vignettering) ved at sætte blænden ned med 1 til 2 trin.

A Identifikation af delene

- 1 Modlysbændemærke
- 2 Fokusering
- 3 Blændemærke
- 4 Blændeskala
- 5 Blændering
- 6 Monteringsmærke
- 7 Fokustilstandskontakt
- 8 Objektivkontakter*
- 9 Blænde-klikkontakt

* Berør ikke objektivkontakterne.

B Montering og afmontering af objektivet

Sådan påsættes objektivet (se illustration B-1.)

- 1 Fjern bag- og frontobjektivdækslet og dækslet på kamerahuset.
 - Du kan montere/afmontere frontobjektivdækslet på to måder (1) og (2). Når objektivdækslet sættes på/tages af med modlysblynden monteret, skal du bruge metode (2).
- 2 Juster det hvide mærke på objektivtromlen med det hvide mærke på kameraet (monteringsmærke), og sæt derefter objektivet ind i kamerafatningen, og drej det med uret, indtil det låser.
 - Tryk ikke på udløserknappen til objektivet på kameraet, når objektivet monteres.
 - Monter ikke objektivet skråt.

Sådan afmonteres objektivet (se illustration B-2).

Mens du holder udløserknappen til objektivet på kameraet inde, skal du dreje objektivet med uret, indtil det stopper, og derefter tage objektivet af.

C Montering af modlysblynden

Det anbefales, at du bruger en modlysblynde til at reducere reflekser og sikre maksimal billedkvalitet.

Juster den røde streg på modlysblynden med den røde prik på objektivet (modlysblyndemærke), og indsæt derefter modlysblynden i objektivfatningen, og drej den med uret, indtil den klikker på plads, og den røde prik på modlysblynden er justeret med den røde prik på objektivet.

- Når du bruger den indbyggede kameraflash eller en ekstern flash, der er monteret på kameraet, skal du fjerne modlysblynden for at undgå at blokere for flashlyset.
- Ved opbevaring skal du sætte modlysblynden omvendt på objektivet.

D Fokusering

Der er tre måder at fokusere på.

- Autofokus**
Kameraet fokuserer automatisk.
– Betjeningslyde kan også blive optaget under filmoptagelse.
- DMF (Direkte manuel fokus)**
Når kameraet fokuserer i autofokus, kan du foretage en finjustering manuelt.
- Manuel fokus**
Du fokuserer manuelt.

Du finder yderligere oplysninger om tilstandsindstillinger i betjeningsvejledningen, der fulgte med kameraet. På nogle kameraer fungerer AF ikke under filmoptagelse. Hvis du ønsker yderligere oplysninger om kompatibilitet, kan du besøge Sonys websted i dit område eller kontakte din Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-servicecenter.

Skifte mellem AF (autofokus)/ MF (manuel fokus)

Der kan skiftes fokustilstand mellem AF og MF på objektivet. Ved AF-fotografering skal både kameraet og objektivet være indstillet til AF. Ved MF-fotografering skal enten kameraet eller objektivet eller begge være indstillet til MF.

Indstille fokustilstanden på objektivet Skub fokustilstandskontakten til den rette tilstand, AF eller MF (1).

- Se i betjeningsvejledningen til kameraet, hvordan du indstiller kameraets fokustilstand.
- I MF-tilstand skal du dreje fokuseringen, mens du ser gennem søgeren, for at justere fokus (2).

Brug et kamera, der er udstyret med en AF/MF-kontrolknop

- Hvis du trykker på AF/MF-kontrolknappen i AF-tilstand, kan du midlertidigt skifte til MF.
- Hvis du trykker på AF/MF-kontrolknappen i MF-tilstand, kan du midlertidigt skifte til AF, hvis objektivet er indstillet til AF, og kameraet er indstillet til MF.

E Justering af blænden

Hvis du justerer "A" på blændeskalaen med blændemærket, indstilles kameraet automatisk til iristilstand, og blænden indstilles af kameraet. Og du kan justere blænden mellem f/1.4 og f/16 ved at dreje blænderingen.

Justere blænden manuelt

Drej blænderingen til den ønskede blænde (f-stop), når kameraet er indstillet til M- eller A-tilstand.

Bemærkninger

Indstil blænde-klikkontakten til OFF, når du optager film. (Se illustration E-a)
Når blænde-klikkontakten er indstillet til OFF, mindskes lyden af blænderingen. (Til filmoptagelse)
Hvis du ændrer blændeværdien, mens du optager en film med blænde-klikkontakten indstillet til ON, optages lyden fra blænderingen.

Specifikationer

Produktnavn (Modelnavn)	Planar T * FE 50mm F1.4 ZA (SEL50F14Z)
Brændvidde (mm)	50
35 mm-ækvivalent brændvidde*1 (mm)	75
Objektivgrupperelementer	9-12
Synsvinkel 1*2	47°
Synsvinkel 2*2	32°
Mindste fokus*3 (m)	0,45
Maksimal forstørrelse (X)	0,15
Mindste blænde	f/16
Filterdiameter (mm)	72
Mål (maksimal diameter x højde) (ca. i mm)	83,5 x 108
Vægt (ca. i gram)	778
Billedstabiliseringsfunktion	Nej

*1 Dette svarer til en brændvidde i 35 mm-format, når det sættes på et digitalkamera med udskifteligt objektiv, der er udstyret med en billedsensor i APS-C-størrelse.
*2 Synsvinkel 1 er værdien for kameraer i 35 mm-format, og synsvinkel 2 er værdien for digitale kameraer med udskiftelige objektiver, der er udstyret med en billedsensor i APS-C-størrelse.
*3 Mindste fokus er afstanden fra billedsensoren til motivet.
• Afhængig af objektivmekanismen, kan brændvidden ændres med ændring i optagelsesafstanden. Ved måling af brændvidden ovenfor antages det, at objektivet er fokuseret på uendeligt.

Medfølgende dele (Tallet i parentes angiver mængden af dele).
Objektiv (1), frontobjektivdækslet (1), bagobjektivdæksel (1), modlysblynde (1), objektivatasker (1), sæt med trykt dokumentation

Design og specifikationer kan ændres uden varsel.

α er et varemærke tilhørende Sony Corporation.

Suomi

Käyttöoppaassa perehdytään objektiivien käyttöön. Kaikkia objektiiveja koskevat yleiset varotoimet, kuten niiden käyttöön liittyvät varoitukset, löydät erillisestä Varotoimet ennen käyttöä -ohjeesta. Lue molemmat asiakirjat ennen objektiivin käyttöä.

Tämä objektiivi on suunniteltu Sonyn α-kamerajärjestelmän E-bajonetilla varustettuihin kameroihin. Sitä ei voi käyttää A-bajonetilla varustetuissa kameroissa.

Carl Zeissin ja Sony Corporationin yhdessä suunnittelema Planar T✱ FE 50mm F1.4 ZA -objektiivi on tarkoitettu Sonyn E-bajonetilla varustettuihin kameroihin. Tämä objektiivi on tuotettu Carl Zeissin tiukkojen standardien ja laadunvarmistusjärjestelmän mukaisesti. Planar T✱ FE 50mm F1.4 ZA -objektiivi on yhteensopiva 35 mm:n kuvakennon toiminta-alueen kanssa.

35 mm:n kuvakennolla varustettu kamera voidaan määrittää kuvaamaan APS-C-koossa. Lisätietoja kameras asetusten määrittämisestä saat sen käyttöoppaasta.

Lisätietoja yhteensopivuudesta saat oman alueesi Sony-verkkosivustosta, Sony-jälleenmyyjältäsi tai paikalliselta valtuutetulta Sony-huolloilta.

Käyttöä koskevia huomautuksia

- Kun kuljetat kameraa objektiivi kiinnitettynä, pitele sekä kameraa että objektiivia aina vakaasti.
- Tämä objektiivi ei ole vesitiivis, vaikka se on suunniteltu pöly- ja roiskeenkestoa ajatellen. Jos käytät objektiivia esimerkiksi sateessa, suojaa se vesipisaroilta.

Salaman käyttöä koskevat varotoimet

- Kun käytät salamaa, poista aina vastavalosuoja ja kuvaa vähintään 1 metrin etäisyydeltä kohteesta. Joitakin objektiivin ja salaman yhdistelmiä käytettäessä objektiivi voi osittain estää salamavalon kulun ja aiheuttaa varjon kuvan alaosassa.

Vinjetointi

- Objektiivia käytettäessä näytön kulmat muuttuvat sen keskiosaa tummemmiksi. Voit vähentää tätä vinjetoinniksi kutsuttua ilmiötä pienentämällä aukkoa yhdellä tai kahdella aukkoarvolla.

A Osien tunnistaminen

- Vastavalosuojan merkki
- Tarkennusrengas
- Aukkomerkki
- Aukkoasteikko
- Aukkorengas
- Kiinnitysmerkki
- Tarkennustilan valitsin
- Objektiivin liitännät*
- Aukkokytkin

* Älä kosketa objektiivin liitäntöjä.

B Objektiivin kiinnittäminen ja irrottaminen

Objektiivin kiinnittäminen (Katso kuva **B–**1**.)**

1 Irrota objektiivin taka- ja etusuojukset sekä kameras runkotulppa.

- Voit kiinnittää ja irrottaa objektiivin etusuojuksen kahdella tavalla, kuvien (1) ja (2) mukaisesti. Kun kiinnität tai irrotat objektiivin suojuksen niin, että vastavalosuoja on kiinnitetty, käytä menetelmää (2).

2 Kohdista objektiivin rungossa oleva valkoinen merkki kamerassa olevaan valkoiseen merkkiin (kiinnitysmerkkiin), aseta objektiivi kameras bajonettiin ja kierrä objektiivia myötäpäivään, kunnes se lukittuu paikalleen.

- Älä paina kamerassa olevaa objektiivin vapautuspainiketta, kun kiinnität objektiivin.
- Älä kiinnitä objektiivia vinosti.

Objektiivin irrottaminen (Katso kuva **B–**2**.)**

Pidä kamerassa olevaa objektiivin vapautuspainiketta painettuna, kierrä objektiivia vastapäivään niin pitkälle kuin se menee ja irrota se.

C Vastavalosuojan kiinnittäminen

Suosittelemme, että käytät vastavalosuojaa häikäisyn vähentämiseksi ja parhaan mahdollisen kuvanlaadun varmistamiseksi.

Kohdista vastavalosuojassa oleva punainen viiva objektiivissa olevaan punaiseen pisteeseen (vastavalosuojan merkkiin), aseta vastavalosuoja objektiivin kiinnikkeeseen ja kierrä vastavalosuojaa myötäpäivään, kunnes se napsahtaa paikalleen ja vastavalosuojassa oleva punainen piste on objektiivissa olevan punaisen pisteen kohdalla.

- Kun käytät sisäänrakennettua kameras salamaa tai kameraan kiinnitettyä ulkoista salamaa, poista vastavalosuoja, jotta se ei estä salamavalon kulkua.
- Kiinnitä vastavalosuoja säilytyksen ajaksi objektiivin nurinpäin.

D Tarkennus

Tarkennustapoja on kolme.

- Automaattitarkennus** Kamera tarkentaa automaattisesti. – Videotallennuksen aikana kamera voi tallentaa myös käyttööänet.
- DMF (Suora manuaalinen tarkennus)** Kun kamera on tarkentanut automaattitarkennuksella, voit suorittaa hienosäädön manuaalisesti.
- Manuaalinen tarkennus** Tarkennat manuaalisesti.

Lisätietoja tila-asetuksista on kameras mukana toimitetussa käyttöoppaassa. Joissakin kameramalleissa automaattitarkennus ei toimi videoiden tallennuksen aikana. Lisätietoja yhteensopivuudesta saat oman alueesi Sony-verkkosivustosta, Sony-jälleenmyyjältäsi tai paikalliselta valtuutetulta Sony-huolloilta.

Vaihtaminen AF-tilan (automaattitarkennuksen) ja MF-tilan (manuaalisen tarkennuksen) välillä

Objektiivissa voidaan valita tarkennustilaksi AF tai MF. AF-kuvauksessa sekä kamera että objektiivi on asetettava käyttämään AF-tilaa. MF-kuvauksessa kamera, objektiivi tai molemmat on asetettava käyttämään MF-tilaa.

Tarkennustilan valitseminen objektiivissa Työnnä tarkennustilan valitsin halutun tilan (AF tai MF) kohdalle (1).

- Lisätietoja kameras tarkennustilan valitsemisesta on kameras oppaissa.
- MF-tilassa voit säätää tarkennusta katsomalla etsimen läpi samalla, kun kierrät tarkennusrengasta (2).

AF/MF-ohjauspainikkeella varustetun kameras käyttäminen

- Painamalla AF/MF-ohjauspainiketta AF-tilassa voit tilapäisesti siirtyä MF-tilaan.
- Painamalla AF/MF-ohjauspainiketta MF-tilassa voit tilapäisesti siirtyä AF-tilaan, jos kamera on asetettu AF-tilaan ja objektiivi on asetettu MF-tilaan.

E Aukon säätäminen

Kun kohdistat aukkoasteikolla olevan merkin "A" aukkomerkkiin, kamera asetetaan automaattiseen aukkotilaan, ja kamera määrää aukon. Voit säätää aukkoa arvojen f/1,4 ja f/16 välillä kiertämällä aukkoarengasta.

Aukon manuaalinen säätäminen
Kierrä aukkoarengas halutun aukon (f-arvon) kohdalle, kun kamera on asetettu M- tai A-tilaan.

Huomautuksia

Aseta aukkokytkin OFF-asentoon, kun kuvaat videoita. (Katso kuva **E**–**a**)
Kun aukkokytkin on asennossa OFF, aukkoarenaan ääntä vaimennetaan. (Tarkoitettu videoiden tallennukseen)

Jos yrität muuttaa aukkoarvoa, kun kuvaat videota aukkokytkimen ollessa ON-asennossa, aukkoarenaan ääni tallennetaan.

Tuotenumi (Mallinimi)	Planar T ✱ FE 50mm F1.4 ZA (SEL50F14Z)
Polttoväli (mm)	50
35 mm:n kamerasa vastaava polttoväli*1 (mm)	75
Linssiyhymät ja -elementit	9–12
Kuvakulma 1*2	47°
Kuvakulma 2*2	32°
Lyhin tarkennusetäisyys*3 (m)	0,45
Suurin suurennussuhde (X)	0,15
Pieniin aukko	f/16
Suotimen halkaisija (mm)	72
Mitat (enimmäishalkaisija × korkeus) (noin, mm)	83,5 × 108
Paino (noin, g)	778
Tärinäkorjaustoiminto	Ei

^[1] Tämä on 35 mm:n kameraa vastaava polttoväli, kun objektiivi on kiinnitetty digitaaliseen vaihto-objektiivikameraan, jossa on APS-C-koon kuvakenno.

^[2] Kuvakulman 1 arvo koskee 35 mm:n kameroita ja kuvakulman 2 arvo koskee digitaalisia vaihto-objektiivikameroita, joissa on APS-C-koon kuvakenno.

^[3] Lyhimmällä tarkennusetäisyydellä tarkoitetaan kuvakennon ja kohteen välistä etäisyyttä.

- Objektiivin mekanismista riippuen polttoväli voi muuttua kuvasetäisyyden muuttuessa. Edellä annetuissa polttoväleissä on oletettu, että objektiivi on tarkennettu äärettömään.

Sisältyvät osat (Suluissa oleva luku ilmaisee osien määrän.)
Objektiivi (1), objektiivin etusuojus (1), objektiivin takasuojus (1), vastavalosuoja (1), objektiivin kotelo (1), painettu ohjemateriaali

Muotoilu ja tekniset tiedot voivat muuttua ilman erillistä ilmoitusta.

α on Sony Corporationin tavaramerkki.

Norsk

	
Denne bruksanvisningen forklarer hvordan du bruker objektiver. Du finner forholdsregler som er vanlige for alle objektiver, som for eksempel merknader om bruk, i et eget dokument: "Forholdsregler før bruk". Sørg for at du leser begge dokumentene før du bruker objektivet.	

Dette objektivet er laget for Sony α-kameraer med E-fatning. Du kan ikke bruke det på kameraer med A-fatning.
Planar T✱ FE 50mm F1.4 ZA ble utviklet i samarbeid mellom Carl Zeiss og Sony Corporation og er laget for Sony-kameraer med E-fatning. Dette objektivet er produsert i henhold til de strenge standardene og kvalitetssikringssystemene til Carl Zeiss. Planar T✱ FE 50mm F1.4 ZA er kompatibelt med bildesensorer i 35 mm-format. Et kamera som er utstyrt med bildesensor i 35 mm-format kan stilles inn til å ta bilder i APS-C-størrelse. Du finner mer informasjon om innstilling av kameraet i brukerhåndboken.

Hvis du vil ha ytterligere informasjon om kompatibilitet, kan du gå til nettsidene til Sony for ditt område eller kontakte din Sony-forhandler eller nærmeste autoriserte Sony-serviceverksted.

Bruksmerknader

- Når du bærer kameraet med objektivet på, må du alltid ha et fast grep om både kameraet og objektivet.
- Objektivet er konstruert for å være støv- og sprutsikkert, men er ikke vannrett. Hvis du bruker objektivet når det regner eller i lignende situasjoner, må du passe på at det ikke kommer vanndråper på det.

Forholdsregler ved bruk av blits

- Hvis du bruker blits, må du huske å fjerne objektivhetten og ha en avstand på minst én meter til motivet når du tar bilder. Ved bruk av visse kombinasjoner av objektiv og blitz kan det hende at objektivet delvis blokkerer blitzlyset og at dette fører til en skygge nederst på bildet.

Vignettering

- Når du bruker objektivet, blir hjørnene på skjermen mørkere enn midten. Dette kalles vignettering og kan reduseres ved å redusere blenderåpningen med ett til to trinn.

A Delenes navn og plassering

- Objektivhetteindeks
- Fokusering
- Blenderåpningindeks
- Blenderåpningsskala
- Blenderåpningring
- Fatningsindeks
- Fokusmodusbryter
- Objektivkontakter*
- Klikkbryter for blenderåpning

* Ikke berør objektivkontaktene.

B Sette på og ta av objektivet

Sette på objektivet (Se illustrasjon **B–**1**.)**

1 Ta av bakre og fremre objektivdeksel samt kamerahusdekslet.

- Du kan sette på / ta av det fremre objektivdekselet på to måter, (1) og (2). Hvis du setter på / tar av objektivdekselet mens objektivhetten er på, må du bruke metode (2).

2 Rett inn det hvite merket på objektivrøret med det hvite merket på kameraet (fatningsindeks). Sett deretter objektivet i kameraet, og vri objektivet med klokken til det låses.

- Ikke trykk på objektivutløserknappen på kameraet når du setter på objektivet.
- Ikke sett objektivet skrått på.

Ta av objektivet (Se illustrasjon **B–**2**.)**

Hold objektivutløserknappen inne på kameraet mens du vrir objektivet mot klokken til det stopper. Ta det deretter av.

C Sette på objektivhetten

Vi anbefaler å bruke en objektivhette for mindre uønsket lys og best mulig bildekvallitet.

Plasser den røde streken på objektivhetten på linje med det røde punktet på objektivet (objektivhetteindeksen). Sett deretter objektivhetten inn i objektivfatningen og vri den med urviserne til den klikker på plass og den røde prikken på objektivhetten er på linje med den røde prikken på objektivet.

- Når du bruker en innebygd blits eller en ekstern blits som er festet på kameraet, må du passe på å ta av objektivhetten for å forhindre at blitzlyset blir blokkert.
- Når du skal oppbevare objektivhetten etter fotografering, setter du den baklengs på objektivet.

D Fokusere

Det finnes tre måter å fokusere på.

- Autofokus** Kameraet fokuserer automatisk. – Under filmopptak kan det også bli tatt opp betjeningslyder.
- DMF (Direkte manuell fokusering)** Etter at kameraet fokuserer i autofokus, kan du gjøre finjusteringer manuelt.
- Manuelt fokus** Du kan fokusere manuelt.

Du finner mer informasjon om modusinnstillinger i bruksanvisningen som følger med kameraet. På enkelte kameramodeller er det ikke mulig å bruke AF under filmopptak. Hvis du vil ha ytterligere informasjon om kompatibilitet, kan du gå til nettsidene til Sony for ditt område eller kontakte din Sony-forhandler eller nærmeste autoriserte Sony-serviceverksted.

Slik veksler du mellom AF (autofokus) og MF (manuelt fokus)

Du kan veksle mellom fokusmodus AF og MF på objektivet. Hvis du skal fotografere med AF, må du velge AF både på kameraet og objektivet. Hvis du skal fotografere med MF, kan du velge MF enten på kameraet eller på objektivet eller begge steder.

Slik velger du fokuseringsmodus på objektivet

Skyv fokusmodusbryteren til ønsket modus, AF eller MF (1).

- I bruksanvisningen til kameraet ser du hvordan du stiller inn fokusmodus på kameraet.
- Vri fokuseringen mens du er i MF-modus (manuelt fokus) for å justere fokus (2) mens du ser gjennom søkeren, osv.

Bruke et kamera utstyrt med AF/MF-kontrollknapp

- Når du er i AF-modus, kan du bytte midlertidig til MF ved å trykke på AF/MF-kontrollknappen.
- Når du trykker på AF/MF-kontrollknappen i MF-modus, kan du veksle midlertidig til AF hvis AF er valgt på objektivet og MF er valgt på kameraet.

E Justere blenderåpningen

Når du justerer "A" på blenderåpningsskalaen slik at den er på linje med blenderåpningindeksen, står kameraet i autoirismodus, og blenderåpningen stilles inn av kameraet. Du kan justere blenderåpningen mellom f/1.4 og f/16 ved å vri på blenderåpningsringen.

Slik justerer du blenderåpningen manuelt

Vri blenderåpningsringen til ønsket blenderåpning (f-verdi) når kameraet står i M- eller A-modus.

Merknader

Still klikkbryteren for blenderåpning til OFF ved filmopptak. (Se illustrasjon **E**–**a**)
Når klikkbryteren for blenderåpning er satt til OFF, reduseres lyden av blenderåpningsringen. (For filmopptak)
Hvis du endrer blenderverdi når du tar opp film mens klikkbryteren for blenderåpning står i ON, vil lyden fra blenderåpningsringen bli med på opptaket.

Spesifikasjoner

Produktnavn (Modellnavn)	Planar T ✱ FE 50mm F1.4 ZA (SEL50F14Z)
Fokallengde (mm)	50
Tilsvarende fokallengde for 35-mm format*1 (mm)	75
Objektivgruppe-elementer	9–12
Bildevinkel 1*2	47°
Bildevinkel 2*2	32°
Minste fokusavstand*3 (m)	0,45
Maksimal forstørrelse (X)	0,15
Minste blenderåpning	f/16
Filterdiameter (mm)	72
Mål (maksimal diameter × høyde) (ca., mm)	83,5 × 108
Vekt (ca., g)	778
Bildestabilisering	Nei

^[1] Dette er den tilsvarende fokallengden i 35 mm-format når montert på et digitalkamera med utskiftbare objektiver og APS-C-bildesensor.

^[2] Bildevinkel 1 er verdien for 35 mm-kameraer, mens bildevinkel 2 er verdien for digitalkameraer med utskiftbare objektiver og APS-C-bildesensor.

^[3] Minste fokusavstand er avstanden fra bildesensoren til motivet.

- Avhengig av objektivmekanismen kan fokallengden bli endret når avstanden for opptak endres. Fokallengden som angis ovenfor forutsetter at objektivet er stilt inn på uendelig avstand.

Medfølgende artikler (Tallet i parentes angir antall deler.)
objektiv (1), fremre objektivdeksel (1), bakre objektivdeksel (1), objektivhette (1), objektivetui (1), skriftlig dokumentasjon

Design og spesifikasjoner kan bli endret uten nærmere varsel.

α er et varemerke som tilhører Sony Corporation.