

SONY[®]

4-247-583-64(1)

Home Theater System

Betjeningsvejledning _____

DK

Käyttöohje _____

FI



HT-SL70

HT-SL65

HT-SL60

HT-SL55

HT-SL50

HT-SL40

© 2003 Sony Corporation

ADVARSEL

For at forhindre risiko for brand eller stød, må dette apparat ikke udsættes for regn eller fugt.

For at forhindre brand må man ikke tildække ventilationsåbningerne med aviser, duge, gardiner etc. Der må ikke anbringes tændte lys på apparatet.

Stil ikke nogen form for beholdere med væske, som for eksempel vaser, på apparatet, da dette kan resultere i brand eller stød.



Smid ikke batteriet væk sammen med almindeligt husholdningsaffald, men bortskaf det i henhold til reglerne om bortskaffelse af kemisk affald.

Installer ikke receiveren på et indelukket sted, som for eksempel i en bogreol eller et indbygget skab.

Denne receiver er udstyret med Dolby* Digital og Pro Logic Surround- og DTS** Digital Surround-system.

* Fremstillet på licens af Dolby Laboratories.

"Dolby", "Pro Logic" og det dobbelte D-symbol er varemærker tilhørende Dolby Laboratories.

** "DTS" og "DTS Digital Surround" er registrerede varemærker tilhørende Digital Theater Systems, Inc.

Indholdsfortegnelse

Liste over knapplaceringer og henvisningssider

Hovedenhed 5

Tilslutning af apparaterne

Nødvendige ledninger 6

Antennetilslutninger 7

Tilslutning af videoudstyr 8

Tilslutning af digitalt udstyr 9

Andre tilslutninger 10

Tilslutning og klargøring af højttalersystemet

Tilslutning af højttalersystemet 11

Indledende klargøring 13

Opsætning af multikanal-surroundlyd 14

Kontrol af tilslutningerne 19

Grundlæggende anvendelse

Valg af apparat 19

Anvendelse af surroundlyd

Automatisk afkodning af lydindgangssignalet (Auto Format Direct) 20

Lytning til stereolyd fra flere kanaler (Dolby Pro Logic II) 20

Valg af et lydfelt 21

Beskrivelse af multikanal-surrounddisplayene 23

Brugertilpasning af lydfelter 24

Radiomodtagelse

Automatisk indprogrammering af FM-stationer (AUTOBETICAL)¹⁾ 26

Direkte stationsindstilling 26

Automatisk stationsindstilling 27

Faste stationer 27

Anvendelse af Radio Data Systemet (RDS)¹⁾ 28

Anden anvendelse

Anvendelse af afbryderautomatikken .. 30

Justeringer ved hjælp af menuen SET UP 30

Betjening ved hjælp af fjernbetjeningen RM-U40

Før du benytter fjernbetjeningen 32

Beskrivelse af knapperne på fjernbetjeningen 32

Ændring af fabriksindstillingen for en knap til valg af input 36

Anden information

Regler for anvendelse 37

Fejlfinding 37

Specifikationer 40

Oversigt over indstillinger ved brug af MAIN MENU-knappen 43

Justerbare parametre for hvert lydfelt 44

¹⁾ Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK.

DK

Om denne betjeningsvejledning

Forklaringerne i denne betjeningsvejledning gælder modellerne HT-SL70, HT-SL65, HT-SL60, HT-SL55, HT-SL50 og HT-SL40. Bekræft modelnummeret i nederste, højre hjørne på receiverens frontpanel. I denne betjeningsvejledning anvendes HT-SL50 i illustrationerne, medmindre andet er angivet. Enhver forskel mht. betjening angives tydeligt i teksten, for eksempel "Gælder kun HT-SL50".

HT-SL70 består af:

– Receiver	STR-KSL50
– Højttalersystem	
• Fronthøjttaler/surroundhøjttaler	SS-SLP70
• Centerhøjttaler	SS-CNP70
• Subwoofer	SA-WMSP70

HT-SL65 består af:

– Receiver	STR-KSL60
– Højttalersystem	
• Fronthøjttaler/surroundhøjttaler	SS-SLP70
• Centerhøjttaler	SS-CNP70
• Subwoofer	SA-WMSP70

HT-SL60 består af:

– Receiver	STR-KSL60
– Højttalersystem	
• Fronthøjttaler/surroundhøjttaler	SS-MSP50
• Centerhøjttaler	SS-CNP50
• Subwoofer	SA-WMSP50

HT-SL55 består af:

– Receiver	STR-KSL50
– Højttalersystem	
• Fronthøjttaler/surroundhøjttaler	SS-MSP55
• Centerhøjttaler	SS-CNP55
• Subwoofer	SA-WMSP50

HT-SL50 består af:

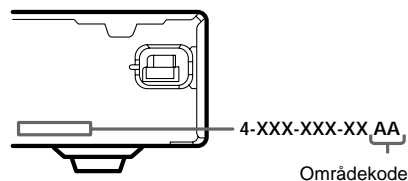
– Receiver	STR-KSL50
– Højttalersystem	
• Fronthøjttaler/surroundhøjttaler	SS-MSP50
• Centerhøjttaler	SS-CNP50
• Subwoofer	SA-WMSP50

HT-SL40 består af:

– Receiver	STR-KSL40
– Højttalersystem	
• Fronthøjttaler/surroundhøjttaler	SS-MSP50
• Centerhøjttaler	SS-CNP50
• Subwoofer	SA-WMSP40

Om områdekoder

Områdekoden for denne receiver står anført nederst på receiverens bagside (se illustrationen herunder).



Enhver forskel i anvendelsen med hensyn til områdekoden er tydeligt angivet i teksten, for eksempel "Gælder kun modeller med områdekode AA".

Et tip

I forklaringerne i denne betjeningsvejledning beskriver kontrollerne på fjernbetjening. Det er også muligt at anvende kontrollerne på den medfølgende receiveren, hvis disse har de samme eller lignende navne som dem på selve fjernbetjening. For yderligere information om brugen af fjernbetjeningen, se side 32 – 36.

Bemærkninger til den medfølgende fjernbetjening

RM-U40

AUX og AAC BI-LING-knappen kan ikke anvendes.

Liste over knapplaceringer og henvisningssider

Sådan bruges denne side

Brug denne side til at finde placeringen af de knapper, der omtales i teksten.

Navn på knap/del	Illustrationsnummer	Henvisningsside
MUTING	11	(14, 19, 37)

Hovedenhed

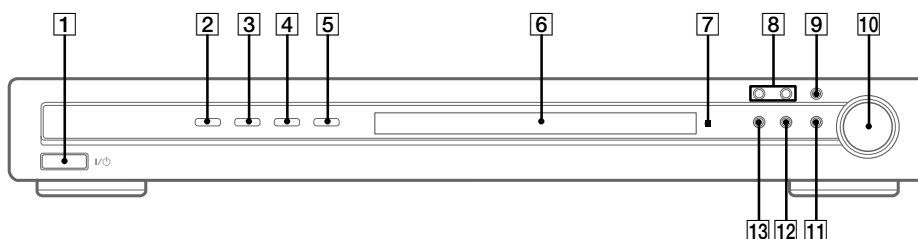
Gælder kun HT-SL65 og HT-SL60

ALFABETISK RÆKKEFØLGE

TAL OG SYMBOLER

Display **6** (28)
 DVD (indikator) **3** (19)
 INPUT SELECTOR **9** (19, 26)
 IR (modtager) **7** (32)
 MASTER VOLUME **10** (18, 36)
 MUTING **11** (14, 19, 37)
 PRESET TUNING +/- **8** (28)
 SOUND FIELD **12** (21, 25, 38)
 TUNER (indikator) **5** (19)
 TV/SAT (indikator) **4** (19)
 VIDEO (indikator) **2** (19)

I/⏻ (afbryder) **1** (13, 18, 19, 25, 26)
 PLII **13** (20)



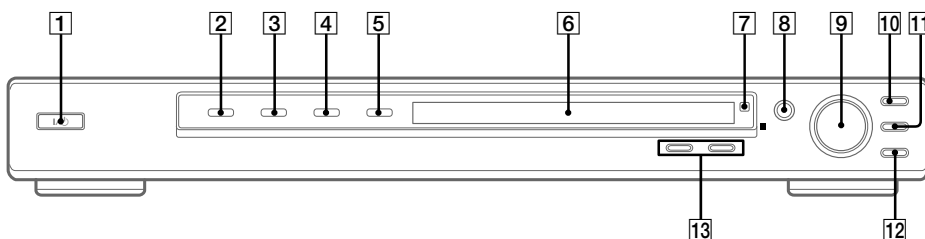
Gælder kun HT-SL70, HT-SL55, HT-SL50 og HT-SL40

ALFABETISK RÆKKEFØLGE

TAL OG SYMBOLER

Display **6** (28)
 DVD (indikator) **3** (19)
 INPUT SELECTOR **8** (19, 26)
 IR (modtager) **7** (32)
 MASTER VOLUME **9** (18, 36)
 MUTING **12** (14, 19, 37)
 PRESET TUNING +/- **13** (28)
 SOUND FIELD **11** (21, 25, 38)
 TUNER (indikator) **5** (19)
 TV/SAT (indikator) **4** (19)
 VIDEO (indikator) **2** (19)

I/⏻ (afbryder) **1** (13, 18, 19, 25, 26)
 PLII **10** (20)

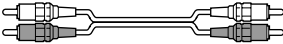


Tilslutning af apparaterne


Nødvendige ledninger

Følgende ekstra tilslutningsledninger **A** – **E** er påkrævede, når du tilslutter komponenterne (side 8–9).

A Lydkabel (medfølger ikke)

Hvid (venstre) 
Rød (højre)

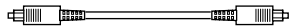
B Lyd-/videokabel (medfølger ikke)

Gul (video) 
Hvid (venstre/lyd)
Rød (højre/lyd)

C Videokabel (medfølger ikke)

Gul 

D Lyslederkabel (medfølger ikke)



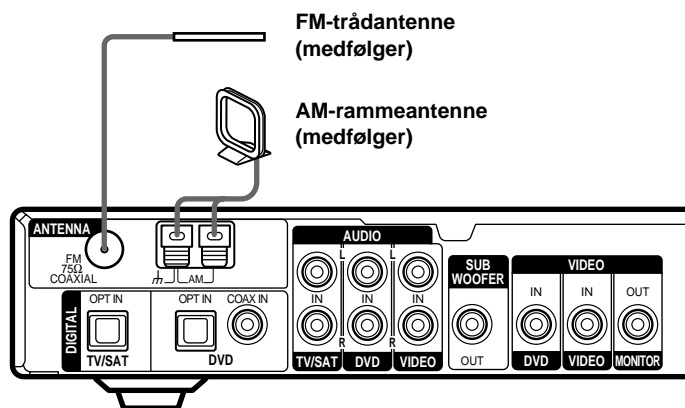
E Koaksialt digitalkabel (medfølger)

Orange 

Inden du begynder

- Sluk for samtlige apparater, inden du begynder at udføre nogen tilslutninger.
- Sæt ikke netledningen i forbindelse, før alle andre tilslutninger er udført.
- Tryk kablernes stikpropper helt ind, så brummen og støj undgås.
- Sørg for, når du tilslutter et lyd-/videokabel, at farven på stikkene svarer til farven på de tilsvarende jackstik på apparaterne: Gul (video) til gul, hvid (venstre audio) til hvid og rød (højre audio) til rød.
- Når du tilslutter lyslederkabler, skal stikkene sættes lige ind, indtil de klikker på plads.
- Lyslederkablet må ikke bøjes eller presses sammen.

Antennetilslutninger

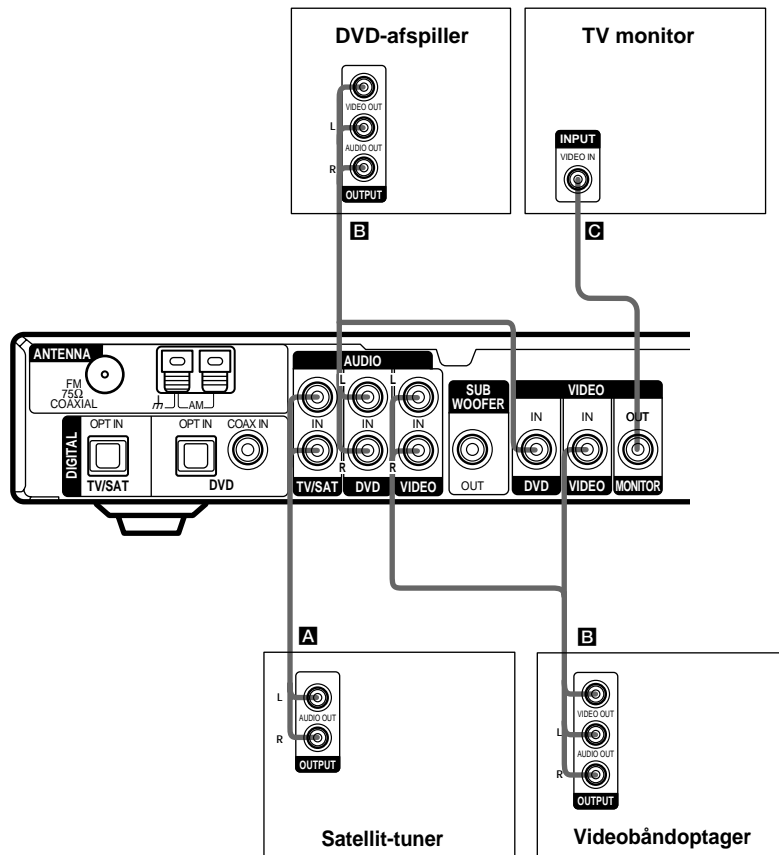


Tilslutning af apparaterne

Bemærkninger til antennetilslutningerne

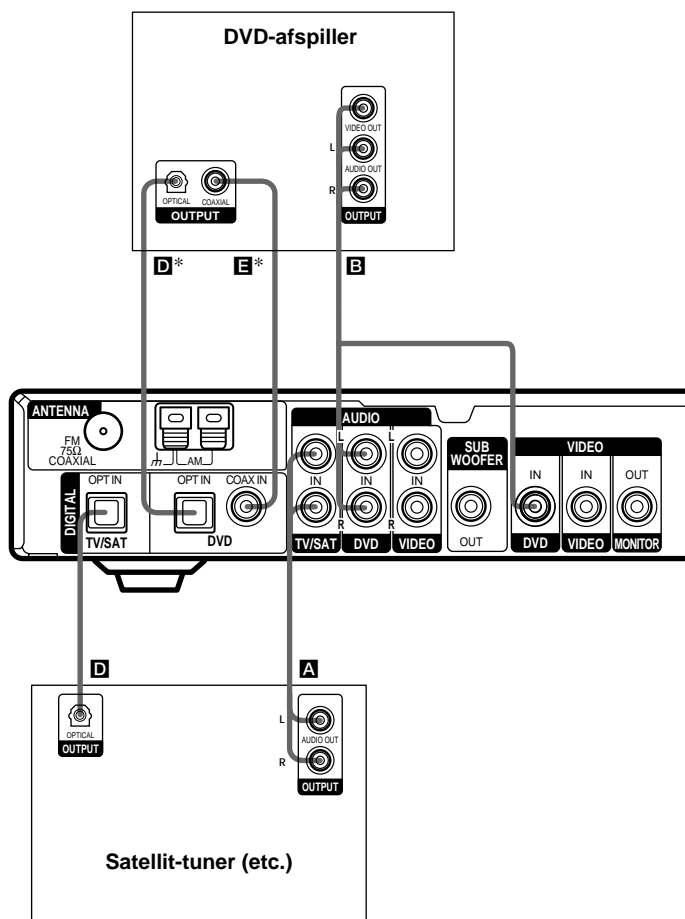
- Hold AM-rammeantennen på god afstand af receiveren og andre apparater for at forhindre opsamling af støj.
- Sørg for, at FM-ledningsantennen er helt udstrakt.
- Sørg for, at FM-ledningsantennen er så vandret som muligt, når den er tilsluttet.

Tilslutning af videoudstyr



Tilslutning af digitalt udstyr

Hvis du forbinder de digitale udgangsjackstik på din DVD-afspiller og satellit-tuner (etc.) til receiverens digitale indgangsjackstik, kan du opnå en biograflignende multikanal-surroundlyd hjemme i din stue. For at få det fulde udbytte af multikanal-surroundlyden, er det nødvendigt at anvende fem højttalere (to fronthøjttalere, to surroundhøjttalere og en centerhøjttaler) og en subwoofer.

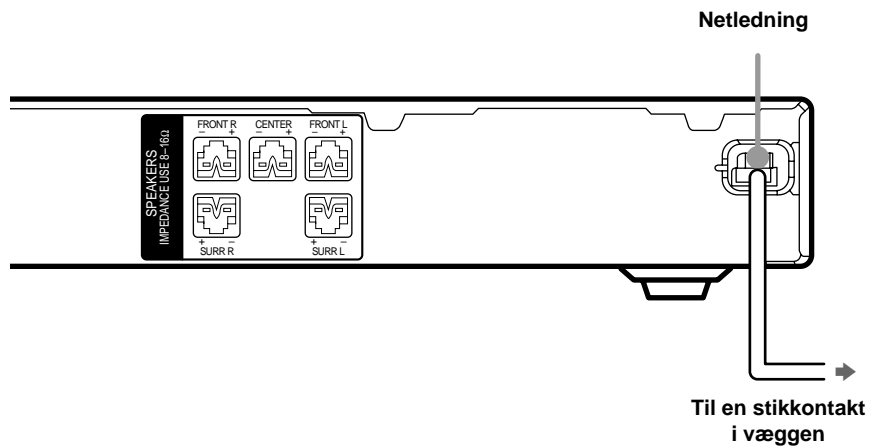


* Forbind til enten COAX IN- eller OPT IN-jackstikket. Vi anbefaler tilslutning til COAX IN-jackstikket.

Bemærk

- OPT IN- og COAX IN-indgangsjackstikkene er kompatible med samplingfrekvenser på 96 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz og 32 kHz.
- Hvis du vil afspille multikanal-surroundlyden gennem denne receiver, kan det være nødvendigt at ændre indstillingen af den digitale udgang på det tilsluttede apparat. Vi henviser til brugsvejledningen for apparaterne angående detaljer.

Andre tilslutninger



Tilslutning af netledningen

Tilslut højttalersystemet til receiveren (side 11), inden du sætter denne receivers netledning i en stikkontakt i væggen.

Sæt netledningen (-ledningerne) på dit lyd-/videoudstyr i en stikkontakt i væggen.

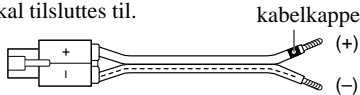
Tilslutning af højttalersystemet

Sørg for at slukke for dette apparat, inden højttalerne sættes i forbindelse.

Nødvendige kabler

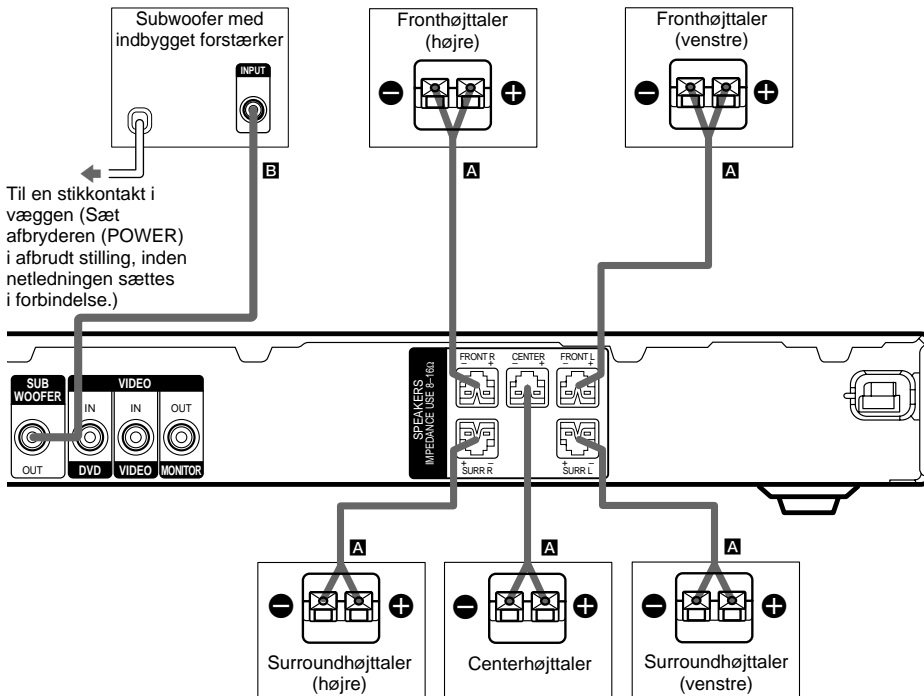
A Højttalerkabler (medfølger)

Stikket og den farvede del på højttalerledningerne har samme farve som de højttalerterminaler, de skal tilsluttes til.



B Monofoniske lyd kabler (medfølger)

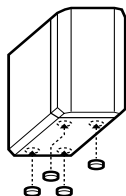
Sort



Til en stikkontakt i væggen (Sæt afbryderen (POWER) i afbrudt stilling, inden netledningen sættes i forbindelse.)

Et tip

Gælder kun HT-SL60, HT-SL55, HT-SL50 og HT-SL40
 Monter de medfølgende fødder på undersiden af højttalerne, for at forhindre højttalerne i at vibrere eller flytte sig under anvendelsen.



Bemærk

Sæt farvemærkatene på højttalerne, så du kan identificere de højttalere, der skal tilsluttes.

fortsættes

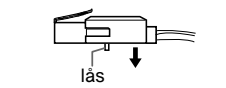
Tilslutning af højttalersystemet (fortsat)

Udskiftning af højttalerledningen

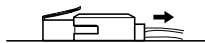
Hvis du vil skifte højttalerledning, kan du tage den medfølgende højttalerledning af stikket.

1 Tryk stikket ind på en plan overflade.

Sørg for at låsen er nederst.

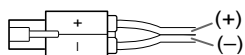


2 Træk højttalerledningen af stikket.



3 Sno de nøgne ender af højttalerledningen cirka 10 mm og sæt højttalerledningen ind i stikket.

Kontroller, at højttalerledningen er sat korrekt i i overensstemmelse med polariteten, dvs. + til + og - til -. Ellers forvringes lyden, og bassen mangler.



4 Fjern stikket fra den plane overflade.

Bemærk

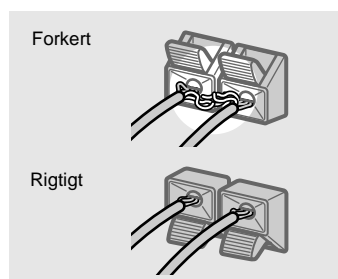
- Tilslut de lange højttalerkabler til surroundhøjttalernes terminaler og de korte højttalerkabler til front- og centerhøjttalerterminalerne.
- For at undgå at højttalerledningen falder ud af højttalerstikket, skal man
 - undlade at anvende en højttalerledning af en mindre størrelse. Vi anbefaler anvendelse af en højttalerledning af størrelsen AWG24 til AWG18.
 - anvende den samme højttalerledningsstørrelse til alle højttalerstik.
 - sno højttalerledningernes nøgne ender.
 - sætte højttalerledningen helt ind i højttalerstikket.

Sådan undgår du at kortslutte højttalerne

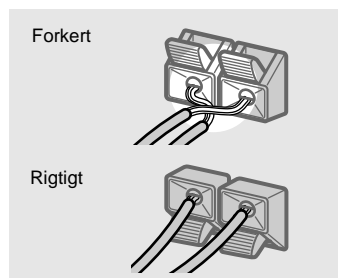
Hvis højttalerne kortsluttes, er der risiko for, at receiveren lider skade. Sørg for at tage nedenstående forholdsregler, når du sætter højttalerne i forbindelse, så dette undgås.

Sørg for, at de afisolerede ender på hver højttalerledning ikke berører en anden højttalerterminal, den afisolerede ende på en anden højttalerledning eller højttaler metaldele.

Eksempler på dårlig tilslutning af højttalerkabel



Det afisolerede højttalerkabel er i berøring med en anden højttalerterminal.



Afisolerede kabler berører hinanden, fordi der er fjernet for meget af isoleringen.

Frembring en testtone, når alle apparaterne, højttalerne og netledningen er tilsluttet, for at kontrollere, om alle højttalerne er korrekt tilsluttet. Vi henviser til side 18 angående detaljer om, hvordan en testtone frembringes.

Hvis der ikke kommer nogen lyd ud af højttalerne, når der sendes en testtone, eller en testtone kommer ud af en anden højttaler end den, hvis navn vises på receiveren, kan det skyldes, at højttaleren er kortsluttet. Kontroller højttalertilslutningen igen, hvis dette sker.

Sådan undgår du at skade højttalerne

Sørg for, at du skruer ned for lyden, før du slukker modtageren. Når du tænder for modtageren, vil lydstyrken være den samme, som da du slukkede modtageren.

Indledende klargøring

Slet receiverens hukommelse, når du har tilsluttet højttalerne og tændt for receiveren. Specificer derefter højttalerparametrene (størrelse, position etc.) og udfør alle andre klargøringsoperationer, som er nødvendige for dit system.

Et tip

Kontroller tilslutningen (side 19), hvis du vil kontrollere lyden under indstillingerne (klargøring mens lyden høres).

Sletning af receiverens hukommelse

Gør følgende, inden du tager receiveren i brug for første gang eller hvis du vil slette receiverens hukommelse.

- 1 Tryk på **I/⏻** for at slukke for receiveren.
- 2 Hold **I/⏻** på receiveren inde i **5 sekunder**.

"INITIAL" vises på displayet.

Følgende indstilles til fabriksindstillingerne igen.

- Alle indstillinger i menuerne SET UP, LEVEL og TONE.
- Alle lydfeltparametre.
- Alle faste stationer.
- Lydfelter, som er gemt i hukommelsen, for INPUT SELECTOR og de faste stationer.
- Hovedlystyrken indstilles til "VOL MIN".

Indledende klargøring

Indstil MAIN MENU-parametrene, således at receiveren svarer til dit system, inden du tager receiveren i brug for første gang. Angående de justerbare parametre henviser vi til oversigten på side 43. Se side 14–18 angående højttalerindstillinger og side 30–31 angående andre indstillinger.

Opsætning af multikanal-surroundlyd

Den bedst mulige surroundlyd opnås ved at alle højttalerne befinder sig i samme afstand fra lyttepositionen (A).

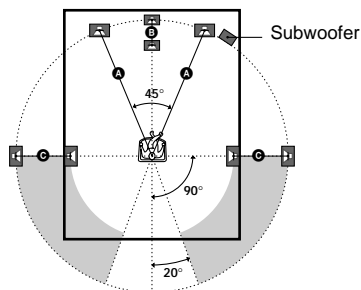
Dog kan centerhøjttaleren placeres op til 1,5 m nærmere (B) og surroundhøjttalerne op til 4,5 m nærmere (C) lyttepositionen.

Fronthøjttalerne kan anbringes fra 1,0 til 7,0 m fra lyttepositionen (A).

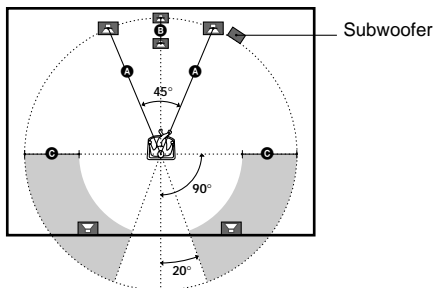
Surroundhøjttalerne kan anbringes enten bag dig eller ved siden af dig, alt afhængigt af rummets udformning (etc.).

Vi anbefaler imidlertid, at du anbringer surroundhøjttalerne bag dig.

Når surroundhøjttalerne anbringes ved siden af dig (langt rum)



Når surroundhøjttalerne anbringes bag dig (bredt rum)



Bemærk

Anbring ikke centerhøjttaleren længere væk fra lyttepositionen end fronthøjttalerne.

Normal højttaler og Micro Satellite-højttaler

Ved HT-SL70, HT-SL65, HT-SL60, HT-SL55, HT-SL50 og HT-SL40 er højttalerstørrelse- og subwoofer-valget forudindstillet til "MICRO SP." (Micro Satellite-højttaler) i henhold til det anvendte højttalersystem.

Når du vælger "MICRO SP.", er højttalerstørrelse- og subwoofer-valget konfigureret på følgende måde:

Højttalere	Indstillinger
FRONT	SMALL
CENTER	SMALL
SURROUND	SMALL
SUB WOOFER	YES

Du kan ikke ændre konfigurationen, hvis du vælger "MICRO SP."

Vælg "NORM. SP.", hvis du ændrer højttalersystemet. Du kan justere højttalerstørrelse- og subwoofer-valget, når du vælger "NORM. SP." (side 17).

Afbryd strømmen for at vælge "NORM. SP.". Hold derefter MUTING nede på receiveren, og tryk på I/⏻ på receiveren for at tænde for strømmen. (Gør det samme, hvis du vil nulstille til "MICRO SP.")

Et tip

Indstillingen for Micro Satellite-højttaleren (MICRO SP.) er programmeret, så lydbalancen optimeres. Hvis du bruger Sony's Micro Satellite-højttalere, skal du vælge "MICRO SP."









Forsigtig

- Hvis du bruger Micro Satellite-højttalere, og højttalerstørrelsen er angivet til "LARGE", opnår du måske ikke det korrekte lydniveau. Højttaleren kan også blive ødelagt, hvis der skrues for højt op for lyden.
- Regulér lydstyrken omhyggeligt for at undgå en for kraftig lyd fra normal højttalere, hvis dine højttalere har et lavt maksimalt input.

Angivelse af højtalerparametrene

- 1 Tryk på **MAIN MENU** gentagne gange for at vælge "<SET UP>".
- 2 Tryk på **↑** eller **↓** for at vælge den parameter, der skal indstilles.
- 3 Tryk på **←** eller **→** for at vælge den ønskede indstilling.
Indstillingen indprogrammeres automatisk.
- 4 Gentag trin 2 og 3, indtil alle de følgende parametre er indstillet.

Indledende indstillinger


Parameter	Indledende indstilling
  DIST. X.X m	3.0 m
  DIST. X.X m	3.0 m
  DIST. X.X m	3.0 m
  PL. XXXX	LOW

■ Fronthøjtalerafstand

(  DIST. X.X m)

Indstil afstanden fra din lytteposition til fronthøjtalerne (A) på side 14).

■ Centerhøjtalerafstand

( DIST. X.X m)

Indstil afstanden fra din lytteposition til centerhøjtaleren. Centerhøjtalerafstanden bør indstilles fra en afstand, som svarer til fronthøjtalerafstanden (A) på side 14) til en afstand 1,5 meter nærmere din lytteposition (B) på side 14).

■ Surroundhøjtalerafstand

(  DIST. X.X m)

Indstil afstanden fra din lytteposition til surroundhøjtalerne. Surroundhøjtalerafstanden bør indstilles fra en afstand, som svarer til fronthøjtalerafstanden (A) på side 14) til en afstand 4,5 meter nærmere din lytteposition (C) på side 14).

Et tip

Receiveren giver dig mulighed for at indprogrammere højtalerpositionen med hensyn til afstand. Det er dog ikke muligt at indstille centerhøjtaleren til at være længere væk end fronthøjtalerne. Ligeledes kan centerhøjtaleren ikke indstilles til at være mere end 1,5 meter nærmere end fronthøjtalerne.

På samme måde kan surroundhøjtalerne ikke indstilles til at være længere væk fra lyttepositionen end fronthøjtalerne. De kan endvidere ikke være mere end 4,5 meter nærmere.

Dette skyldes, at forkert højtalerplacering ikke er fremmende for en god surroundlyd.

Bemærk, at hvis højtalerafstanden indstilles til at være nærmere end den faktiske placering af højtalerne, vil det forårsage en forsinkelse af lyden fra den pågældende højtaler. Med andre ord vil højtaleren lyde, som om den er længere væk.

For eksempel vil indstilling af centerhøjtalerafstanden til 1~2 m nærmere end den virkelige højtalerposition skabe en relativt realistisk fornemmelse af at man er "inde i" skærmen. Hvis en tilfredsstillende lyd ikke kan opnås, fordi surroundhøjtalerne er for tæt på, vil indstilling af en mindre højtalerafstand end den virkelige afstand skabe en større lydscene.

Indstilling af disse parametre, mens du lytter til lyden, vil ofte resultere i en meget bedre surroundlyd. Prøv selv!

fortsættes

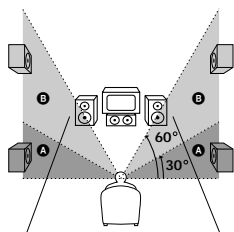
Opsætning af multikanal-surroundlyd (fortsat)



■ Placering af surroundhøjtaler

(  PL. XXXX)*

Med denne parameter kan du angive placeringen af dine surroundhøjtalere med henblik på korrekt implementering af surroundtilstandene for Digital Cinema-lyd. Vi henviser til nedenstående illustration.

- Vælg "PL. LOW", hvis placeringen af surroundhøjtalerne er som beskrevet i afsnit **A**.
- Vælg "PL. HIGH", hvis placeringen af surroundhøjtalerne er som beskrevet i afsnit **B**.



* Disse parametre er ikke disponible, hvis "Surroundhøjtalerstørrelse  " er indstillet til "NO".

Et tip

Placeringsparameteren for surroundhøjtalere er særligt udformet til implementeringen af Digital Cinema Sound-tilstande med virtuelle elementer.

Med Digital Cinema Sound-tilstande er højtalerplaceringen ikke så vigtig som i andre tilstande. Alle tilstande med virtuelle elementer er udformet under forudsætning af, at surroundhøjtaleren er placeret bag lyttepositionen, men præsentationen holdes ret konsekvent, selv når surroundhøjtalerne er anbragt i en temmelig vid vinkel. Hvis højtalerne imidlertid peger mod den lyttende fra et sted umiddelbart til venstre og højre for lyttepositionen, bliver lydfejlterne med de virtuelle elementer ikke så effektive.

Ikke desto mindre har ethvert lyttemiljø mange variabler, som for eksempel lydreflektion fra vægge. Det anbefales derfor, at du afspiller multikanals surroundkodet software og lytter til den effekt, som hver enkelt indstilling har på lyttemiljøet. Vælg den indstilling, som giver en god fornemmelse af rumlighed og som er bedst egnet til at frembringe et sammenhængende rum mellem surroundlyden fra surroundhøjtalerne og lyden fra fronthøjtalerne. Hvis du ikke er sikker på, hvilken en af dem, der lyder bedst, skal du vælge "PL. LOW" og derefter indstille den rigtige balance med højtalerafstandsparameteren og højtalerniveaujusteringer.

De følgende parametre skal kun indstilles, hvis et andet højtalersystem end det medfølgende anvendes.

Se flere detaljer om "NORM. SP." (normal højtaler) på side 14.

■ Valg af subwoofer (S.W. XXX)

- Vælg "YES", hvis du anvender en subwoofer.
- Vælg "NO", hvis du ikke anvender en subwoofer. Dette aktiverer basomdirigeringskredsløbet og sender LFE-signalerne fra andre højtalere.

■ Fronthøjttalerstørrelse (XXXXX)

- Vælg "LARGE", hvis du anvender store højttalere, som gengiver basfrekvenserne effektivt. Vælg normalt "LARGE".
- Hvis lyden er forvrænget, eller der mangler surroundeffekter, når der anvendes multikanal-surroundlyd, skal du vælge "SMALL" for at aktivere basomdirigeringskredsløbet og sende frontkanalens basfrekvenser fra subwooferen.
- Når fronthøjttalerne er indstillet til "SMALL", vil center-, og surroundhøjttalerne automatisk blive indstillet til "SMALL" (medmindre de allerede er indstillet til "NO").
- Når subwooferen er indstillet til "NO", indstilles fronthøjttalerne automatisk til "LARGE", og du kan ikke ændre denne indstilling.

■ Centerhøjttalerstørrelse (XXXXX)

- Vælg "LARGE", hvis du anvender en stor højttaler, som gengiver basfrekvenserne effektivt. Vælg normalt "LARGE". Hvis fronthøjttalerne imidlertid er indstillet til "SMALL", kan man ikke indstille centerhøjttaleren til "LARGE".
- Hvis lyden er forvrænget, eller der mangler surroundeffekter, når der anvendes multikanal-surroundlyd, skal du vælge "SMALL" for at aktivere basomdirigeringskredsløbet og sende centerhøjttalerens basfrekvenser fra fronthøjttalerne (hvis indstillet til "LARGE") eller subwooferen.*¹
- Vælg "NO", hvis du ikke anvender nogen centerhøjttaler. Lyden fra centerhøjttaleren vil komme fra fronthøjttalerne.*²

■ Surroundhøjttalerstørrelse (XXXXX)

- Vælg "LARGE", hvis du anvender store højttalere, som gengiver basfrekvenserne effektivt. Vælg normalt "LARGE". Hvis fronthøjttalerne imidlertid er indstillet til "SMALL", kan man ikke indstille surroundhøjttalerne til "LARGE".
- Hvis lyden er forvrænget, eller der mangler surroundeffekter, når der anvendes multikanal-surroundlyd, skal du vælge "SMALL" for at aktivere basomdirigeringskredsløbet og sende surroundhøjttalerens basfrekvenser fra subwooferen eller andre "LARGE" højttalere.
- Vælg "NO", hvis du ikke anvender surroundhøjttalere.*³

Et tip

*1-³ svarer til nedenstående Dolby Pro Logic-indstillinger

*1 NORMAL

*2 PHANTOM

*3 3 STEREO

Et tip

Internt er LARGE- og SMALL-indstillingerne for hver højttaler bestemmende for, hvorvidt den indbyggede lydprocessor afskærer bassen fra den pågældende kanal eller ej. Hvis bassen afskæres fra en kanal, vil basomdirigeringskredsløbet sende de tilsvarende basfrekvenser til subwooferen eller andre "LARGE"-højttalere.

Eftersom baslyd imidlertid har en vis retningsbestemthed, er det bedst ikke at afskære den, hvis dette er muligt. Derfor kan du indstille selv små højttalere til "LARGE", hvis du vil udsende basfrekvenserne fra disse højttalere. På den anden side kan du indstille en eventuelt stor højttaler til "SMALL", hvis du ikke vil udsende basfrekvenser fra denne højttaler.

Indstil alle højttalerne til "LARGE", hvis det generelle lydniveau er lavere end ønsket. Hvis der ikke er tilstrækkeligt med bas, kan du anvende parameteren BASS i menuen TONE til at hæve basniveauet. Vi henviser til side 25 angående justering af equalizeren.

fortsættes

Opsætning af multikanal-surroundlyd (fortsat)

Justering af højttalerniveaet

Anvend fjernbetjeningen fra din lytteposition til at justere hver enkelt højttalers lydniveau.

Bemærk

Receiveren er udstyret med en ny testtone med en frekvens centrert omkring 800 Hz til justering af højttalerniveaet.

- 1 Tryk på I/⏻ for at tænde for receiveren.
- 2 Tryk på TEST TONE.
"T. TONE" vises i displayet, og testtonen vil lyde fra hver højttaler i rækkefølge.
Front (venstre) → Center → Front (højre)
→ Surround (højre) → Surround (venstre)
→ Subwoofer
- 3 Regulér højttalerniveaet og-balancen med LEVEL-menuen, således at testtonens niveau lyder ens fra hver højttaler.
Se side 24 angående detaljer om LEVEL-menuen.
Under justeringen vil testtonen komme fra den højttaler, som justeres.
- 4 Tryk på TEST TONE igen for at koble testtonen ud.

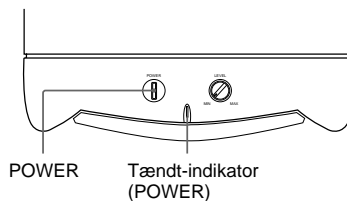
Et tip

Alle højttalernes niveauer kan indstilles samtidigt. Tryk på MASTER VOL +/- på fjernbetjeningen eller drej MASTER VOLUME på receiveren.

Bemærk

Den justerede værdi vises i displayet under justeringen.

Anvendelse af subwooferen



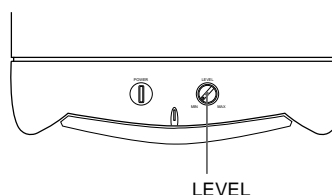
Sænk først lydstyrken på receiver. Lydstyrken bør indstilles til den mindst mulige, inden du begynder at afspille programkilden.

- 1 Tænd for receiver og vælg programkilden.
- 2 Tryk på POWER på subwooferen.
Tændt-indikatoren (POWER) på subwooferen begynder at lyse grønt.
- 3 Afspil programkilden.

Regulering af lyden

Mindre justeringer af systemet kan give en bedre lyd.

Justering af subwooferen



- 1 Regulér lydstyrken ved at dreje LEVEL.
Regulér lydstyrken til den foretrukne alt efter programkilden.

Bemærk

Lad være med at øge wooferens lydstyrke til den størst mulige. Baggrundsstøj kan muligvis høres.

Kontrol af tilslutningerne

Udfør følgende for at verificere, at tilslutningerne er korrekt udført, når du har tilsluttet alle apparaterne til receiveren.

- 1 Tryk på I/⏻ for at tænde for receiveren.
- 2 Tænd for det apparat, som du har tilsluttet (f.eks. DVD-afspiller eller videobåndoptager).
- 3 Tryk på den relevante knap til valg af input (f.eks. DVD eller VIDEO) for at vælge komponenten (programkilde).
- 4 Begynd afspilningen.

Se "Fejlfinding" på side 37 og træk de korrekte forholdsregler for at løse problemet, hvis du ikke opnår en normal lyd, efter at du har udført denne procedure.

Et tip

Det er også muligt at INPUT SELECTOR på receiveren til at vælge apparatet.

Grundlæggende anvendelse

Valg af apparat

INPUT SELECTOR

Tryk på den relevante INPUT SELECTOR for at vælge den komponent, du vil bruge.

For at vælge	Display/lyser
Videobåndoptager	VIDEO
DVD-afspiller	DVD
Satellit-tuner	TV/SAT
Indbygget tuner	TUNER

Efter at du har tændt for det valgte apparat, vælger du apparatet og afspiller programkilden.

- Tænd for fjernsynet og indstil fjernsynets videoindgang til det valgte apparat, når du har valgt videobåndoptager eller DVD-afspiller.

MUTING

Tryk på MUTING for at afbryde lyden. "MUTING" vises på displayet, så længe lyden er afbrudt. Tryk på MUTING igen eller skru op for lyden, hvis du vil ophæve udkoblingen af lyden.

Lydudkoblingsfunktionen annulleres også, hvis du afbryder afspilleren eller tager netledningen ud af forbindelse.

Anvendelse af surroundlyd

Det er muligt at få det fulde udbytte af surroundlyden ved ganske enkelt at vælge et af de forprogrammerede "lydfelter", som din receiver er udstyret med. Disse udsender en spændende og kraftig lyd som i biografen og i koncertsalen ind i din stue. Du kan også tilpasse lydfelterne for at opnå den ønskede lyd ved at ændre surroundparameteren. For at få det fuld udbytte af surroundlyden, skal du registrere dine højttaleres antal og placering. Vi henviser til "Opsætning af multikanal-surroundlyd", der begynder på side 14, angående indstilling af parametrene inden anvendelse af surroundlyd.

Automatisk afkodning af lydindgangssignalet (Auto Format Direct)

Tryk på A.F.D.

"A.F.D. AUTO" vises på displayet.

Denne tilstand registrerer automatisk typen af det indsendte lydssignal (Dolby Digital, DTS eller standard 2-kanals stereo) og udfører om nødvendigt den korrekte dekodning. Denne tilstand præsenterer lyden, som den er indspillet/indkodet uden at tilføje nogen effekter (f.eks. rumklang).

Hvis der imidlertid ikke er nogen lavfrekvenssignaler (Dolby Digital LFE etc.), genereres et lavfrekvenssignal, der udsendes i subwooferen.

Lytning til stereolyd fra flere kanaler (Dolby Pro Logic II)

Denne funktion giver dig mulighed for at vælge typen af dekodning for 2-kanals lyd kilder.

Denne receiver kan gengive 2-kanals lyd i 5 kanaler via Dolby Pro Logic II eller 4 kanaler via Dolby Pro Logic.

Tryk på $\square\square$ PL/PLII gentagne gange for at vælge "DOLBY PL", "PLII MOV" eller "PLII MUS".

Den valgte indstilling vises på displayet.

■ DOLBY PL (Dolby Pro Logic)

Udfører Pro Logic-afkodningen. Software med multikanal-surroundlydsignaler afspilles i overensstemmelse med den måde, hvorpå de blev indspillet. Software med 2 kanals lydssignaler afkodes med Dolby Pro Logic for at give surroundeffekter (4 kanaler).

■ PLII MOV (Pro Logic II Movie)

Udfører Pro Logic II-afkodningen for filmtilstand. Denne indstilling er ideel til film, som er kodet i Dolby Surround. Desuden kan denne tilstand gengive lyden i 5,1 kanal, når du ser video med gamle film eller med eftersynkroniseret sprog.

■ PLII MUS (Pro Logic II Music)

Udfører Pro Logic II-afkodningen for musiktilstand. Denne indstilling er ideel til almindelige stereokilder, som for eksempel CD'er.

Et tip

Du kan også bruge $\square\square$ PLII på receiveren til at vælge "DOLBY PL", "PLII MOV" eller "PLII MUS".

Bemærk

Dolby Pro Logic- og Dolby Pro Logic II-afkodning fungerer ikke for signaler i DTS-format.

Valg af et lydfelt

Du kan høre surroundlyd ved ganske enkelt at vælge et af de forprogrammerede lydfelter, alt efter hvilket program, du vil høre.

Brug af fronthøjtalerne alene (2-kanals stereo)

Tryk på SOUND FIELD +/- gentagne gange for at vælge "2CH ST."

Denne tilstand udsender kun lyden fra de venstre og højre fronthøjtalere. Standard 2-kanals (stereo) kilder kører helt uden om behandlingen af lydfeltet. Multikanals surround-formater blandet i 2 kanaler.

Bemærk

- Der vil ikke komme nogen lyd fra subwooferen, når "2CH ST." er valgt. Hvis du vil lytte til 2 kanals (stereo) kilder ved hjælp af venstre og højre fronthøjtalere og en subwoofer, skal du trykke på A.F.D. for at vælge "A.F.D. AUTO".
- Hvis du vælger "Micro Satellite Speaker" (side 14), dirigerer den interne lydprocessor automatisk baslyden til subwooferen. Hvis du vil lytte til 2-kanals kilder (stereo) i denne indstilling, anbefaler vi, at du vælger tilstanden "A.F.D. AUTO", så du kan bruge din subwoofer til at opnå det korrekte bassignal.

Valg af andet lydfelt

Tryk gentagne gange på SOUND FIELD +/- for at vælge det ønskede lydfelt.

Det aktuelle lydfelt kommer frem på displayet. Vi henviser til side 21 – 22 angående information om hvert lydfelt.

Om DCS (Digital Cinema Sound)

DCS

I samarbejde med Sony Pictures Entertainment har Sony målt lydombegivelserne i sine studier og integreret målingens data og Sonys egen DSP-teknologi (Digital Signal Processor) med henblik på at udvikle "Digital Cinema-lyd". I en hjemmebiograf simulerer "Digital Cinema-lyd" det ideelle miljø for biograflyd baseret på filminstruktørens ønsker.

■ **C.ST.EX A–C (Cinema Studio EX A–C)** **DCS**

- C.ST.EX A gengiver lydegenskaberne fra Sony Pictures Entertainments biografproduktionsstudie "Cary Grant Theater". Dette er en standardtilstand og fremragende til visning af de fleste filmtyper.
- C.ST.EX B gengiver lydegenskaberne fra Sony Pictures Entertainments biografproduktionsstudie "Kim Novak Theater". Denne tilstand er ideel til visning af science fiction- eller action-film med masser af lydeffekter.
- C.ST.EX C gengiver lydegenskaberne fra Sony Pictures Entertainment-orkesterscene. Denne tilstand er ideel til at se musicals eller klassiske film, hvor musikken afspilles på lydsporet.

fortsættes

Anvendelse af surroundlyd

Valg af et lydfelt (fortsat)

Om Cinema Studio EX

Cinema Studio EX består af følgende tre elementer.

- Virtuel multidimension
Skaber 5 sæt virtuelle højttalere, som omgiver lytteren, på basis af et enkelt par virkelige surroundhøjttalere.
- Match af skærmdybde
I en biograf synes lyden at komme inde fra det billede, som reflekteres på filmværrederet. Dette element skaber den samme følelse i dit lytterum ved at flytte lyden fra fronthøjttalerne "ind i" filmværrederet.
- Cinema Studio-rumklang
Gengiver den særlige rumklang, som findes i en biograf.

Cinema Studio EX er den integrerede tilstand, hvor disse elementer er aktive på samme tid.

Bemærk

- Effekterne frembragt af de virtuelle højttalere kan give årsag til øget støj i gengivesignalet.
- Under lytning med lydeffekter, som anvender de virtuelle højttalere, vil du ikke kunne høre nogen lyd direkte fra surroundhøjttalerne.

■ HALL

Gengiver akustikken i en rektangulær koncertsal.

■ JAZZ (Jazzklub)

Gengiver akustikken i en jazzklub.


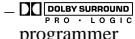

■ CONCERT (Live-koncert)

Gengiver akustikken fra en live-koncert med 300 pladser.

Udkobling af lydfeltet

Tryk på A.F.D. for at vælge "A.F.D. AUTO" eller tryk på SOUND FIELD +/- gentagne gange for at vælge "2CH ST."

Et par tips

- Receiveren gemmer i hukommelsen det sidste lydfelt, som er valgt for hver programkilde (Sound Field Link). Hver gang du vælger en programkilde, vil det sidst anvendte lydfelt automatisk blive anvendt igen. Hvis du for eksempel lytter til DVD med "HALL" som lydfelt, skifter til en anden programkilde og derefter går tilbage til DVD, vil "HALL" blive aktiveret igen.
- Kodningsformatet for DVD-software etc, kan identificeres ved at man bekræfter logoet på emballagen.
 - : Dolby Digital-plader
 - : Dolby Surround-kodede programmer
 - : DTS Digital Surround-kodede programmer

Beskrivelse af multikanal-surrounddisplayene



- 1 **DIGITAL:** Lyser, når receiveren dekodeer signaler, som er optaget i Dolby Digital formatet.
- 2 **DTS:** Lyser, når DTS-signalerne sendes ind.
- 3 **SW:** Lyser, når subwoofer-valget er sat til "YES" (side 16) og lydsignalet sendes fra SUB WOOFER-jackstikkene.

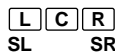
- 4 **Indikatorer for afspilningskanal:** Bogstaverne (L, C, R etc.) angiver de kanaler, som afspilles.

Boksene omkring bogstaverne er forskellige og viser, hvordan receiveren nedmikser kildelyden (baseret på højttalerindstillingerne). Ved anvendelse lydfelter som "C.ST.EX", tilføjer receiveren efterklang baseret på kildelyden.

L (Venstre front), R (Højre front), C (Center (monofonisk)), SL (Venstre surround), SR (Højre surround), S (Surround (monofonisk eller surroundkomponenterne opnået med Pro Logic-behandling)).

Eksempel:

Optageformat (Front/Surround): 3/2
 Udgangskanal: Ingen surroundhøjttalere
 Lydfelt: A.F.D. AUTO



- 5 **Tuner-indikatorer:** Lyser, når receiveren anvendes til at stille ind på radiostationer etc. Vi henviser til side 26–29 angående betjening af tuner.

Bemærk

"RDS" vises kun for modeller med områdekoden CEL, CEK.

- 6 **D.RANGE:** Lyser, når komprimering af det dynamiske område er aktiveret. Vi henviser til side 24 angående justering af komprimering af det dynamiske område.

- 7 **COAX:** Tændes, når kildesignalet er et digitalt signal, som indgår via COAX-terminalen.

- 8 **OPT:** Lyser, når kildesignalet er et digitalt signal, som sendes ind gennem OPT-terminalen.

- 9 **LFE:** Lyser, når den plade, der afspilles, indeholder LFE-kanalen (lavfrekvens), og når lyden fra LFE-kanalsignalet faktisk gengives.

- 10 **PRO LOGIC II:** "PRO LOGIC II" lyser op, når modtageren anvender Pro Logic-behandling til 2-kanals signaler for at udsende midtersignalerne og surround-kanalsignalerne. "PRO LOGIC II" lyser op, når Pro Logic II-behandling ("PLII MOV" eller "PLII MUS") anvendes (side 20). Begge indikatorer lyser dog ikke, hvis centerhøjttaleren og surround-højttalerne er indstillet til "NO" og "A.F.D. AUTO", hvis "DOLBY PL", "PLII MOV" eller "PLII MUS" er valgt.

Bemærk

Dolby Pro Logic- og Dolby Pro Logic II-afkodning fungerer ikke for signaler i DTS-format.

Anvendelse af surroundlyd

Brugertilpasning af lydfelter

Du kan skræddersy lydfelterne, så de passer til din lyttesituation, ved at ændre fronthøjttalernes surround-parametre og tonekarakteristika.

Når du har brugertilpasset et lydfelt, vil ændringerne blive gemt i hukommelsen i al fremtid. Et brugertilpasset lydfelt kan til enhver tid ændres, ved at du udfører nye justeringer af parametrene.

Vi henviser til oversigten på side 44 angående justerbare parametre for hvert lydfelt.

Hvordan du får mest ud af multikanal-surroundlyden

Placer dine højttalere, og udfør proceduren beskrevet i "Opsætning af multikanal-surroundlyd", der begynder på side 14, inden du begynder at brugertilpasse et lydfelt.

Justering af niveauparametrene

LEVEL-menuen indeholder parametre, som giver dig mulighed for at justere balancen og lydstyrken for hver enkelt højttaler. Du kan også tilpasse forskellige aspekter af det aktuelle lydfelt. Indstillingerne anvendes til alle lydfelter undtagen parameteren EFCT. Indstillingerne gemmes individuelt for parameteren EFCT. for hvert enkelt lydfelt.

- 1 **Begynd at afspille en programkilde, som er kodet med multikanal-surroundlyd.**
- 2 **Tryk på MAIN MENU gentagne gange for at vælge "<LEVEL>".**
- 3 **Tryk på \uparrow eller \downarrow for at vælge den parameter, der skal justeres.**
- 4 **Tryk på \leftarrow eller \rightarrow for at vælge den ønskede indstilling.**
Indstillingen indtastes automatisk.

Indledende indstillinger

Parameter	Indledende indstilling
$\left[\text{BAL.} \right]$ BAL. L/R XX	BALANCE
CTR XXX dB	0 dB
SUR.L. XXX dB	0 dB
SUR.R. XXX dB	0 dB
S.W. XXX dB	0 dB
$\left[\text{D. RANGE} \right]$ COMP. XXX	OFF
EFCT. XXX	STD

Frontbalance ($\left[\text{BAL.} \right]$ BAL. L/R XX)

Giver dig mulighed for at regulere balancen mellem venstre og højre fronthøjttaler.

Centerniveau (CTR XXX dB)

Giver dig mulighed for at regulere niveauet for centerhøjttaleren.

Venstre surroundniveau (SUR.L. XXX dB)

Giver dig mulighed for at regulere niveauet for venstre surroundhøjttaler.

Højre bagsurroundniveau (SUR.R. XXX dB)

Giver dig mulighed for at regulere niveauet for højre surroundhøjttaler(e).

Subwooferniveau (S.W. XXX dB)

Giver dig mulighed for at regulere niveauet for subwooferen.

Komprimering af det dynamiske område (D. RANGE COMP. XXX)
Giver dig mulighed for at komprimere lydsporets dynamiske område. Dette kan være praktisk, hvis du vil se film ved lav lydstyrke sent om aftenen. Vi anbefaler anvendelse af "MAX"-indstillingen.

- Vælg "OFF", hvis du vil gengive lydsporet ukomprimeret.
- Vælg "STD", hvis du vil gengive lydsporet med det dynamiske område, som er tilsigtet af lydteknikeren.
- Vælg "MAX", hvis du vil frembringe en kraftig komprimering af det dynamiske område.

Bemærk

Komprimering af det dynamiske område er kun muligt med Dolby Digital-lydkilder.

Effektniveau (EFCT. XXX)

Giver dig mulighed for at justere den aktuelle surroundeffekts "tilstedeværelse".

Justering af toneparametrene

Menuen TONE indeholder de parametre, du kan anvende til at justere fronthøjttalernes tone og opnå optimal lyd. Indstillingerne gælder for alle lysfelter.

- 1 Begynd at afspille en programkilde, som er kodet med multikanal-surroundlyd.**
- 2 Tryk på MAIN MENU gentagne gange for at vælge "<TONE>".**
- 3 Tryk på ↑ eller ↓ for at vælge den parameter, der skal justeres.**
- 4 Tryk på ← eller → for at vælge den ønskede indstilling.**

Indstillingen indtastes automatisk.

Indledende indstillinger

Parameter	Indledende indstilling
BASS XX dB	0 dB
TREB. XX dB	0 dB

Bas (BASS XX dB)

Giver dig mulighed for at indstille bastonen.

Diskant (TREB. XX dB)

Giver dig mulighed for at indstille diskanttonen.

Bemærk

Juster LEVEL på subwooferen (side 18) for at forstærke bassen, når du bruger Micro Satellite-højttalere eller andre små højttalere.

Nulstilling af brugertilpassede lydfelter til fabriksindstillingerne

- 1 Tryk på I/⏻ for at slukke for receiveren, hvis der er tændt for den.**
- 2 Hold SOUND FIELD på receiveren inde og tryk på I/⏻ på receiveren.**
"SF. CLR." vises i displayet, og alle lydfelterne nulstilles straks.

Anvendelse af surroundlyd

Radiomodtagelse

Kontroller, at du har forbundet FM- og AM-antennen til receiveren, inden du begynder at anvende radioen (side 7).

Automatisk indprogrammering af FM-stationer (AUTOBETICAL)

(Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK)

Med denne funktion har du mulighed for at indprogrammere op til 30 FM- og FM RDS-stationer i hukommelsen i alfabetisk rækkefølge, og uden at en station forekommer flere gange. Derudover vil kun stationerne med det tydeligste signal blive gemt.

Se "Programmering af faste radiostationer" på side 27, hvis du vil indprogrammere FM- eller AM-stationer en ad gangen.

- 1 Tryk på I/⏻ for at slukke for receiveren.
- 2 Hold INPUT SELECTOR på receiveren inde og tryk på I/⏻ på receiveren for at tænde for receiveren igen.

"AUTO-BETICAL SELECT" vises i displayet, og receiveren scanner og indprogrammerer alle FM- og FM RDS-stationer i modtageområdet.

Mht. til RDS-stationer vil tunerens først søge efter stationer, som sender den samme udsendelse, og derefter indprogrammere kun den med det tydeligste signal. De valgte RDS-stationer sorteres alfabetisk efter deres programnavn, hvorefter de forsynes med en forvalgskode på 2 tegn. Se side 28 angående yderligere detaljer.

Almindelige FM-stationer forsynes med forvalgs-koder på 2 tegn og gemmes i hukommelsen efter RDS-stationen.

Når dette er sket, vises "FINISH" kort på displayet, og receiveren indstilles igen til normal funktion.

Bemærk

- Tryk ikke på nogen af knapperne på receiveren eller den medfølgende fjernbetjening under ovenstående procedure.
- Indprogrammer stationer i dit nye område, hvis du flytter til et andet område.
- Se side 28 angående detaljer om indstilling på de indprogrammerede stationer.
- Hvis du flytter antennen efter at have indprogrammeret stationer som beskrevet herover, er det ikke sikkert, at de indprogrammerede indstillinger er gyldige længere. Hvis dette er tilfældet, skal du gentage denne procedure for at indprogrammere stationerne i hukommelsen igen.

Direkte stationsindstilling

Det er muligt at indtaste frekvensen for den ønskede station direkte med nummerknapperne på fjernbetjeningen.

- 1 Tryk på TUNER gentagne gange for at vælge FM- eller AM-bånd.

Der stilles ind på den sidst modtagne station.

- 2 Tryk på D.TUNING.
- 3 Tryk på nummerknapperne for at indtaste frekvensen.

Eksempel 1: FM 102,50 MHz

① → ② → ⑤ → ⑦

Eksempel 2: AM 1350 kHz

① → ③ → ⑤ → ⑦

Hvis det ikke er muligt at stille ind på en station, og de indtastede cifre blinker

Forvis dig om, at du har indtastet den rigtige frekvens. Hvis dette ikke er tilfældet: Gentag trin 2 og 3.

Hvis de indtastede cifre stadig blinker, betyder det, at frekvensen ikke anvendes i dit område.

- 4 Juster AM-rammeantennens retning, hvis du har stillet ind på en AM-station, så du opnår den bedst mulige modtagelse.
- 5 Gentag trin 1 til 4, hvis du vil modtage en anden station.

Et par tips

- Tryk på TUNING + eller TUNING – efter indtastning af en værdi nær den ønskede frekvens, hvis du ikke husker den nøjagtige frekvens. Receiveren vil da automatisk stille ind på den ønskede station. Hvis frekvensen er højere end den indtastede værdi, skal du trykke på TUNING +, og hvis frekvensen er lavere end den indtastede værdi, skal du trykke på TUNING –.
- Hvis "STEREO" blinker i displayet, og FM-stereomodtagelsen er dårlig, skal du trykke på FM MODE for at skifte til mono (MONO). Du vil ikke kunne udnytte stereoeffekten, men lyden forvrænges mindre. Tryk på FM MODE igen for at vende tilbage til stereo.

Indstillingsskalaen afhænger af områdekoden, som vist i følgende tabel. Se side 4 angående detaljer om områdekoder.

Områdekode	FM	AM
CEL, CEK, SP	50 kHz	9 kHz

Automatisk stationsindstilling

Hvis du ikke kender den ønskede stations frekvens, kan du lade receiveren scanne alle de disponible stationer i dit område.

- 1 Tryk på TUNER gentagne gange for at vælge FM- eller AM-bånd.**
Der stilles ind på den sidst modtagne station.
- 2 Tryk på TUNING + eller TUNING –.**
Tryk på TUNING + knappen for at udføre stationssøgning fra lave til høje frekvenser og på TUNING – knappen for at udføre stationssøgning fra høje til lave frekvenser. Receiveren standser stationssøgningen, så snart en station går igennem.
Når receiveren har nået enden af båndet
Stationssøgningen gentages i den samme retning.
- 3 Tryk på TUNING + eller TUNING – igen, hvis du vil fortsætte stationssøgningen.**

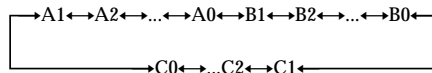
Faste stationer

Efter at du har stillet ind på radiostationer ved hjælp af direkte stationsindstilling eller automatisk stationsindstilling, kan radiostationerne gemmes i receiverens hukommelse. Du kan derefter stille ind på en hvilken som helst af de indprogrammerede stationer ved at indtaste dens forvalgskode på 2 tegn med den medfølgende fjernbetjening. Der kan indprogrammeres op til 30 FM- eller AM-stationer i receiverens hukommelse. Receiveren scanner også alle de radiostationer, som du har forindstillet.

Inden du stiller ind på faste radiostationer, skal du huske at forindstille dem ved at udføre trinene i "Programmering af faste radiostationer".

Programmering af faste radiostationer

- 1 Tryk på TUNER.**
Der stilles ind på den sidst modtagne station.
- 2 Stil ind på den ønskede station, der skal programmeres som fast station, ved hjælp af direkte stationsindstilling (side 26) eller automatisk stationsindstilling (side 27).**
- 3 Tryk på MEMORY.**
"MEMORY"-indikatoren lyser et par sekunder i displayet.
Udfør trin 4 til og med 5, inden "MEMORY"-indikatoren slukker.
- 4 Tryk på PRESET + eller PRESET – gentagne gange for at vælge et forudindstillet stationsnummer.**
Hver gang du trykker på knappen, ændres det forudindstillede stationsnummer i det tilhørende nummer og retning således:



Hvis "MEMORY" går ud, før du vælger det forudindstillede stationsnummer, skal du starte igen fra trin 3.

fortsættes

Faste stationer (fortsat)

5 Tryk på MEMORY igen for at programmere stationen som fast station.

Hvis "MEMORY" går ud, før du kan gemme stationen, skal du starte igen fra trin 3.

6 Gentag trin 2 til og med 5, hvis du vil programmere endnu en station som fast station.

Ændring af en fast stationskode til en anden station

Udfør trin 1 til og med 5 for at programmere den nye station på forvalgsnummeret.

Indstilling på faste stationer

Der kan stilles ind på faste stationer på en af de følgende to måder.

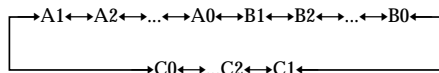
Indstilling på faste stationer ved hjælp af scanning

1 Tryk på TUNER.

Der stilles ind på den sidst modtagne station.

2 Tryk gentagne gange på PRESET + eller PRESET – for at vælge den ønskede station.

Ved hvert tryk på knappen stiller receiveren ind på én fast station ad gangen i den tilsvarende rækkefølge og retning som vist herunder:



Indstilling på faste stationer ved hjælp af de forvalgte koder

1 Tryk på TUNER.

Der stilles ind på den sidst modtagne station.

2 Tryk på SHIFT for at vælge en hukommelsesside (A, B eller C), og indtast derefter på nummeret for den ønskede, faste station med nummerknapperne på den medfølgende fjernbetjening.

Tip

Det er også muligt at anvende PRESET TUNING +/- på receiveren til at stille ind på faste stationer.

Anvendelse af Radio Data Systemet (RDS)

(Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK)

Denne receiver giver dig mulighed for at anvende RDS (Radio Data System), som gør det muligt for radiostationer at sende ekstra information sammen med det ordinære programsignal.

Bemærk, at RDS kun kan anvendes med FM-stationer.*

* Ikke alle FM-stationer yder RDS-service, ligesom de heller ikke sender den samme type service. Få detaljer hos din lokale radiostation, hvis du ikke er bekendt med RDS-service i dit område.

Modtagelse af RDS-udsendelser

Vælg ganske enkelt en station på FM-båndet med direkte stationsindstilling (side 26), automatisk stationsindstilling (side 27) eller indstilling på faste stationer (side 27).

Når du stiller ind på en station med RDS-tjenester, lyser RDS-indikatoren, og programstationsnavnet vises normalt i displayet.

Bemærk

Det er ikke sikkert, at RDS-systemet virker korrekt, hvis den station, der er stillet ind på, ikke sender RDS-signalet på korrekt vis eller hvis signalstyrken er svag.

Visning af RDS-information

Tryk på DISPLAY under modtagelse af en RDS-station.

Ved hvert tryk på knappen skifter RDS-informationen i displayet cyklisk som vist herunder:

Stationsnavn → Frekvens →

Programtypeindikator^{a)} →

Radiotekstindikator^{b)} → Klokkelætsindikator (i 24-timers system) → Lydfelt korrekt anvendt → Lydstryke

a) Programtype, som sendes (side 29).

b) Tekstmeddelelser fra RDS-stationen.

Bemærk

- "ALARM" begynder at blinke i displayet, hvis der er en vigtig meddelelse fra myndighederne.
- Hvis meddelelsen består af 9 tegn eller mere, vil den rulle henover displayet.
- Hvis en station ikke yder en bestemt RDS-service, vil "NO XXXX" (som for eksempel "NO TEXT") vises i displayet.

Beskrivelse af programtyperne

Programtypeindikering	Beskrivelse
NEWS	Nyhedsprogrammer
AFFAIRS	Aktuelle programmer, som går i dybden med aktuelle nyheder
INFO	Programmer med information om et bredt spektrum af emner, inklusive forbrugerråd og helseråd
SPORT	Sportsprogrammer
EDUCATE	Undervisningsprogrammer, som for eksempel "gør-det-selv" programmer
DRAMA	Hørspil og føljetoner
CULTURE	Programmer om national eller regional kultur, som for eksempel sprog og sociale forhold
SCIENCE	Programmer om naturvidenskab og teknologi

Programtypeindikering	Beskrivelse
VARIED	Andre typer programmer som for eksempel interviews med kendte personer, spørgelege og komedier
POP M	Programmer med populær musik
ROCK M	Programmer med rockmusik
EASY M	Let underholdningsmusik
LIGHT M	Instrumentalmusik, vokal- og kormusik
CLASSICS	Koncerter med kendte orkestre, kammermusik, opera etc.
OTHER M	Musik, som ikke falder i nogen af de ovennævnte kategorier, som for eksempel rythm & blues musik og reggae
WEATHER	Vejrudsigten
FINANCE	Aktiemærkedrappporter og handel etc.
CHILDREN	Børneprogrammer
SOCIAL	Programmer om mennesker og de ting, der angår dem
RELIGION	Programmer med religiøst indhold
PHONE IN	Programmer, hvor almindelige mennesker udtrykker deres synspunkter pr. telefon eller i et offentligt forum
TRAVEL	Programmer om rejser. Ikke til meddelelser, som findes ved hjælp af TP/TA
LEISURE	Programmer om fritidsaktiviteter som for eksempel havebrug, fiskeri, madlavning etc.
JAZZ	Programmer om jazz
COUNTRY	Programmer med country-musik
NATION M	Programmer med populær national eller regional musik
OLDIES	Programmer med gamle hitmelodier
FOLK M	Programmer med folkemusik
DOCUMENT	Dokumentar-programmer
NONE	Programmer, som er uden for de ovennævnte kategorier

Anden anvendelse

Anvendelse af afbryderautomatikken

Receiveren kan indstilles til at slukke automatisk efter et valgt tidsrum.

Tryk på SLEEP, mens der er tændt for apparatet, efter at du har trykket på ALT (side 35).

Ved hvert tryk på knappen skifter displayet som vist herunder:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00
→ OFF

Displayet bliver svagere, når du har valgt tiden.

Tip

Tryk på ALT efterfulgt af SLEEP, hvis du vil bekræfte den tilbageværende tid, inden receiveren slukker. Den tilbageværende tid vises på displayet.

Justeringer ved hjælp af menuen SET UP

I menuen SET UP kan du foretage følgende justeringer.

- 1 Tryk på MAIN MENU gentagne gange for at vælge "<SET UP>".
- 2 Tryk på ↑ eller ↓ for at vælge den parameter, der skal justeres.
- 3 Tryk på ← eller → for at vælge den ønskede indstilling.
Indstillingen indtastes automatisk.
- 4 Gentag trin 2 og 3, indtil alle de følgende parametre er indstillet.

Indledende indstillinger

Parameter	Indledende indstilling
DVD-XXXX	AUTO
TV-XXXX	AUTO
DEC. XXXX	PCM (for DVD), AUTO (for TV/SAT)

■ Lydindgangsindstilling for DVD-funktion (DVD-XXXX)

Giver dig mulighed for at vælge lydindgangsindstillingen for DVD-funktionen.

- "AUTO" prioriterer digitale signaler, hvis der er udført både digitale og analoge tilslutninger. Hvis der ikke er nogen digitale signaler, vil analog blive valgt.
- "OPT" specificerer de digitale lydsignaler, som sendes til DIGITAL DVD OPT IN-jackstikkene.
- "COAX" specificerer de digitale lydsignaler, som sendes til DIGITAL DVD COAX IN-jackstikkene.
- "ANLG" specificerer de analoge lydsignaler, som sendes til DVD IN (L/R)-jackstikkene.

■ Lydindgangsindstilling for TV/SAT-funktion (TV-XXXX)

Giver dig mulighed for at vælge lydindgangsindstillingen for TV/SAT-funktionen.

- "AUTO" prioriterer digitale signaler, hvis der er udført både digitale og analoge tilslutninger. Hvis der ikke er nogen digitale signaler, vil analog blive valgt.
- "OPT" specificerer de digitale lydsignaler, som sendes til DIGITAL TV/SAT OPT IN-jackstikkene.
- "ANLG" specificerer de analoge lydsignaler, som sendes til TV/SAT IN (L/R)-indgangsjackstikkene.

■ Afkodningsprioritet (DEC. XXXX)

Angiver den korrekte afkodning for indkommende digitale signaler.

- PCM-prioritet (DEC. PCM)
Bruges ved afspilning af lyd-CD'er (PCM) og DVD'er. Hvis indstillingen bruges sammen med andre medier end CD eller DVD, kan der opstå støj. Skift til AUTO, hvis dette sker.
- AUTO-prioritet (DEC. AUTO)
Bruges ved afspilning af lyd-CD'er (PCM), DVD, DTS-CD'er og DTS-LD-kilder. Ved lyd-CD'er kan du muligvis ikke lytte til det allerførste af hvert nummer.


Bruges normalt som den er med de første indstillinger ovenfor.

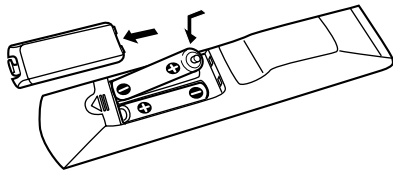
Betjening ved hjælp af fjernbetjeningen RM-U40

Det er muligt at anvende fjernbetjeningen til at styre apparaterne i dit system.

Før du benytter fjernbetjeningen

Sådan sættes batterierne i fjernbetjeningen

Sæt tre R6 (størrelse-AA) alkalibatterier i med + og – polariteten i rigtig retning i batterirummet. Ret fjernbetjeningen mod fjernbetjeningssensoren  på receiveren, når denne skal fjernbetjenes.



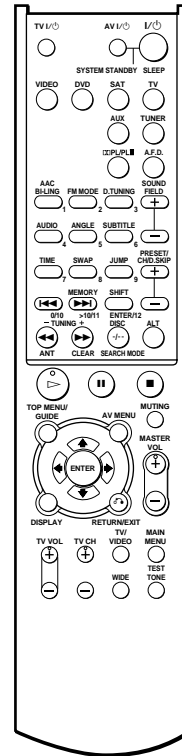
Et tip

Ved normal anvendelse bør batterierne holde i omkring 6 måneder. Skift alle batterierne ud med nye, når fjernbetjeningen ikke længere kan bruges til betjening af receiveren.

Bemærk

- Lad ikke fjernbetjeningen ligge, hvor der er meget varmt eller fugtigt.
- Brug ikke nye batterier sammen med gamle.
- Udsæt ikke fjernbetjeningssensoren for direkte sol eller andre lyskilder, da dette kan føre til fejlfunktion.
- Tag batterierne ud, hvis fjernbetjeningen ikke skal anvendes i længere tid, således at risiko for batteriudsivning og korrosion undgås.

Beskrivelse af knapperne på fjernbetjeningen



Nedenstående oversigter viser indstillingen af hver enkelt knap.

Knap på fjernbetjening	Betjener	Funktion
I/O	Receiver	Tænder og slukker for receiveren.
SLEEP	Receiver	Aktiverer afbryderautomatikken og det tidsrum, efter hvilket receiveren automatisk slukker.

Knap på fjernbetjening	Betjener	Funktion
VIDEO	Receiver	Anvendelse af videobåndoptager.
DVD	Receiver	Til at se DVD-laserdisc.
TV	Receiver	Til at se TV-programmer.
SAT	Receiver	Til at se satellit-tuner.
TUNER	Receiver	Til at høre radioudsendelser.
AUX	Receiver	Anvendelse af lydudstyr.
SHIFT	Receiver	Tryk gentagne gange for at vælge en hukommelsesside for forindstilling af radiostationer eller indstilling på faste stationer.
D.TUNING	Receiver	Direkte indtastningstilstand for radiostation.
TUNING +/-	Receiver	Søger efter radiostationer.
MEMORY	Receiver	Indprogrammerer radiostationer.
FM MODE	Receiver	Vælger monofonisk eller stereo FM-radiomodtagning.
MUTING	Receiver	Afbryder lyden fra receiveren.
▲/▼	Receiver	Vælger en menu-post.
↔	Receiver	Udfører justering eller ændring af indstillingen.
MASTER VOL +/-	Receiver	Regulerer receiverens lydstyrke.
MAIN MENU	Receiver	Vælger menuer.

Knap på fjernbetjening	Betjener	Funktion
SOUND FIELD +/-	Receiver	Vælger lydfeletter.
TEST TONE	Receiver	Tryk for at høre testtonen.
A.F.D.	Receiver	Vælg A.F.D. AUTO.
□PL/PLII	Receiver	Vælger DOLBY PL, PLII MOV og PLII MUS.
AV I/⏻	TV/ videobåndoptager/ CD-afspiller/ DVD-afspiller	Tænder og slukker for lyd- og videoudstyret.
SYSTEM STANDBY (Tryk på AV I/⏻ og I/⏻ samtidigt)	Receiver/TV/ videobåndoptager/ satellit-tuner/ CD-afspiller/ DVD-afspiller	Slukker receiveren og andre Sony audio-/video-komponenter.
1-9 og 0/10	Receiver	Bruges sammen med knappen "SHIFT" til at indstille faste radiostationer eller til at stille ind på faste stationer, og med "D.TUNING" til direkte indstilling.
	CD-afspiller	Vælger spornumre. 0/10 vælger spornr. 10.
	TV/ videobåndoptager/ satellit-tuner	Vælger kanalnumre.
>10/11	CD-afspiller	Vælger spornumre over 10.
AUDIO	TV/ videobåndoptager/ DVD-afspiller	Ændrer lyden til multipleks, tosproget eller multikanals-tv-lyd.

fortsættes

Betjening ved hjælp af fjernbetjeningen RM-U40

Beskrivelse af knapperne på fjernbetjeningen (fortsat)

Knap på fjernbetjening	Betjener	Funktion
TIME	CD-afspiller/ DVD-afspiller	Viser tid eller viser afspilningstiden for disc'en, osv.
PRESET/ CH/ D.SKIP +/-	Receiver	Søger efter og vælger forindstillede kanaler.
	TV/ videobåndoptager/ satellit-tuner	Vælger forudindstillede kanaler.
	CD-afspiller/ DVD-afspiller	Springer over discs (kun multi-disc-skifter).
ENTER/12	TV/ videobåndoptager/ satellit-tuner	Tryk på nummerknapperne for at indtaste værdien, efter at du har valgt en kanal, en plade eller et spor.
DISC	CD-afspiller	Vælger en disc direkte (kun multi-disc-skifter).
DISPLAY	TV/ videobåndoptager/ DVD-afspiller	Vælger information, som vises på TV-skærmen.
ANT	Videobåndoptager	Vælger udgangssignal fra antenneterminalen: TV-signal eller videobåndoptager-program.
◀◀/▶▶	Videobåndoptager/ CD-afspiller DVD-afspiller	Overspring af spor.
◀◀/▶▶	CD-afspiller/ DVD-afspiller	Sporsøgning (forlæns eller baglæns).
	Videobåndoptager	Hurtigt frem eller tilbage.
▷	Videobåndoptager/ CD-afspiller/ DVD-afspiller	Begynder afspilning.





Knap på fjernbetjening	Betjener	Funktion
■	Videobåndoptager/ CD-afspiller/ DVD-afspiller	Stopper afspilning eller optagelse midlertidigt. (Påbegynder også optagelse med apparater i optage-standby indstilling.)
■	Videobåndoptager/ CD-afspiller/ DVD-afspiller	Stopper afspilningen.
AV MENU	Videobåndoptager/ satellit-tuner/ DVD-afspiller	Viser menu.
▲/▼/◀/▶	Videobåndoptager/ satellit-tuner/ DVD-afspiller	Vælger et menupunkt. Tryk her for at gemme valget.
ENTER	Videobåndoptager/ satellit-tuner/ DVD-afspiller	Tryk her for at gemme valget.
RETURN/↵/ EXIT	DVD-afspiller	Returnerer til den foregående menu.
	satellit-tuner	Afslutter menuen.
SUBTITLE	DVD-afspiller	Ænder underteksterne.
ANGLE	DVD-afspiller	Sådan vælges visningsvinklen eller sådan ændres vinklerne.
CLEAR	DVD-afspiller	Tryk her, hvis du har lavet en fejl, da du trykkede på nummerknappen, eller tryk for at gå tilbage til forrige afspilning, osv.

Knap på fjernbetjening	Betjener	Funktion
SEARCH MODE	DVD-afspiller	Vælg søgefunktion. Tryk på knappen for at vælge enheden for søgningen (spor, indeks osv.).
TOP MENU/ GUIDE	DVD-afspiller	Viser dvd-titlen.
	satellit-tuner	Viser guidemenuen.
TV I/⏻	TV	Tænder eller slukker for tv'et.
-/--	TV	Vælger kanalindtastningsindstilling, enten et eller to cifre.
TV VOL +/-	TV	Indstiller lydstyrken på Tv'et.
TV CH +/-	TV	Vælger forudindstillede tv-kanaler.
TV/ VIDEO	TV	Vælger indgangssignal: TV-indgang eller videoindgang.
WIDE	TV	Vælger bredformatskærmindstilling.
SWAP*	TV	Ombytter det lille og det store billede.
JUMP	TV	Skifter frem og tilbage mellem den forgående og nuværende kanal.

Knap på fjernbetjening	Betjener	Funktion
ALT	Fjernbetjening	Rediger fjernbetjeningsfunktionen for at aktivere knapperne med orange tryk.

* Gælder kun Sony-fjernsyn med billede-i-billede-funktion.

Bemærk

- Ovenstående forklaring er kun et eksempel. Afhængigt af det anvendte apparat, kan ovennævnte betjening derfor være umulig, eller den kan virke anderledes end beskrevet.
- Tryk på ALT først, før du trykker på disse knapper, for at aktivere knapperne med orange skrift.
- Tryk på MAIN MENU på fjernbetjeningen, før du bruger ///-knapperne til betjening af receiveren.
- Tryk på TOP MENU/GUIDE eller AV MENU på fjernbetjeningen, før du bruger fjernbetjeningen til at styre satellitmodtageren, videobåndoptageren og DVD-afspilleren.
- AUX og AAC BI-LING-funktionerne kan ikke anvendes til indstillet betjening.

Ændring af fabriksindstillingen for en knap til valg af input

Hvis fabriksindstillingerne for knapperne til valg af input ikke passer til systemkomponenterne, kan du ændre dem. Hvis du for eksempel har en CD-afspiller, men ikke en DVD-afspiller, kan du forsyne CD-afspiller med DVD-knappens funktion.

- 1 Hold den knap til valg af input nede, hvis inputkilde du vil ændre (for eksempel DVD).
- 2 Tryk på knappen for den komponent, du vil tildele til knappen til valg af input. (for eksempel 1 –CD-afspiller).

De følgende knapper er tildelt til valg af inputkilden:

Betjening af	Tryk på
CD-afspiller	1
Videobåndoptager (fjernbetjeningstilstand VTR 2*)	2
Videobåndoptager (fjernbetjeningstilstand VTR 3*)	3
DVD-afspiller	4
TV	5
DSS (Digital satellit-receiver)	6
Tuner (denne receiver)	7
DCS (digital CS-tuner)	8
BSD (digital BS-tuner)	9
Tuner (komponent-tuner)	0/10

* Videobåndoptagere fra Sony anvendes ved indstillingerne VTR 2 eller 3. Disse indstillinger svarer til henholdsvis 8mm og VHS.

Nu kan du betjene CD-afspiller med DVD-knappen.

Indstilling af en knap til dens fabriksindstilling

Gentag ovenstående procedure.

Sådan nulstilles alle knapperne til valg af input til fabriksindstillingerne

Tryk I/⏻, AV I/⏻ og MASTER VOL – ind samtidigt.

Anden information

Regler for anvendelse

Om sikkerheden

Hvis et fremmedlegeme eller væske skulle komme ind i receiveren, skal denne tages ud af stikket og undersøges af en fagmand, før den bruges igen.

Om strømforsyningen

- Kontroller, at receiverens driftsspænding er identisk med den lokale spænding, før du begynder at bruge receiveren. Driftsspændingen er angivet på navnepladen på bagsiden af receiveren.
- Receiveren vil stadig være tilsluttet lysnettet, så længe dens netledning sidder i en stikkontakt i væggen, uanset om der er slukket på selve receiveren.
- Tag receiverens netledning ud af stikkontakten i væggen, hvis receiveren ikke skal anvendes i længere tid. Tag fat i stikket, når du tager netledningen ud af forbindelse. Træk aldrig i ledningen.
- Netledningen må kun udskiftes af en kvalificeret fagmand.

Om varmedannelse

Receiveren bliver varm under brug, men dette er normalt. Hvis receiveren anvendes uafbrudt i længere tid med stor lydstyrke, vil dens overside, sider og underside blive meget varme. Rør ikke ved receiveren, da du kan brænde dig.

Om placeringen

- Anbring receiveren på et sted med tilstrækkelig ventilation for at forhindre overophedning og forlænge dens levetid.
- Anbring ikke receiveren i nærheden af varmekilder eller på et sted med direkte sol, meget støv eller vibrationer.
- Anbring ikke noget ovenpå receiveren, som kan blokere ventilationsåbningerne og forårsage fejlfunktion.
- Vær forsigtig, hvis enheden eller højttaleren anbringes på en specialbehandlet overflade (poleret, voks- eller oliebehandlet osv.), da der kan opstå pletter eller misfarvning.

Om anvendelsen

Sørg for at slukke for receiveren og tage den ud af stikket, inden du tilslutter andre apparater.

Hvis der opstår farveuregelmæssigheder på en TV-skærm i nærheden

Dette højttalersystem er magnetisk afskærmet, så det kan installeres nær et TV. Der kan dog stadig opstå farveuregelmæssigheder på visse typer TV-apparater.

Hvis der opstår farveuregelmæssigheder...

Sluk TV'et, og tænd det derefter igen efter 15 til 30 minutter.

Hvis der opstår farveuregelmæssigheder igen...

Placer højttaleren længere væk fra TV-et.

Hvis der opstår hysten

Placer højttalerne et andet sted, eller skru ned for receiverens lydstyrke.

Om rengøring

Rengør kabinet, panel og kontroller med en blød klud, som er let fugtet med et mildt rengøringsmiddel. Anvend ikke nogen former for ridsende klude, skurepulver eller opløsningsmidler, som for eksempel alkohol eller rensbenzin.

Henvend dig gerne til nærmeste Sony forhandler, hvis du har spørgsmål til eller problemer med din receiver.

Fejlfinding

Prøv at løse eventuelle problemer med hjælp af denne fejlfindingsoversigt, hvis du skulle løbe ind i nogen af de følgende vanskeligheder, når du anvender receiveren. Se også "Kontrol af tilslutningerne" på side 19 for at verificere, at tilslutningerne er korrekt udførte.

Der er ingen eller kun meget lav lyd, uanset hvilken komponent der vælges.

- Kontroller, at højttaleren og komponenterne er tilsluttet korrekt og sikkert.
- Kontroller, at både receiveren og alle apparaterne er korrekt tilsluttede.
- Kontroller, at MASTER VOLUME-kontrollen ikke er sat på "VOL MIN".
- Tryk på MUTING-knappen på fjernbetjeningen for at afbryde muting-funktionen.
- Beskyttelsesanordningen på receiveren er aktiveret på grund af en kortslutning ("PROTECT" blinker). Sluk for receiveren, eliminer kortslutningsproblemet, og tænd for receiveren igen.

fortsættes

Fejlfinding (fortsat)

Der er ingen lyd fra et bestemt apparat.

- Kontroller, at apparatet er korrekt tilsluttet til lydindgangsjackstikkene for det pågældende apparat.
- Kontroller, at ledningen (ledningerne) anvendt til tilslutning er sat helt ind i jackstikkene på både receiveren og apparatet.
- Kontroller, at du har valgt den korrekte komponent på receiveren.

Der er ingen lyd fra den ene af fronthøjttalerne.

- Kontroller, at apparatet er korrekt forbundet til lydindgangsjackstikkene for det apparat.
- Kontroller, at ledningen (ledningerne) anvendt til tilslutning er sat helt ind i jackstikkene på både receiveren og apparatet.

Multikanal-surroundeffekten i Dolby Digital eller DTS opnås ikke.

- Kontroller, at DVD-softwaren etc. er optaget i Dolby Digital eller DTS.
- Kontroller lydindstillingen (for digital lydoutput), hvis du tilslutter DVD-afspilleren etc. til det digitale indgangsjackstik på dette system.
- Kontroller, at lydsporet er korrekt valgt på DVD-afspilleren. (Kontroller DVD-menusens lydindstilling).

Venstre og højre kanal er ubalancerede eller i modfase.

- Kontroller, at højttalerne og apparaterne er korrekt og ordentligt tilsluttede.
- Regulér balanceparametrene i LEVEL-menusen.

Kraftig brum eller støj.

- Kontroller, at højttalerne og apparaterne er ordentligt tilsluttede.
- Kontroller, at forbindelseskablerne ikke er i nærheden af en transformator og mindst 3 meter væk fra et fjernsyn eller lysstofrør.
- Flyt fjernsynet væk fra lydudstyret.
- Stikpropperne og jackstikkene er snavsede. Tør dem af med en klud, der er let fugtet med sprit.

Der er ingen lyd eller kun en meget lav lyd fra den midterste højttaler og/eller surroundhøjttaleren.

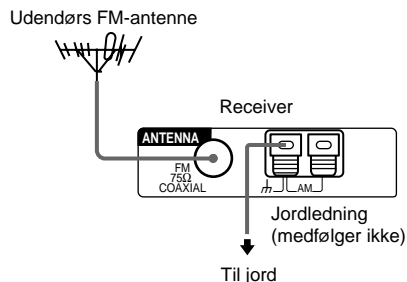
- Kontroller, at lydfelt-funktionen er aktiveret (tryk på SOUND FIELD +/-).
- Vælg et lydfelt, som indeholder ordet "C.ST.EX" (side 21).
- Regulér højttalerlydstyrken (side 18).
- Kontroller, at parameteren for center eller /og surround-højttalerstørrelsen er sat til enten "SMALL" eller "LARGE" (side 17).

Der er ingen lyd fra subwooferen med indbygget forstærker.

- Kontroller, at subwooferen er indstillet til "YES" (se side 14) når du vælger NORM. SP.
- Kontroller, at subwoofer er tilsluttet korrekt og sikkert.
- Der er ingen lyd fra SUB WOOFER-terminalen, afhængigt af lydfeltet (side 44).

FM-modtagelsen er dårlig.

Anvend et 75-ohms kabel (medfølger ikke) til at tilslutte receiveren til en udendørs FM-antenne som vist herunder. Jordforbind receiveren for at forhindre lynnedslag, hvis du forbinder den til en udendørsantenne. Jordledningen må ikke forbindes til et gasrør, da dette kan føre til gasekspllosion.



Det er ikke muligt at stille ind på radiostationer.

- Kontroller, at antennerne er korrekt tilsluttet. Juster på antennerne, og anvend om nødvendigt en ekstern antenne.
- Stationernes signalstyrke er for svag (ved automatisk stationsindstilling). Anvend direkte stationsindstilling.
- Der er ikke programmeret nogen faste stationer, eller de faste stationer er slettede (ved stationsindstilling med scanning af faste stationer). Programmer stationerne igen (side 27).

RDS virker ikke.*

- Forvis dig om, at du har stillet ind på en RDS FM-station.
- Vælg en FM-station med et stærkere signal.

Den ønskede RDS-information kommer ikke frem.*

Kontakt radiostationen og find ud af, om den yder den pågældende service. Hvis den gør det, kan det tænkes, at den pågældende service er midlertidigt suspenderet.


Der kan ikke opnås nogen surroundeffekt.

Kontroller, at lydfeltfunktionen er aktiveret (tryk på SOUND FIELD +/-).

Der er intet billede eller et uklart billede kommer frem på fjernsynsskærmen eller monitoren.

- Vælg den korrekte knap til valg af input på receiveren.
- Indstil fjernsynet til den rigtige indgang.
- Flyt fjernsynet væk fra lydudstyret.

Fjernbetjeningen virker ikke.

- Knappen AUX og AAC BI-LING på fjernbetjeningen er ikke tilgængelig.
- Ret fjernbetjeningen mod fjernbetjeningssensoren  på receiveren.
- Fjern alle forhindringer mellem fjernbetjeningen og receiveren.
- Skift begge batterierne i fjernbetjeningen ud med nye, hvis de er udtjente.
- Kontroller, at du vælger den korrekte knap til valg af input på fjernbetjeningen.
- Hvis fjernbetjeningen er indstillet til kun at betjene fjernsynet, skal du bruge den til at vælge en anden kilde eller et andet apparat end fjernsynet, inden du begynder at betjene receiveren eller det andet apparat.

Hvis du ikke kan afhjælpe problemet med fejlfindingsoversigten

Sletning af receiverens hukommelse kan muligvis afhjælpe problemet (side 13).

Bemærk, at alle programmerede indstillinger vender tilbage til fabriksindstillingerne, og at du skal foretage alle indstillinger på receiveren igen.

Hvis problemet ikke løses

Kontakt den nærmeste Sony forhandler.

* Gælder kun modeller med områdekode CEL, CEK.

Sletning af receiverens hukommelse

For at slette	Se
Alle indstillinger i hukommelsen	side 13
Brugertilpassede lydfelder	side 24

Specifikationer

Forstærker

UDGANGSEFFEKT

Modeller med områdekode CEL, CEK
Nominel udgangseffekt i stereo-indstilling
(8 ohm 1 kHz, total harmonisk forvrængning 0,7 %)
25 W + 25 W²⁾

Reference-udgangseffekt²⁾
(8 ohm 1 kHz, total harmonisk forvrængning 10 %)
FRONT¹⁾: 35 W/ch
CENTER¹⁾: 35 W
SURR¹⁾: 35 W/ch

Modeller med en anden områdekode
Nominel udgangseffekt i stereo-indstilling
(8 ohm 1 kHz, total harmonisk forvrængning 0,7 %)
20 W + 20 W²⁾

Reference-udgangseffekt²⁾
(8 ohm 1 kHz, total harmonisk forvrængning 10 %)
FRONT¹⁾: 30 W/ch
CENTER¹⁾: 30 W
SURR¹⁾: 30 W/ch

- 1) Afhængigt af lydfeltindstillingerne og kilderne, er det ikke sikkert, at der høres nogen lyd.
- 2) Målt under følgende forhold:

Områdekode	Strømforsyning
SP, CEL, CEK	230 V AC, 50 Hz

Frekvensgang

TV/SAT, DVD, VIDEO: 10 Hz – 50 kHz
+ 0,5/- 3 dB (med lydfelt og tone-bypass)

Indgange (analoge)

TV/SAT, DVD, VIDEO: Følsomhed: 250 mV
Impedans: 50 kilohm
Signal/støjforhold³⁾: 96 dB
(A, 250 mV⁴⁾)

- 3) INPUT SHORT (med lydfelt og tone-bypass).
- 4) Vejet netværk, indgangsniveau.

Indgange (digitale)

DVD (Koaksiale) Følsomhed: –
Impedans: 75 ohm
Signal/støjforhold: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

DVD, TV/SAT (Optiske) Følsomhed: –
Impedans: –
Signal/støjforhold: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Udgange

SUB WOOFER Spænding: 2 V
Impedans: 1 kilohm

Tone

Gain-niveauer: ±6 dB, 1 dB trin

Video

Indgange

Video: 1 V_{p-p}, 75 ohm

Udgange:

Video: 1 V_{p-p}, 75 ohm

FM-tuner

Modtageområde 87,5 – 108,0 MHz

Antenne-terminaler 75 ohm, ubalanceret

Mellemfrekvens 10,7 MHz

Følsomhed

Mono: 18,3 dBf, 2,2 µV/75 ohm
Stereo: 38,3 dBf, 22,5 µV/75 ohm

Brugbar følsomhed 11,2 dBf, 1 µV/75 ohm

Signal/støj-forhold

Mono: 76 dB
Stereo: 70 dB

Harmonisk forvrængning ved 1 kHz

Mono: 0,3%
Stereo: 0,5%

Separation 45 dB ved 1 kHz

Frekvensgang 30 Hz – 15 kHz
+0,5/-2 dB

Selectivitet 60 dB ved 400 kHz

AM-tuner

Modtageområde

Modeller med områdekode CEL, CEK, SP

Med 9-kHz stationsindstillingsskala:
531 – 1 602 kHz

Antenne	Rammeantenne
Mellemfrekvens	450 kHz
Brugbar følsomhed	50 dB/m (ved 999 kHz)
Signal/støj-forhold	54 dB (ved 50 mV/m)

Harmonisk forvrængning

0,5% (50 mV/m, 400 Hz)

Selektivitet Ved 9 kHz: 35 dB

Generelt

Strømforsyning

Områdekode	Strømforsyning
CEL, CEK	230 V AC, 50/60 Hz
SP	220 – 230 V AC, 50/60 Hz

Effektforbrug

Områdekode	Effektforbrug
CEL, CEK	130 W
SP	105 W

Effektforbrug (i standby-indstilling)

0,3 W

Mål (b/h/d)

STR-KSL60/STR-KSL50: 430 × 56 × 290 mm
STR-KSL40: 430 × 56 × 288 mm
inklusive fremspringende dele og kontroller

Vægt (ca.) 4,5 kg

Højttalerne

For gælder kun HT-SL70 og HT-SL65

- SS-SLP70 for front- og surround-højttalere
- SS-CNP70 for centerhøjttalere

For gælder kun HT-SL55

- SS-MSP55 for front- og surround-højttalere
- SS-CNP55 for centerhøjttalere

For gælder kun HT-SL60, HT-SL50 og HT-SL40

- SS-MSP50 for front- og surround-højttalere
- SS-CNP50 for centerhøjttalere

Højttalersystem Fuldtonet, magnetisk afskærmet

Højttalerenheder

SS-SLP70/SS-CNP70	40 × 70 mm keglemembrantype
SS-MSP55	80 mm keglemembrantype
SS-CNP55	55 mm keglemembrantype
SS-MSP50/SS-CNP50	55 × 110 mm keglemembrantype

Højttalerkabinet Basrefleks

Nominel impedans 8 ohm

Belastningskapacitet (Max. indgangseffekt)

SS-SLP70/SS-CNP70	35 W
SS-MSP55/SS-CNP55	60 W
SS-MSP50/SS-CNP50	35 W

Følsomhedsniveau

SS-SLP70/SS-CNP70	84 dB (1 W, 1 m)
SS-MSP55/SS-CNP55	84 dB (1 W, 1 m)
SS-MSP50/SS-CNP50	86 dB (1 W, 1 m)

Frekvensområde 160 Hz - 20.000 Hz

Mål (b/h/d)

SS-SLP70	Ca. 246 × 1053 × 246 mm
SS-CNP70	Ca. 430 × 68 × 76 mm
SS-MSP55	Ca. 105 × 153 × 128 mm
SS-MSP50	Ca. 76 × 162 × 106 mm
SS-CNP55	Ca. 200 × 79 × 131 mm
SS-CNP50	Ca. 280 × 82 × 106 mm

Vægt

SS-SLP70	Ca. 4,0 kg
SS-CNP70	Ca. 1,4 kg
SS-MSP55	Ca. 1,2 kg
SS-MSP50	Ca. 0,8 kg
SS-CNP55	Ca. 0,8 kg
SS-CNP50	Ca. 1,0 kg

Anden information

fortsættes

Specifikationer (fortsat)

Subwoofer

- SA-WMSP70 for gælder kun HT-SL70 og HT-SL65
- SA-WMSP50 for gælder kun HT-SL60, HT-SL55 og HT-SL50
- SA-WMSP40 for gælder kun HT-SL40

Højtaltersystem Subwoofer med indbygget forstærker, magnetisk afskærmet

Højtalerenhed Bashøjtaler: 20 cm keglemembrantype

Kabinet-type Akustisk ladet basrefleks

Kontinuerlig sinuseffekt (6 ohm, 20 – 250 Hz)

SA-WMSP70/ 100 W

SA-WMSP50

SA-WMSP40 75 W

Frekvensområde for gengivelse

28 Hz – 200 Hz

Højfrekvens-afskæringsfrekvens

150 Hz

Indgang LINE IN (indgangsjackstik)

Strømforsyning

Områdekode	Strømforsyning
CEL, CEK, SP	230 V AC, 50/60 Hz

Effektforbrug

SA-WMSP70/ 100 W

SA-WMSP50

SA-WMSP40 75 W

Mål (b/h/d)

Ca. 270 × 325 × 398 mm
(inkl. frontpanel)

Vægt

SA-WMSP70/ Ca. 10,0 kg

SA-WMSP50

SA-WMSP40 Ca. 9,0 kg

Medfølgende tilbehør

FM-ledningsantenne (1)

AM-rammeantenne (1)

Fjernbetjening RM-U40 (1)

R6 (størrelse AA) batterier (2)

Højtalere

• Fronthøjtalere (2)

• Centerhøjtaler (1)

• Surroundhøjtalere (2)

• Subwoofer (1)

Højtalerledninger (lange) (2)

Højtalerledninger (korte) (3)

Højtalerfødder (20)

(Gælder kun HT-SL60, HT-SL55, HT-SL50 og HT-SL40)

Subwooferfødder (4)

Koaksial digital ledning (1)

Monofonisk lyd kabel (1)

Farvemærkat til højtalere (5)

Se side 4 angående detaljer om områdekoden for de apparater, du anvender.

Vi forbeholder os ret til at ændre design og specifikationer uden varsel.

Oversigt over indstillinger ved brug af MAIN MENU-knappen

Det er muligt at udføre forskellige indstillinger med MAIN MENU og $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$. Nedenstående oversigt viser hver enkelt indstilling, som kan laves med disse knapper.

Tryk på MAIN MENU gentagne gange for at vælge	Tryk på \uparrow eller \downarrow for at vælge	Tryk på \leftarrow eller \rightarrow for at vælge	Side	
<LEVEL>	$\left[\text{BAL.}\right]$ BAL. L/R XX	L +8 to R +8 (trin på 1)	24	
	$\left[\text{CTR}\right]$ CTR XXX dB	-10 dB til +10 dB (trin på 1 dB)		
	$\left[\text{SUR.L.}\right]$ SUR.L. XXX dB	-10 dB til +10 dB (trin på 1 dB)		
	$\left[\text{SUR.R.}\right]$ SUR.R. XXX dB	-10 dB til +10 dB (trin på 1 dB)		
	$\left[\text{S.W.}\right]$ S.W. XXX dB	-10 dB til +10 dB (trin på 1 dB)		
	$\left[\text{D.RANGE}\right]$ COMP. XXX	OFF, STD, MAX		
	$\left[\text{EFCT.}\right]$ EFCT. XXX	afhænger af lydfeltet (MIN, STD, MAX)		
<TONE>	$\left[\text{BASS}\right]$ BASS XX dB	-6 dB til +6 dB (trin på 1 dB)	25	
	$\left[\text{TREB}\right]$ TREB. XX dB	-6 dB til +6 dB (trin på 1 dB)		
<SET UP>	$\left[\text{S.W.}\right]$ (SUB WOOFER) S.W. XXX*	YES, NO	15	
	$\left[\text{FRONT}\right]$ (FRONT) XXXXX*	LARGE, SMALL		
	$\left[\text{CENTER}\right]$ (CENTER) XXXXX*	LARGE, SMALL, NO		
	$\left[\text{SURROUND}\right]$ (SURROUND) XXXXX*	LARGE, SMALL, NO		
	$\left[\text{DIST.}\right]$ DIST. X.X m	mellem 1,0 meter og 7,0 meter (trin på 0,1 meter)		
	$\left[\text{DIST.}\right]$ DIST. X.X m	mellem $\left[\text{FRONT}\right]$ DIST. og 1,5 meter (trin på 0,1 meter)		
	$\left[\text{DIST.}\right]$ DIST. X.X m	mellem $\left[\text{FRONT}\right]$ DIST. og 4,5 meter (trin på 0,1 meter)		
	$\left[\text{PL.}\right]$ PL. XXXX	LOW, HIGH		30
	DVD-XXXX	AUTO, OPT, COAX, ANLG		
	TV-XXXX	AUTO, OPT, ANLG		
DEC. XXXX	AUTO, PCM			

* Kun når du vælger "NORM. SP".

Justerbare parametre for hvert lydfelt

De justerede BASS- og TREB.-parametres anvendes på alle lydfelter.

	< TONE >	
	BASS	TREB.
2CH ST.	●	●
A.F.D. AUTO	●	●
DOLBY PL	●	●
PLII MOV	●	●
PLII MUS	●	●
C.ST.EX A	●	●
C.ST.EX B	●	●
C.ST.EX C	●	●
HALL	●	●
JAZZ	●	●
CONCERT	●	●
PCM 96K ¹⁾		

De justerede LEVEL-parametre anvendes til alle lydfelter undtagen parameteren EFCT. Indstillingerne gemmes individuelt for parameteren EFCT. for hvert enkelt lydfelt.

	< LEVEL >						
	FRONT BAL	CENTER LEVEL	SUR.L. LEVEL	SUR.R. LEVEL	S.W. LEVEL	D.RANGE COMP ²⁾	EFCT. LEVEL
2CH ST.	●					●	
A.F.D. AUTO	●	●	●	●	●	●	
DOLBY PL	●	●	●	●	●	●	
PLII MOV	●	●	●	●	●	●	
PLII MUS	●	●	●	●	●	●	
C.ST.EX A	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX B	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX C	●	●	●	●	●	●	●
HALL	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
JAZZ	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
CONCERT	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
PCM 96K ¹⁾	●						

¹⁾ "PCM 96K" vises kun som et lydfelt for de digitale indgangssignaler. I dette tilfælde er andre lydfelter ikke til rådighed.

²⁾ Hvorvidt disse parametre fungerer, afhænger af kilden eller justeringerne. Se "Justering af niveauparametrene" (side 24) angående detaljer.

³⁾ Når disse lydfelter er valgt, vil der ikke komme nogen lyd fra subwooferen, hvis fronthøjttalerstørrelsen er sat til "LARGE". Lyden vil imidlertid komme fra subwooferen, hvis det digitale indgangssignal indeholder LFE-signaler.

Varoitus

Palo- ja sähköiskuvaaran vuoksi laitetta ei saa jättää alttiiksi sateelle eikä kosteudelle.

Tulipalovaaran estämiseksi laitteen ilmanvaihtouukkoja ei saa peittää esim. sanomalehdillä, liinalla, verhoilla jne. Laitteen päälle ei myöskään saa asettaa palavia kynttilöitä.

Palo- ja sähköiskuvaaran välttämiseksi laitteen päälle ei saa asettaa nestettä sisältäviä astioita kuten esimerkiksi kukkamaljakoita.



Älä hävitä paristoa tavallisen kotitalousjätteen mukana, vaan hävitä se kemiallisten jätteiden tapaan.

Älä sijoita laitetta suljettuun tilaan kuten kirjahyllyyn tai kaapistoon.

Tässä vastaanottimessa on Dolby* Digital, Pro Logic Surround ja DTS** Digital Surround järjestelmät.

* Valmistettu Dolby Laboratories'in lisenssillä. "Dolby", "Pro Logic" ja kaksois-D tunnus ovat Dolby Laboratories'in tavaramerkkejä.

** "DTS" ja "DTS Digital Surround" ovat Digital Theater Systems, Inc'n rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Sisällysluettelo

Osiennunnistus

Päälaite	5
----------------	---

Laitteiden liittäminen

Tarvittavat johdot	6
Antennien liittäminen	7
Videolaitteiden liittännät	8
Digitaalilaitteiden liittännät	9
Muut liittännät	10

Kaiutinjärjestelmän liittäminen ja säätö

Kaiutinjärjestelmän liittäminen	11
Alkusäätöjen suorittaminen	13
Monikanavaisen ympäristötilan säätö	14
Liitäntöjen tarkastus	19

Perustoiminnot

Laitteen valinta	19
------------------------	----

Ympäristöäänitilan käyttö

Äänitulosignaalin automaattinen dekodaus (Auto Format Direct) ...	20
Stereoäänien kuuntelu monikanavaisena (Dolby Pro Logic II)	20
Äänikentän valinta	21
Monikanavaisten ympäristötilanäyttöjen ymmärtäminen	23
Äänikenttien muokkaus	24

Lähetysten vastaanotto

FM-asemien automaattinen tallennus (AUTOBETICAL) ¹⁾	26
Suora viritys	26
Automaattinen viritys	27
Esiviritys	27
Radiotietojärjestelmän (RDS) käyttö ¹⁾	28

Muut toiminnot

Uniajastimen käyttö	30
SET UP-valikon säädöt	30

RM-U40-kaukosäätimen käyttäminen

Ennen kaukosäätimen käyttöä	32
Kauko-ohjaimen painikkeen kuvaus ...	32
Toimintopainikkeen tehdasasetuksen muuttaminen	36

Lisätietoja

Huomautuksia	37
Vianetsintä	37
Tekniset tiedot	40
MAIN MENU -painikkeen säätötaulukko	43
Kunkin äänikentän säädettävät ominaisuudet	takakansi

¹⁾ Vain CEL- ja CEK-aluekoodin mallit.

FI

Tästä käyttöohjeesta

Tämä käyttöohje on tarkoitettu malleille HT-SL70, HT-SL65, HT-SL60, HT-SL55, HT-SL50 ja HT-SL40. Mallinumero on merkitty etuseinän oikeaan alakulmaan. Ellei toisin ole mainittu, tämän käyttöohjeen kuvissa on malli HT-SL50. Käyttöerot on merkitty tekstiin selvästi, esim. "Vain HT-SL50".

HT-SL70 sisältää seuraavat osat:

- Vastaanotin STR-KSL50
- Kaiutinjärjestelmä
 - Etukaiutin/Ympäristötilan kaiutin SS-SLP70
 - Keskikaiutin SS-CNP70
 - Apubassokaiutin SS-WMSP70

HT-SL65 sisältää seuraavat osat:

- Vastaanotin STR-KSL60
- Kaiutinjärjestelmä
 - Etukaiutin/Ympäristötilan kaiutin SS-SLP70
 - Keskikaiutin SS-CNP70
 - Apubassokaiutin SA-WMSP70

HT-SL60 sisältää seuraavat osat:

- Vastaanotin STR-KSL60
- Kaiutinjärjestelmä
 - Etukaiutin/Ympäristötilan kaiutin SS-MSP50
 - Keskikaiutin SS-CNP50
 - Apubassokaiutin SS-WMSP50

HT-SL55 sisältää seuraavat osat:

- Vastaanotin STR-KSL50
- Kaiutinjärjestelmä
 - Etukaiutin/Ympäristötilan kaiutin SS-MSP55
 - Keskikaiutin SS-CNP55
 - Apubassokaiutin SS-WMSP50

HT-SL50 sisältää seuraavat osat:

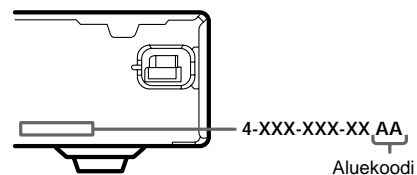
- Vastaanotin STR-KSL50
- Kaiutinjärjestelmä
 - Etukaiutin/Ympäristötilan kaiutin SS-MSP50
 - Keskikaiutin SS-CNP50
 - Apubassokaiutin SA-WMSP50

HT-SL40 sisältää seuraavat osat:

- Vastaanotin STR-KSL40
- Kaiutinjärjestelmä
 - Etukaiutin/Ympäristötilan kaiutin SS-MSP50
 - Keskikaiutin SS-CNP50
 - Apubassokaiutin SS-WMSP40

Aluekoodeista

Vastaanottimen aluekoodi on merkitty takaseinän alaosaan (katso alla olevaa kuvaa).



Aluekoodista aiheutuvat käyttöerot on merkitty tekstiin selvästi, esimerkiksi merkinnällä "Vain AA-aluekoodin mallit".

Vihje

Tämän käyttöohjeen kuvissa on kuvattu käyttö kauko-ohjaimen säätimillä. On myös mahdollista käyttää varusteisiin kuuluvan vastaanottimen säätimiä, joilla on samanlaiset tai samantapaiset nimet kuin kauko-ohjaimen säätimillä. Jos haluat lisätietoja kaukosäätimestä, katso sivut 32–36.

Huomautus varusteisiin kuuluvasta kauko-ohjaimesta

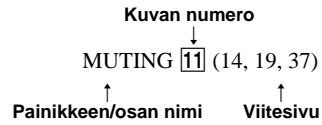
RM-U40

Kauko-ohjaimessa ei ole painikkeita AUX ja AAC BI-LING.

Osien tunnistus

Tämän sivun käyttäminen

Tämän sivun avulla löydät painikkeet, jotka on mainittu tekstissä.



Päälaite

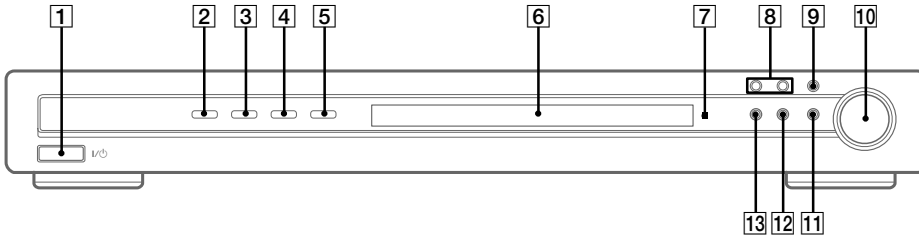
Vain HT-SL65 ja HT-SL60

AAKKOSJÄRJESTYS

DVD (merkkirvalo) **3** (19)
INPUT SELECTOR **9** (19, 26)
IR (vastaanotin) **7** (32)
MASTER VOLUME **10** (18, 36)
MUTING **11** (14, 19, 37)
Näyttö **6** (28)
PRESET TUNING +/- **8** (28)
SOUND FIELD **12** (21, 25, 38)
TUNER (merkkirvalo) **5** (19)
TV/SAT (merkkirvalo) **4** (19)
VIDEO (merkkirvalo) **2** (19)

NUMEROT JA SYMBOLIT

I/⏻ (virta) **1** (13, 18, 19, 25, 26)
PLII **13** (20)



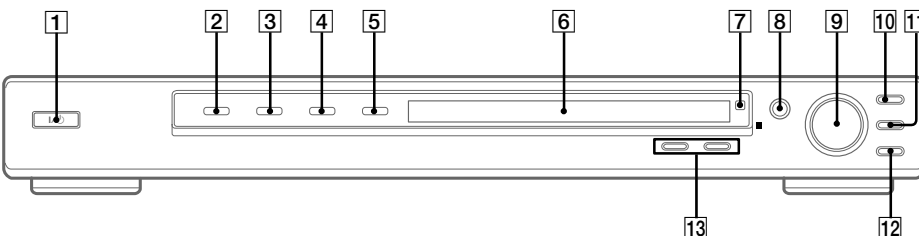
Vain HT-SL70, HT-SL55, HT-SL50 ja HT-SL40

AAKKOSJÄRJESTYS

DVD (merkkirvalo) **3** (19)
INPUT SELECTOR **8** (19, 26)
IR (vastaanotin) **7** (32)
MASTER VOLUME **9** (18, 36)
MUTING **12** (14, 19, 37)
Näyttö **6** (28)
PRESET TUNING +/- **13** (28)
SOUND FIELD **11** (21, 25, 38)
TUNER (merkkirvalo) **5** (19)
TV/SAT (merkkirvalo) **4** (19)
VIDEO (merkkirvalo) **2** (19)

NUMEROT JA SYMBOLIT

I/⏻ (virta) **1** (13, 18, 19, 25, 26)
PLII **10** (20)




Tarvittavat johdot

Laitteiden liittämisessä tarvitaan seuraavassa mainitut lisävarusteina saatavat liitäntäjohdot **A** – **E** (sivuilta 8 – 9).

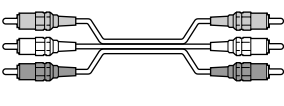
A Äänijohdo (ei kuulu varusteisiin)

Valkoinen (vasen)
Punainen (oikea)



B Ääni/kuvajohdo (ei kuulu varusteisiin)

Keltainen (kuva)
Valkoinen
(vasen ääni)
Punainen
(oikea ääni)

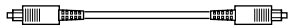


C Kuvajohdo (ei kuulu varusteisiin)

Keltainen

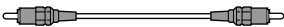


D Optinen digitaalijohdo (ei kuulu varusteisiin)



E Koaksiaalinen digitaalijohdo (vakiovaruste)

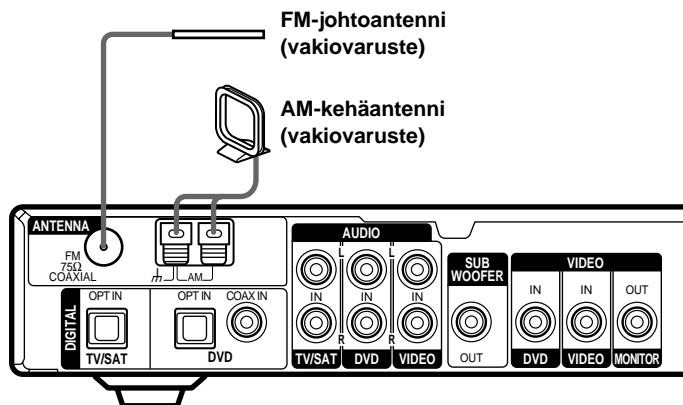
Oranssi



Ennen kuin aloitat

- Katkaise virta kaikista laitteista ennen liitäntöjen tekemistä.
- Älä liitä verkkojohtoa ennen kuin kaikki liitännät on tehty.
- Liitä johdot lujasti, jotta saadaan vältetyksi humina ja kohina.
- Kun liität ääni/kuvajohdon, liitä eri väreillä merkityt pistokkeet vastaavanvärisiin liittimiin laitteessa: keltainen (kuva) keltaiseen, valkoinen (vasen ääni) valkoiseen ja punainen (oikea ääni) punaiseen.
- Kun liität optisen digitaalisen kaapelin, työnnä kaapelin liittimet liitäntöihin suoraan, kunnes liittimet napsahtavat paikoilleen.
- Älä taita tai sido optista johtoa.

Antennien liittäminen

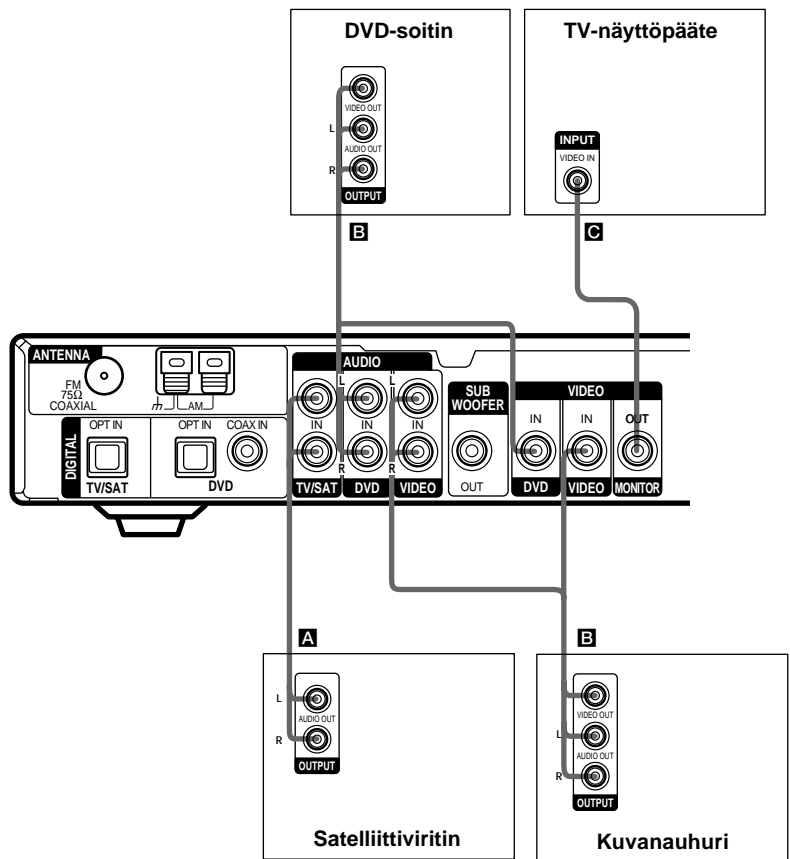


Laitteiden liittäminen

Huomautuksia antennien liittämisestä

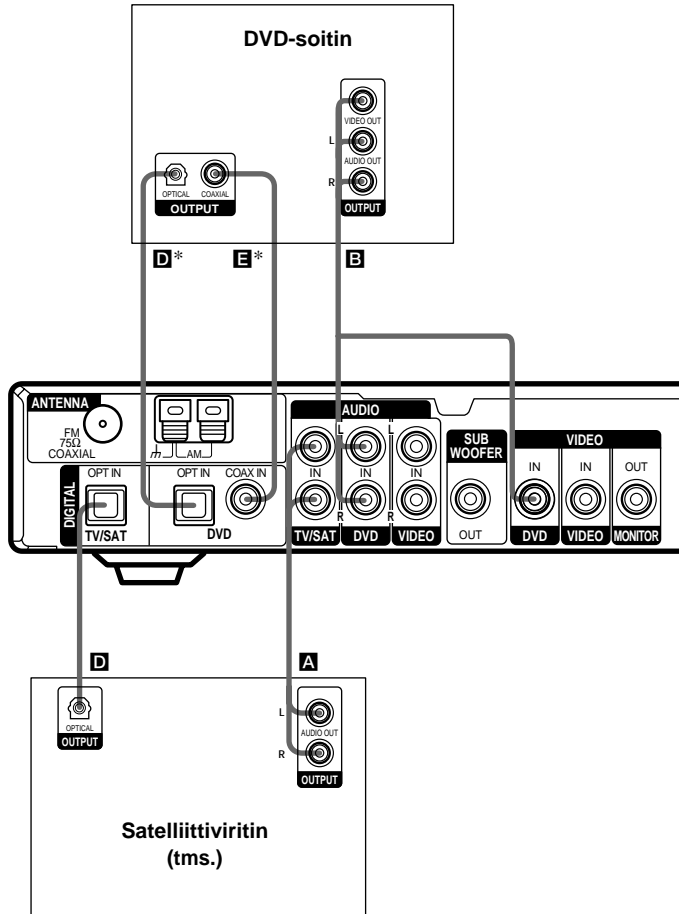
- Jotta laite ei poimi kohinaa, pidä AM-kehäantenni poissa vastaanottimen ja muiden laitteiden läheisyydestä.
- Suorista FM-johtoantenni aivan suoraksi.
- Kun FM-johtoantenni on liitetty, pidä se mahdollisimman suorana.

Videolaitteiden liitännät



Digitaalilaitteiden liitännät

Liitä DVD-soittimen ja satelliittiviritimen (tms.) digitaaliset lähtöliittimet vastaanottimen digitaalisiin tuloliittimiin, jotta saat kotiisi elokuvateatterin monikanavaisen ympäristötilään. Jotta monikanavaisesta ympäristötiläänestä voitaisiin nauttia sen koko teholla, tarvitaan viisi kaiutinta (kaksi etukaiutinta, kaksi ympäristötilakaiutinta ja keskikaiutin) ja apubassokaiutin.

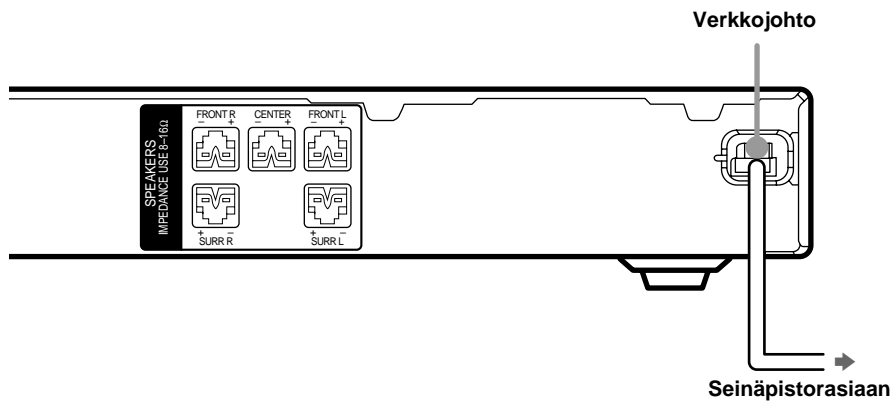


* Liitä joko liittimeen COAX IN tai OPT IN. Suosittelemme liittämistä liittimeen COAX IN.

Huomautuksia

- OPT IN ja COAX IN-liittimet sopivat 96 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz ja 32 kHz näytteenottotaajuuksille.
- Kun monikanavaääni halutaan toistaa tämän vastaanottimen kautta, on kenties muutettava liitetyn laitteen digitaalilähdon säätöä. Katso tarkemmat tiedot laitteen varusteisiin kuuluvasta käyttöohjeesta.

Muut liitännät



Verkkojohdon liittäminen

Ennen kuin liität tämän vastaanottimen verkkojohdon seinäpistorasiaan, liitä kaiutinjärjestelmä vastaanottimeen (s. 11).

Liitä audio/videolaitteiden verkkojohto (johdot) seinäpistorasiaan.

Kaiutinjärjestelmän liittäminen ja säätö

Kaiutinjärjestelmän liittäminen

Ennen kuin liität kaiuttimet, muista katkaista virta tästä laitteesta.

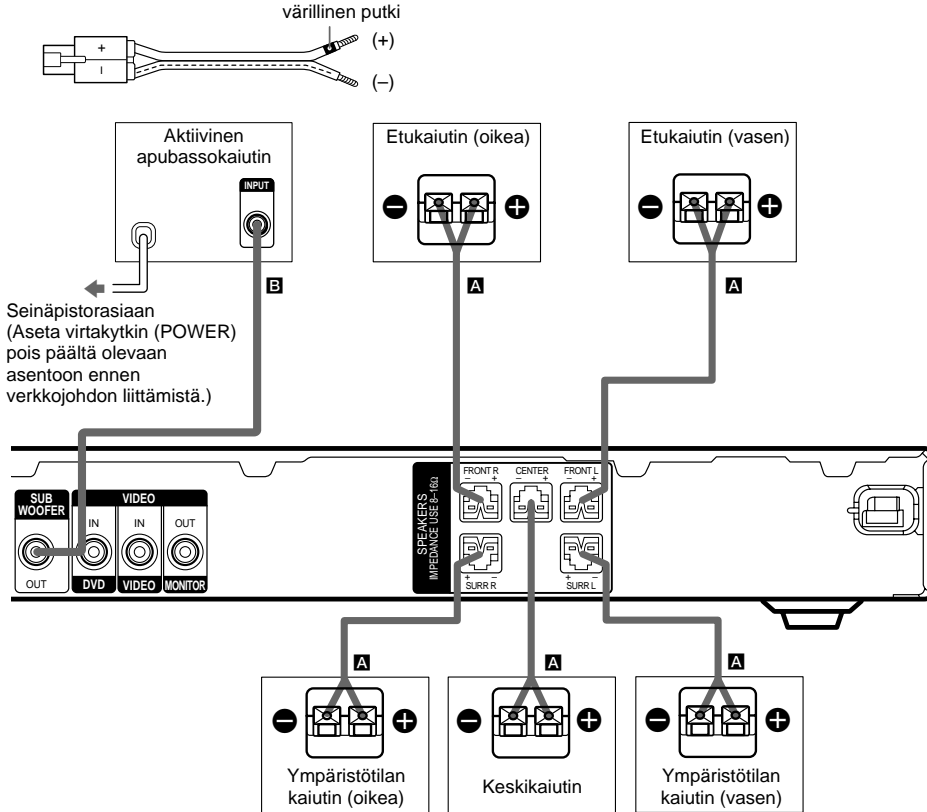
Tarvittavat johdot

A Kaiutinjohdot (vakiovaruste)

Kaiutinjohtojen liitin ja väriletku ovat samaa väriä kuin liitettävä kaiutinliitin.

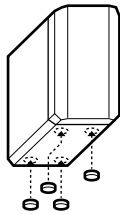
B Monofoninen äänijohto (vakiovaruste)

Musta 



Vihje

Vain HT-SL60, HT-SL55, HT-SL50 ja HT-SL40
Jotta kaiuttimet eivät pääse liikkumaan ja värisemään kuuntelun aikana, kiinnitä varusteisiin kuuluva jalkalevy kaiuttimien pohjaan.



Huomautus

Kiinnitä värietiketit kaiuttimiin, jotta pystyt tunnistamaan liitettävät kaiuttimet.

jatkuu

Kaiutinjärjestelmän liittäminen ja säätö

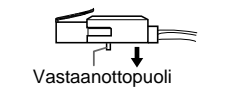
Kaiutinjärjestelmän liittäminen (jatkuu)

Kaiutinjohdon vaihtaminen

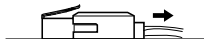
Jos haluat vaihtaa kaiutinjohdon, voit irrottaa varusteisiin kuuluvan kaiutinjohdon liittimestä.

1 Paina liitin tasaista pintaa vastaan.

Varmista, että vastaanottopuoli on alapuolella.

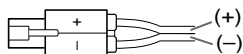


2 Vedä kaiutinjohto liittimestä.



3 Kierrä haluamasi kaiutinjohdon paljaita päitä noin 10 mm ja työnnä kaiutinjohto liittimeen.

Varmista, että kaiutinjohto työnnetään napaisuudeltaan oikein päin: + ja – vastaaviin kohtiin. Muutoin äänessä on säröä ja siitä puuttuu matalia ääniä.



4 Poista liitin tasaiselta pinnalta.

Huomautuksia

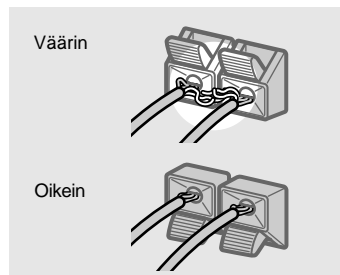
- Liitä pitkät kaiutinjohdot takakaiuttimien liitäntöihin ja lyhyet kaiutinjohdot etu- ja keskikaiuttimien liitäntöihin.
- Vältäaksesi kaiutinjohdon irtaantumisen kaiutinliittimestä
 - älä käytä pienempikokoista kaiutinjohtoa. Suosittelemme kaiutinjohtokoon AWG24 – AWG18 käyttöä.
 - käytä samaa kaiutinjohtokokoa kaikkiin kaiutinliittämiin.
 - kierrä kaiutinjohtojen raidalliset päät.
 - työnnä kaiutinjohto kunnolla kaiutinliittimen takaosaan.

Kaiuttimien oikosulun välttäminen

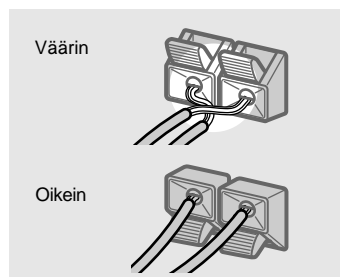
Kaiuttimien oikosulku saattaa vahingoittaa vastaanotinta. Noudata tämän estämiseksi seuraavia varotoimia, kun liität kaiuttimet.

Varmista, etteivät kaiutinjohdon päiden paljaat osat pääse koskettamaan muita kaiutinliitäntöjä, toisen kaiutinjohdon paljasta päätä tai kaiutin metalliosia.

Esimerkki kaiutinjohdon huonosta liittännästä



Paljastettu kaiutinjohto koskettaa toista kaiutinliitintä.



Paljastetut johdot koskettavat toisiaan, koska eristettä on poistettu liikaa.

Kun kaikki laitteet, kaiuttimet ja verkkojohto on liitetty, kytke testiääni ja tarkasta, että kaiuttimet on liitetty oikein. Katso ohjeet testiäänestä sivulta 18.

Jos kaiuttimesta ei kuulu ääntä testiäänän ollessa kytketty tai jos testiääni kuuluu muusta kaiuttimesta kuin siitä, joka näkyy parhaillaan vastaanottimessa, kaiutin saattaa olla oikosulussa. Jos näin käy, tarkasta kaiuttimen liitäntä vielä kerran.

Kaiuttimien vahingoittumisen estäminen

Varmista, että pienennät äänenvoimakkuutta ennen kuin katkaiset vastaanottimesta virran. Kun kytket vastaanottimeen virran uudelleen, äänenvoimakkuus on sama kuin se oli silloin, kun virta edellisen kerran katkaistiin.

Alkusäätöjen suorittaminen

Kun kaikki kaiuttimet on liitetty ja virta kytketty, tyhjennä vastaanottimen muisti. Määritä sitten kaiuttimien ominaisuudet (koko, asento jne.) ja tee muut järjestelmällesi tarpeelliset alkusäädöt.

Vihje

Kun haluat tarkastaa äänilähdön säädön aikana (säädettäessä äänen kuulussa), tarkasta liitäntä (s. 19).

Vastaanottimen muistin tyhjennys

Ennen kuin käytät vastaanotinta ensimmäistä kertaa tai kun haluat tyhjentää vastaanottimen muistin, toimi seuraavalla tavalla.

- 1 Katkaise vastaanottimen virta painamalla painiketta I/⏻.**
- 2 Paina painiketta I/⏻ vastaanottimen 5 sekuntia.**

”INITIAL” tulee näyttöön.

Seuraavat säädöt ovat palautuneet tehdassäädöille.

- Kaikki valikoiden SET UP, LEVEL ja TONE säädöt.
- Kaikki äänikenttäasetukset.
- Kaikki esiviritetyt asemat.
- Äänikentät on tallennettu muistiin kullekin INPUT SELECTOR ja ennalta säädetyille asemalle.
- Pää-äänenvoimakkuus säätty arvoon ”VOL MIN”.

Alkusäätöjen suorittaminen

Ennen kuin käytät vastaanotinta ensimmäistä kertaa, säädä MAIN MENU -ominaisuudet niin, että vastaanotin vastaa järjestelmäsi. Katso säädettäviä ominaisuuksia varten sivulla 43 olevaa taulukkoa. Katso sivuilta 14–18 tiedot kaiuttimien säädöstä ja sivuilta 30–31 tiedot muista säädöistä.

Monikanavaisen ympäristötilan säätö

Jotta saadaan paras mahdollinen ympäristötilääni, kaikkien kaiuttimien tulisi sijaita samalla etäisyydellä kuuntelupaikasta (A).

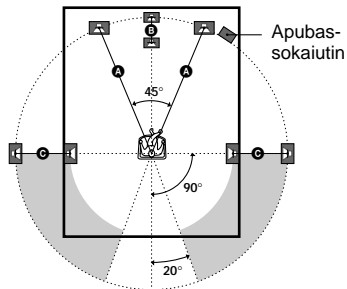
Tällä vastaanottimella keskikaiutin voidaan kuitenkin sijoittaa 1,5 m lähemmäs (B) jaympäristötilakaiuttimet 4,5 m lähemmäs (C) kuuntelupaikkaa.

Etukaiuttimet voidaan sijoittaa 1,0 - 7,0 m päähän kuuntelupaikasta (A).

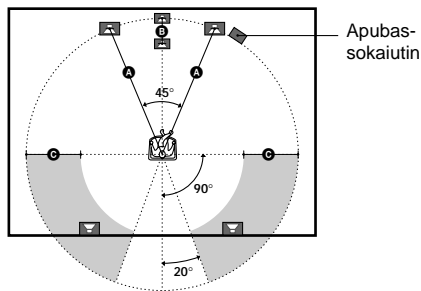
Ympäristötilakaiuttimet voidaan sijoittaa joko taakse tai sivuille huoneen muodosta (jne.) riippuen.

Takakaiuttimet kannattaa kuitenkin sijoittaa kuuntelupaikan taakse.

Kun takakaiuttimet sijoitetaan sivuille (pitkä huone)



Kun takakaiuttimet sijoitetaan taakse (leveä huone)



Huomautus

Älä sijoita keskikaiutinta etukaiuttimia kauemmas kuuntelupaikasta.

Tavalliset kaiuttimet ja Micro Satellite-kaiuttimet

HT-SL70, HT-SL65, HT-SL60, HT-SL55, HT-SL50 ja HT-SL40:aa varten kaiuttimien koon asetukseksi ja apubassokaiutinvalinnaksi on määritetty "MICRO SP." (Micro Satellite Speaker) vakiovarusteisiin sisältyvien kaiuttimien mukaan.

Kun "MICRO SP." -asetus on valittuna, kaiuttimien koon ja apubassokaiutinvalinnan asetukset ovat seuraavat:

Kaiuttimet	Asetukset
FRONT	SMALL
CENTER	SMALL
SURROUND	SMALL
SUB WOOFER	YES

Et voi muuttaa määrittämiä, jos valitset "MICRO SP."

Jos vaihdat kaiuttimia, valitse "NORM. SP.". Kun valitset asetukseksi "NORM. SP.", voit muuttaa kaiuttimien koon asetusta ja apubassokaiutinvalintaa (s. 17).

Katkaise virta, jotta voit valita "NORM. SP." -asetuksen. Pidä sitten vastaanottimen MUTING-painiketta alas painettuna ja kytke virta painamalla vastaanottimen painiketta I/⏻. (Jos haluat palauttaa "MICRO SP." -asetuksen, toimi samalla tavalla.)

Vihje

Micro Satellite -kaiuttimien (MICRO SP.) asetus on ohjelmoitu äänen tasapainon takaamiseksi. Jos käytät Sony'n Micro Satellite -kaiuttimia, valitse "MICRO SP."









Huomautus

- Kun käytät Micro Satellite -kaiuttimia ja kaiuttimien kokoasetuksena on "LARGE", saatava äänikenttä ei ole paras mahdollinen. Kaiuttimet voivat myös vahingoittua käytettäessä suurta äänenvoimakkuutta.
- Jos käytät tavalliset kaiuttimia, joilla on alhainen suurin tulotaso, säädä äänenvoimakkuus varovasti, jotta saadaan vältettyä liiallinen lähtö kaiuttimiin.

Kaiuttimien ominaisuuksien määrittely

- 1 Valitse "<SET UP>" painamalla MAIN MENU -painiketta toistuvasti.
- 2 Valitse ↑ tai ↓ painamalla säädettävä ominaisuus.
- 3 Valitse haluamasi asetus painamalla ← tai → painiketta.
Säätö tallentuu automaattisesti.
- 4 Toista vaiheita 2 ja 3, kunnes kaikki ominaisuudet on säädetty.

Alkusäädöt

Ominaisuus	Alkusäätö
  DIST. X.X m	3.0 m
  DIST. X.X m	3.0 m
  DIST. X.X m	3.0 m
  PL. XXXX	LOW

■ Etukaiuttimien etäisyys

(  DIST. X.X m)

Sääda etäisyys kuuntelupaikasta etukaiuttiin (A sivulla 14).

■ Keskikaiuttimen etäisyys

( DIST. X.X m)

Sääda etäisyys kuuntelupaikasta keskikaiuttiin. Keskikaiuttimen etäisydeksi on säädettävä etäisyys alalla sama kuin etukaiuttimen etäisyys (A sivulla 14) ja 1,5 m lähempänä kuuntelupaikkaa (B sivulla 14).

■ Ympäristötilakaiuttimen etäisyys

(  DIST. X.X m)

Sääda etäisyys kuuntelupaikasta ympäristötilakaiuttiin. Ympäristötilakaiuttimen etäisydeksi on säädettävä etäisyys alalla sama kuin etukaiuttimen etäisyys (A sivulla 14) ja 4,5 m lähempänä kuuntelupaikkaa (C sivulla 14).

Vihje

Vastaanottimella on mahdollista ilmoittaa kaiuttimien paikka etäisyyden avulla. Ei kuitenkaan ole mahdollista säätää keskikaiutinta kauemmas kuin etukaiuttimet. Keskikaiutinta ei myöskään voi säätää 1,5 m lähemmäs kuin etukaiuttimet.

Samoin ympäristötilakaiuttimia ei voi säätää etukaiuttimia kauemmas kuuntelupaikasta. Eikä niitä myöskään voi säätää enempää kuin 4,5 m lähemmäs. Tämä siksi, että virheellinen kaiuttimien sijoitus heikentää ympäristötilaäänestä nauttimista. Pyydämme huomaamaan, että kaiuttimien etäisyyden säätäminen lähemmäksi kuin kaiuttimien tosiasiallinen sijainti viivästyttää äänen lähtöä kaiuttimesta. Toisin sanoen, kuulostaa siltä kuin kaiutin sijaitsisi kauempana.

Esimerkiksi keskikaiuttimen etäisyyden säätäminen 1 ~ 2 m lähemmäs kuin kaiuttimen oikea sijainti antaa erittäin todentuntuisen "länälön" tunteen. Jos tyydyttävää ympäristöäänitehostetta ei saada siksi, että ympäristötilakaiuttimet sijaitsevat liian lähellä, ympäristötilakaiuttimen etäisyyden säätäminen lähemmäksi (pienemmäksi) kuin niiden tosiasiallinen sijainti antaa suuremman äänikentän.

Nämä ominaisuudet on paras säätää kuuntelemalla ääntä. Kokeile!

jatkuu

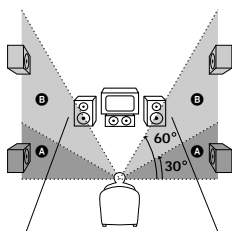
Monikanavaisen ympäristötilan säätö (jatkuu)



■ Takakaiuttimien sijoittaminen

(  PL. XXXX)*

Tällä asetuksella voit määrittää tiläänikaiuttimien korkeuden Digital Cinema Sound -tiläänitilojen oikeaa käyttöä varten. Katso alla olevaa kuvaa.

- Valitse "PL. LOW", jos takakaiuttimet sijaitsevat alalla **A**.
- Valitse "PL. HIGH", jos takakaiuttimet sijaitsevat alalla **B**.



* Nämä ominaisuudet eivät ole käytettävissä, kun "Ympäristötilakaiuttimen koko  " on säädetty asentoon "NO".

Vihje

Tiläänikaiuttimien sijainnin määrittävä asetus on tarkoitettu erityisesti Digital Cinema Sound -tilojen virtuaalitoimintojen käyttöön.

Digital Cinema Sound -tiloja käytettäessä kaiuttimien sijainti ei ole niin tärkeä kuin muita tiloja käytettäessä. Kaikki virtuaalitoimintoja käyttävät tilat on suunniteltu olettaen, että tiläänikaiuttimet sijaitsevat kuuntelupaikan takana. Äänikenttä säilyy kuitenkin melko yhtenäisenä, vaikka tiläänikaiuttimet sijoitettaisiin hyvinkin laajaan kulmaan. Jos kaiuttimet sijaitsevat välittömästi kuuntelupaikan vasemmalla ja oikealla puolella ja ne on suunnattu kuuntelijaa kohti, virtuaalitoimintoja käyttävät äänikentät eivät välttämättä ole kovin tehokkaita.

Kussakin kuuntelupaikassa on paljon vaihtelevia tekijöitä, kuten heijastus seinästä.

Siksi sinun kannattaa toistaa monikanavaäänellä varustettua ohjelmaa ja kuunnella, millainen vaikutus kullakin asetuksella on omassa kuunteluympäristössäsi. Valitse sellainen säätö, josta saadaan avaruuden tuntu ja paras mahdollinen tila ympäristötilakaiuttimien ympäristötilaäänien ja etukaiuttimien äänen välille. Jos et ole varma mikä olisi paras säätö, valitse "PL. LOW" ja säädä sitten sopiva tasapaino kaiuttimien etäisyyden ominaisuudella ja kaiuttimien tasosäädöllä.

Vain silloin kun käytetään muuta kaiutinjärjestelmää kuin varusteisiin kuuluvaa, on säädettävä seuraavat ominaisuudet.

Lisätietoja "NORM. SP." (Normal Speaker) -asetuksesta on sivulla 14.

■ Apubassokaiuttimen valinta

( S.W. XXX)

- Jos liität apubassokaiuttimen, valitse "YES".
- Jos et liitä apubassokaiutinta, valitse "NO".
Tämä käynnistää basson uudelleensuuntauspiirin ja lähettää LFE-signaalit muista kaiuttimista.

■ Etukaiuttimien koko (L R XXXX)

- Jos liität suuret kaiuttimet, jotka toistavat tehokkaasti bassotaajuuudet, valitse "LARGE". Valitse tavallisesti "LARGE".
- Jos ääni on säröytynyt tai ympäristötilatehosteet tuntuvat puuttuvan käytettäessä monikanavaista ympäristötilaääntä, valitse "SMALL", jotta basson uudelleensuuntauspiiri käynnistyy ja etukanavan bassotaajuuudet lähtevät apubassokaiuttimesta.
- Kun etukaiuttimille on valittu asento "SMALL", keski- ja ympäristötilakaiuttimen säätävät myös automaattisesti säädölle "SMALL" (ellei aiemmin ole valittu asentoa "NO").
- Kun valitset apubassokaiuttimen asetukseksi "NO", etukaiuttimien asetukseksi tulee automaattisesti "LARGE". Et voi muuttaa tätä asetusta.

■ Keskikaiuttimen koko (C XXXX)

- Jos liität suuren kaiuttimen, joka toistaa tehokkaasti bassotaajuuudet, valitse "LARGE". Valitse tavallisesti "LARGE". Jos etukaiuttimille on kuitenkin valittu säätö "SMALL", keskikaiuttimelle ei voi valita säätöä "LARGE".
- Jos ääni on säröytynyt tai ympäristötilatehosteet tuntuvat puuttuvan käytettäessä monikanavaista ympäristötilaääntä, valitse "SMALL", jotta basson uudelleensuuntauspiiri käynnistyy ja keskikanavan bassotaajuuudet lähtevät etukaiuttimista (jos on valittu säätö "LARGE") tai apubassokaiuttimesta.*1
- Jos ei liitetä keskikaiutinta, valitse "NO". Keskikanavan ääni lähtee etukaiuttimista.*2

■ Ympäristötilakaiuttimen koko

(S R XXXX)

- Jos liität suuret kaiuttimet, jotka toistavat tehokkaasti bassotaajuuudet, valitse "LARGE". Valitse tavallisesti "LARGE". Jos etukaiuttimille on kuitenkin valittu säätö "SMALL", ympäristötilakaiuttimille ei voi valita säätöä "LARGE".
- Jos ääni on säröytynyt tai ympäristötilatehosteet tuntuvat puuttuvan käytettäessä monikanavaista ympäristötilaääntä, valitse "SMALL", jotta basson uudelleensuuntauspiiri käynnistyy ja ympäristötilakanavan bassotaajuuudet lähtevät apubassokaiuttimesta tai muista "LARGE" kaiuttimista.
- Jos ei liitetä ympäristötilakaiuttimia, valitse "NO".*3

Vihje

*1-3 vastaavat seuraavia Dolby Pro Logic -muotoja

*1 NORMAL

*2 PHANTOM

*3 3 STEREO

Vihje

Kunkin kaiuttimen LARGE ja SMALL säädöllä päätetään katkaiseeko sisäinen äänenkäsittelijä bassosignaali kyseisestä kanavasta. Kun basso katkaistaan kanavasta, basson uudelleensuuntauspiiri lähettää vastaavat bassotaajuuudet apubassokaiuttimeen tai muihin "LARGE" kaiuttimiin.

Koska bassoäänillä on kuitenkin tietty määrä suuntaavuutta, on paras, ettei niitä leikata, jos mahdollista. Siksi, vaikka käytetään pieniä kaiuttimia, ne voidaan säätää säädölle "LARGE", jos bassoäänien halutaan lähtevän kyseisestä kaiuttimesta. Toisaalta, jos käytetään suurta kaiutinta, mutta bassoäänien ei haluta kuuluvan siitä, se voidaan säätää säädölle "SMALL".

Jos äänen kokonaistaso on haluttua alhaisempi, säädä kaikki kaiuttimet asentoon "LARGE". Jos bassotoisto ei ole tarpeeksi täytetäinen, voit korostaa matalia taajuuksia TONE-valikon BASS-asetuksella.

Lisätietoja bassotäänien säätämisestä on sivulla 25.

jatkuu

Monikanavaisen ympäristötilan säätö (jatkuu)

Kaiuttimien tason säätö

Säädä kunkin kaiuttimien taso kauko-ohjaimella kuuntelupaikasta käsin.

Huomautus

Vastaanottimessa on kaiutintason säätämisen helpottamiseksi uusi testiääni, jonka keskitajuus on 800 Hz.

1 Kytke vastaanottimeen virta painamalla I/☰ painiketta.

2 Paina painiketta TEST TONE.

”T. TONE” tulee näkyviin näyttöön ja testiääni kuuluu kustakin kaiuttimesta perätysten.

Etu (vasen) → Keski → Etu (oikea) → Ympäristötilän (oikea) → Ympäristötilan (vasen) → Apubassokaiutin

3 Säädä kaiuttimien taso ja tasapaino LEVEL-valikon avulla niin, että kustakin kaiuttimesta kuuluva testiääni kuulastaa samalta kuuntelupaikasta kuunneltaessa.

Katso tarkemmat tiedot LEVEL-valikosta sivulta 24.

Säädettäessä testiääni kuuluu siitä kaiuttimesta, jota parhaillaan säädetään.

4 Testiääni lopetetaan painamalla painiketta TEST TONE uudelleen.

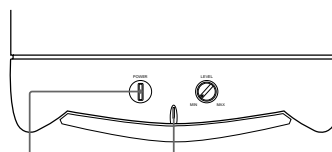
Vihje

Kaikkien kaiuttimien taso voidaan säätää yhtäaikaan. Paina kauko-ohjaimen painiketta MASTER VOL +/- tai käännä päälaitteen säädintä MASTER VOLUME.

Huomautus

Säädetty arvo näkyy näytössä säädön aikana.

Apubassokaiuttimen kuuntelu



POWER POWER-merkkivalo

Pienennä ensin vastaanotin äänenvoimakkuus. Äänenvoimakkuus on säädettävä minimiin ennen kuin ohjelmälähteen toisto aloitetaan.

1 Kytke vastaanotin virta ja valitse ohjelmälähde.

2 Paina painiketta POWER apubassokaiuttimesta.

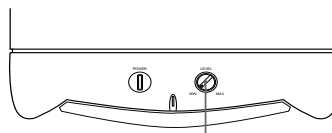
Apubassokaiuttimen POWER-merkkivalo syttyy palamaan vihreänä.

3 Soita ohjelmälähdettä.

Äänen säätäminen

Ääni saadaan kuulostamaan miellyttävämmältä pienellä järjestelmän säädöllä.

Lisäbassokaiuttimen säätäminen



LEVEL

1 Säädä äänenvoimakkuutta kääntämällä LEVEL-säädintä.

Säädä äänenvoimakkuus halutulle tasolle.

Huomautus

Älä suurena bassokaiuttimen äänenvoimakkuutta maksimitasolle. Äänen voi tulla kohinaa.

Liitäntöjen tarkastus

Kun kaikki laitteet on liitetty vastaanottimeen, varmista seuraavalla tavalla, että liitännät on tehty oikein.

- 1 Paina painiketta I/⏻ vastaanottimeesta.**
- 2 Kytke virta liitettyyn laitteeseen (esim. DVD-soitin tai kuvanauhuri).**
- 3 Valitse laite (ohjelmalähde) painamalla vastaavaa toimintopainiketta (esim. DVD tai VIDEO).**
- 4 Aloita soitto.**

Jos tavallista äänilähtöä ei saada tämän toimenpiteen suorittamisen jälkeen, katso lukua ”Vianetsintä” sivulta 37 ja korjaa vika ohjeissa kuvatulla tavalla.

Vihje

Voit myös käyttää vastaanottimen INPUT SELECTOR komponentin valintaan.

Perustoiminnot

Laitteen valinta

INPUT SELECTOR

Valitse haluamasi laite painamalla vastaavaa INPUT SELECTOR.

Kun halutaan valita	Näytön ilmainen
Kuvanauhuri	VIDEO
DVD-soitin	DVD
Satelliittiviritin	TV/SAT
Yhdysrakenteinen viritin	TUNER

Kun valitun laitteen virta on kytketty, valitse laite ja soita ohjelmalähdettä.

- Kun on valittu kuvanauhuri tai DVD-soitin, kytke virta TV-vastaanottimeen ja säädä TV-vastaanottimen videotulo vastaamaan valittua laitetta.

Vaimennus (MUTING)

Vaimenna ääni painamalla MUTING-painiketta. Viesti ”MUTING” ilmestyy näyttöön äänen ollessa vaimennettuna.

Vaimennus peruuntuu painettaessa painiketta toistamiseen tai lisättäessä äänenvoimakkuutta.

Vaimennustoiminto peruuntuu myös silloin, kun virta katkaistaan tai virtajohto irrotetaan.

Ympäristöäänitilan käyttö

Ympäristöäänitilaa voidaan käyttää valitsemalla jokin vastaanottimeen jo ennakkoon ohjelmoituista äänikentistä. Näin saat elokuvateatterin ja konserttitalin jännittävän ja voimakkaan äänen kotiisi. Voit myös mukauttaa äänikentät haluamaksesi muuttamalla tilaäänen asetuksia. Jotta ympäristötilaäänestä voitaisiin nauttia sen täydellä teholla, on rekisteröitävä kaiuttimien lukumäärä ja sijainti. Katso sivulla 14 alkavasta luvusta ”Monikanavaisen ympäristötilaäänen säätö” ohjeet kaiuttimien ominaisuuksien säädöstä ennen ympäristötilaäänen käyttöä.

Äänitulosignaalin automaattinen dekodaus (Auto Format Direct)

Paina A.F.D.

”A.F.D. AUTO” tulee näyttöön.


Tässä tilassa laite tunnistaa automaattisesti siihen tulevan äänisignaalin tyyppin (Dolby Digital, DTS tai tavallinen 2-kanavainen stereo) ja purkaa koodauksen tarvittaessa. Tässä toimintatilassa laite toistaa äänen niin kuin se on tallennettu ja koodattu lisäämättä mitään tehosteita (esimerkiksi kaiuntaa).

Jos matalataajuisia signaaleja (esimerkiksi Dolby Digital LFE) ei ole, laite kuitenkin luo matalataajuisen signaalin apubassokaiutinta varten.

Stereoäänen kuuntelu monikanavaisena (Dolby Pro Logic II)

Tällä toiminnolla voidaan määrittää 2-kanavaisten äänilähteiden dekodauksetapa.

Tämä vastaanotin pystyy toistamaan 2-kanavaisen äänen 5 kanavalla Dolby Pro Logic II -järjestelmän kautta tai 4 kanavalla Dolby Pro Logic -järjestelmän kautta.

Valitse ”DOLBY PL”, ”PLII MOV” tai ”PLII MUS” painamalla  PL/PLII-painiketta toistuvasti.

Valittu moodi näkyy näyttössä.

■ DOLBY PL (Dolby Pro Logic)

Äänen koodauksen purku Pro Logic -tilassa. Ohjelma, jossa on monikanavaiset ympäristötilaäänisignaalit, toistetaan tavalla, jolla se on äänitetty. Laite purkaa 2-kanavaisilla äänisignaaleilla varustetun ohjelman äänen Dolby Pro Logic -tilaääneksi (4 kanavaa).


■ PLII MOV (Pro Logic II Elokuva)

Äänen koodauksen purku Pro Logic II -elokuvatilassa. Tämä säätö on ihanteellinen Dolby Surround -äänellä enkoodatuille elokuville. Lisäksi tämä muoto voi toistaa äänen 5,1 kanavalla katsottaessa vanhoja elokuvia videolta tai kuunneltaessa toisella kielellä päälleäänitettyjä lähteitä.

■ PLII MUS (Pro Logic II Musiikki)

Äänen koodauksen purku Pro Logic II -musiikkitalassa. Tämä säätö on ihanteellinen tavallisille stereolähteille kuten esimerkiksi CD-levyille.

Vihje

Vastaanottimen muotoa  PLII voidaan käyttää myös ”DOLBY PL”, ”PLII MOV” tai ”PLII MUS” valintaan.

Huomautus

Dolby Pro Logic- ja Dolby Pro Logic II -koodauksen purku ei toimi DTS-muotoisten signaalien yhteydessä.

Äänikentän valinta

Ympäristötiläänestä voidaan nauttia valitsemalla jokin ennakkoon säädettyistä äänikentistä, joka sopii kuunneltavalle ohjelmalle.

Pelkkien etukaiuttimien käyttäminen (2 kanavastereo)

Valitse ”2CH ST.” painamalla SOUND FIELD +/- -painiketta toistuvasti.

Tässä tilassa ääni kuuluu vain vasemmasta ja oikeasta etukaiuttimesta. Standardit 2-kanavaiset (stereo) lähteet ohittavat kokonaan äänikenttäkäsittelyn. Monikanavaiset ympäristötilamuodot muunnetaan 2-kanavaisiksi.

Huomautuksia

- Ääntä ei kuulu apubassokaiuttimesta, kun ”2CH ST.” on valittu. Jos haluat kuunnella 2-kanavaisia (stereo) lähteitä vasemmasta ja oikeasta kaiuttimesta sekä apubassokaiuttimesta, valitse ”A.F.D. AUTO” painamalla A.F.D.-painiketta.
- Kun valitset asetuksen ”Micro Satellite Speaker” (s. 14), sisäinen ääniprosessori ohjaa bassoäänet automaattisesti apubassokaiuttimeen. Jos haluat kuunnella kaksikanavaista (stereo) lähettä tällä asetuksella, sinun on suositeltavaa valita ”A.F.D. AUTO” -tila, jotta voit hyödyntää apubassokaiutinta ja siten saada oikean bassotoiston.

Toisen äänikentän valitseminen

Valitse haluamasi äänikenttä painamalla SOUND FIELD +/- -painiketta toistuvasti.

Parhailtaan käytössä oleva äänikenttä ilmestyy näyttöön. Katso sivuilta 21 – 22 tarkemmat tiedot kustakin äänikentästä.

DCS-äänestä (Digital Cinema Sound)

DCS

Sony mittasi Sony Pictures Entertainmentin studioiden ääniympäristön, yhdisti mittaustulokset omaan DSP (Digital Signal Processor, digitaalinen signaalinkäsittely) -tekniikkaansa ja kehitti ”Digital Cinema Sound” -järjestelmän. Kotiteatterissa ”Digital Cinema Sound” jäljittelee ihanteellista elokuvateatterin ääniympäristöä elokuvan ohjaajan tarkoittamalla tavalla.

■ C.ST.EX A-C (Cinema Studio EX A-C) **DCS**

- C.ST.EX A toistaa Sony Pictures Entertainmentin ”Cary Grant Theater” -elokuvatuotantostudion äänikentän. Tämä on standarditila, joka sopii lähes kaikentyypisten elokuvien katseluun.
- C.ST.EX B toistaa Sony Pictures Entertainmentin ”Kim Novak Theater” -elokuvatuotantostudion äänikentän. Tämä toimintatila sopii erityisen hyvin paljon erikoistehosteita sisältävien tieteis- ja toimintaelokuvien katseluun.
- C.ST.EX C toistaa Sony Pictures Entertainmentin elokuvamusiikkituotantostudion äänikentän. Tämä toimintatila sopii musikaalien tai paljon musiikkia sisältävien elokuvaklassikoiden katseluun.

jatkuu

Äänikentän valinta (jatkuu)

Tietoja Cinema Studio EX -äänikentästä

Cinema Studio EX koostuu seuraavista kolmesta osasta.

- **Virtual Multi Dimension**
Luo yhdestä todellisesta takakaiutinparista 5 paria virtuaalikaiuttimia, jotka ympäröivät kuuntelijaa.
- **Screen Depth Matching**
Elokuvateatterissa ääni kuulostaa tulevan valkokankaalle heijastettavasta kuvasta. Tämä osa luo samanlaisen äänen kuunteluhuoneeseesi siirtämällä etukaiuttimien äänen kuvan ”sisään”.
- **Cinema Studio Reverberation**
Luo elokuvateatterin kaiunnan.

Cinema Studio EX on yhdistetty tila, joka käyttää kaikkia näitä osia samanaikaisesti.

Huomautuksia

- Virtuaalikaiuttimien antamat tehosteet saattavat aiheuttaa toistosignaalin kohinan lisääntymistä.
- Kun kuunnellaan äänikentillä, joissa on virtuaalikaiuttimet, et kuule äänen tulevan suoraan ympäristötilakaiuttimista.

■ HALL

Toistaa, suorakulmaisen konserttisalin akustiikan.

■ JAZZ (Jazz-klubi)

Toistaa jazz-klubin ääniominaisuudet.


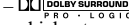

■ CONCERT (Live-konsertti)

Luo 300-paikkaisen salin akustiikan.

Äänikentän katkaiseminen

Valitse ”A.F.D. AUTO” painamalla A.F.D.-painiketta tai valitse ”2CH ST.” painamalla SOUND FIELD +/- -painiketta toistuvasti.

Vihjeitä

- Vastaanotin muistaa kullekin ohjelmälähteelle viimeksi valitun äänikentän (Sound Field Link). Kun ohjelmälähde valitaan, viimeksi käytetty äänikenttä tulee automaattisesti taas voimaan. Jos esimerkiksi kuuntelet DVD-levyä äänikentällä ”HALL”, muutat toiselle ohjelmälähteelle ja sitten takaisin DVD-levylle, ”HALL”-äänikenttä tulee taas voimaan.
- On mahdollista tunnistaa DVD-levyn tms, koodausmuoto katsomalla pakkauksessa olevaa merkintää.
 - : Dolby Digital-levyt
 - : Dolby Surround-koodatut ohjelmat
 - : DTS Digital Surround-koodatut ohjelmat

Monikanavaisten ympäristötilanäyttöjen ymmärtäminen



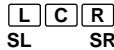
- 1** **DIGITAL:** Palaa, kun vastaanotin dekodaa Dolby Digital muodolla äänitettyjä signaaleita.
- 2** **DTS:** Palaa DTS-signaalien tuloa aikana.
- 3** **SW:** Palaa, kun apubassokaiuttimien säätö on asennossa "YES" (s. 16) ja äänisignaali kuuluu liittimestä SUB WOOFER.
- 4** **Toistokanavan merkkivalot:** Kirjaimet (L, C, R jne.) osoittavat toistuvia kanavia. Kirjainten ympärillä olevat viivat muuttuvat ja näyttävät miten laite käsittelee lähteen ääntä (kaiutinsäätöjen mukaan). Käytettäessä sellaisia äänikenttiä kuten "C.ST.EX" vastaanotin lisää jälkikaiunna lähteen ääneen perustuen.
L (Etu vasen), R (Etu oikea), C (Keski (Monofoninen)), SL (Ympäristötila vasen), SR (Ympäristötila oikea), S (Ympäristötila (Monofonien tai Pro Logic -käsittelyllä saadut takakomponentit))

Esimerkki:

Äänitysmuoto (Etu/Ympäristötilan): 3/2

Lähtökanaava: Takakaiuttimet poissa

Äänikenttä: A.F.D. AUTO



- 5** **Virittimen merkkivalot:** Palaa käytettäessä vastaanotinta radioasemien viritukseen jne. Katso sivuilta 26 – 29 ohjeet virittimen toiminnoista.

Huomautus

"RDS" tulee näyttöön vain malleissa, joiden aluekoodi on CEL, CEK.

- 6** **D.RANGE:** Palaa, kun on käynnistetty dynaamisen alan puristus. Katso sivulta 24 tiedot dynaamisen alan puristuksen säädöstä.
- 7** **COAX:** Palaa, kun lähdesignaali on digitaalisignaali, joka tulee COAX-liittimen kautta.
- 8** **OPT:** Palaa, kun lähdesignaali on digitaalisignaali, joka tulee OPT-liittimen kautta.
- 9** **LFE:** Syttyy, jos soitettava levy sisältää LFE (Low Frequency Effect) -kanavan ja kun laite toistaa LFE-kanavan ääntä.
- 10** **PRO LOGIC II:** "PRO LOGIC" näkyy näytössä, kun vastaanotin purkaa keski- ja tiläänikanavien signaaleja 2-kanavaisesta äänilähteestä Pro Logic -prosessoinnin avulla. "PRO LOGIC II" näkyy näytössä, kun vastaanotin käyttää purkamisessa Pro Logic II -prosessointia ("PLII MOV" tai "PLII MUS") (s. 20). Molemmat merkkivalot eivät kuitenkaan syty, jos keskikaiuttimelle ja takakaiuttimille on valittu asetus "NO" ja "A.F.D. AUTO", "DOLBY PL", "PLII MOV" tai "PLII MUS" on valittuna.

Huomautus

Dolby Pro Logic- ja Dolby Pro Logic II -koodauksen purku ei toimi DTS-muotoisten signaalien yhteydessä.

Äänikenttien muokkaus

Säätämällä ympäristötilan ominaisuudet ja etukaiuttimien äänensävyä, voit muuttaa äänikenttiä niin, että ne sopivat mahdollisimman hyvin omaan kuuntelu-ympäristösi.

Kun äänikentät säädetään, muutokset tallentuvat muistiin rajattomaksi ajaksi. Säädetyt äänikenttiä voidaan muuttaa uudelleen milloin tahansa.

Katso takakansi olevasta taulukosta tiedot kunkin äänikentän ominaisuuksista.

Monikanavaisen ympäristötila-äänien käyttö parhaalla mahdollisella tavalla




Sijoita kaiuttimet ja suorita sivulta 14 alkavassa luvussa ”Monikanavaisen ympäristötila-äänien säätö” kuvatut toimenpiteet ennen kuin muokkaat äänikenttiä.



Taso-ominaisuuksien säätö

LEVEL-valikossa on ominaisuudet, joilla voidaan säätää kunkin kaiuttimen tasapaino ja äänenvoimakkuus. Voit myös mukauttaa valitun äänikentän ominaisuuksia. Asetukset vaikuttavat kaikkiin äänikenttiin EFCT.-asetusta lukuun ottamatta. EFCT.-asetus tallentuu erikseen kuhunkin äänikenttään.

- 1 Aloita monikanavaisella ympäristötila-äänellä nauhoitetun äänilähteen soitto.**
- 2 Valitse ”<LEVEL>” painamalla MAIN MENU-painiketta toistuvasti.**
- 3 Valitse \uparrow tai \downarrow painamalla säädettävä ominaisuus.**
- 4 Valitse haluamasi asetus painamalla \leftarrow tai \rightarrow painiketta.**
Säätö tulee voimaan automaattisesti.

Alkusäädöt

Ominaisuus	Alkusäätö
  BAL. L/R XX	BALANCE
CTR XXX dB	0 dB
SUR.L. XXX dB	0 dB
SUR.R. XXX dB	0 dB
S.W. XXX dB	0 dB
 D. RANGE COMP. XXX	OFF
EFCT. XXX	STD

Etutasapaino (  BAL. L/R XX)
Tällä voidaan säätää vasemman ja oikean etukaiuttimen välinen tasapaino.

Keksitaso (CTR XXX dB)
Tällä voidaan säätää keskikaiuttimen taso.

Vasen Ympäristötilan taso (SUR.L. XXX dB)

Tällä voidaan säätää vasemman ympäristötilakaiuttimen taso.

Oikea Ympäristötilan takataso (SUR.R. XXX dB)

Tällä voidaan säätää oikean ympäristötilan takakaiuttimen taso.

Apubassokaiuttimen taso (S.W. XXX dB)

Tällä voidaan säätää apubassokaiuttimen taso.

Dynaamisen alan puristus (D. RANGE COMP. XXX)

Tällä voidaan puristaa ääniraidan dynaaminen ala. Tämä on kätevää esimerkiksi katsottaessa elokuvia myöhäiseen aikaan. Suosittelemme ”MAX” säätöä.

- ”OFF” toistaa ääniraidan ilman puristusta.
- ”STD” toistaa ääniraidan äänitysinsinöörin tarkoittamalla dynaamisella alalla.
- ”MAX” puristaa dynaamista alaa huomattavasti.

Huomautus

Dynaamisen alan puristus on mahdollista vain Dolby Digital -lähteillä.

Tehostetaso (EFCT. XXX)

Tällä voidaan säätää parhaillaan voimassa olevan tehosteen ”läsnäolon tuntua”.

Äänensävyn asetusten muuttaminen

TONE-valikon asetuksilla voit muuttaa etukaiuttimien äänensävyä. Asetukset koskevat kaikkia äänikenttiä.

- 1 Toista monikanavaisella ympäristötiläänellä koodattua ohjelmaa.**
- 2 Valitse ”<TONE>” painamalla MAIN MENU-painiketta toistuvasti.**
- 3 Valitse ↑ tai ↓ painamalla säädettävä ominaisuus.**
- 4 Valitse haluamasi asetus painamalla ← tai → painiketta.**

Säätö tulee voimaan automaattisesti.

Alkusäädöt

Ominaisuus	Alkusäätö
BASS XX dB	0 dB
TREB. XX dB	0 dB

Bassoääniä (BASS XX dB)

Voit säätää bassotoistoa.

Diskanttiääniä (TREB. XX dB)

Voit säätää diskanttitoistoa.

Huomautus

Kun käytät Micro Satellite Speaker -kaiuttimia tai muita pieniä kaiuttimia, vahvasta bassotoistoa säätämällä lisäbassokaiuttimen LEVEL-asetusta (s. 18).

Säädettyjen äänikenttien palautus tehdassäädöille

- 1 Jos virta on kytketty, katkaise se painamalla painiketta I/⏻.**
- 2 Pidä painike SOUND FIELD vastaanottimen painettuna ja paina painiketta I/⏻ vastaanottimen.**
”SF. CLR.” tulee näkyviin näyttöön ja kaikki äänikentät palautuvat kerralla tehdassäädöille.

Lähetysten vastaanotto

Ennen kuin aloitat lähetysten vastaanoton, varmista, että vastaanottiimeen on liitetty FM- ja AM-antennit (s. 7).

FM-asemien automaattinen tallennus (AUTOBETICAL)

(Vain CEL- ja CEK-aluekoodin mallit)

Tämän toiminnon avulla on mahdollista tallentaa 30 FM ja FM RDS -asemaa aakkosjärjestyksessä. Toiminto tallentaa vain asemat, joilla on selkeimmät signaalit.

Jos FM- tai AM-asetat halutaan tallentaa yksi kerrallaan, katso lukua ”Radioasemien esiviritys” sivulta 27.

- 1 **Katkaise vastaanottimen virta painamalla painiketta I/⏻.**
- 2 **Pidä vastaanottimen INPUT SELECTOR –painike painettuna ja paina I/⏻ vastaanottimen kytkemiseksi jälleen päälle.**

”AUTO-BETICAL SELECT” näkyy näytössä ja vastaanotin selaa ja tallentaa kaikki lähetysalueen FM- ja FM RDS -asetat.

RDS-asetilla viritin tarkastaa ensin samaa ohjelmaa lähettävät asemat ja tallentaa vain sen aseman, jonka signaali on selkein.

Valitut RDS-asetat lajitellaan automaattisesti ohjelman palvelunimen mukaisesti ja sitten niille annetaan 2-merkkinen esivirityskoodi. Katso tarkemmat tiedot RDS-asetista sivulta 28.

Tavallisille FM-asetille annetaan 2-merkkiset esivirityskoodit ja ne tallennetaan RDS-asetien jälkeen.

Lopuksi ”FINISH” tulee näkyviin näyttöön hetkeksi, ja vastaanotin palautuu tavalliselle toiminnolle.

Huomautuksia

- Älä paina mitään vastaanottimen tai varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen painiketta aakkosellisen tallennuksen aikana.
- Jos muutat toiselle alueelle, tallenna uuden paikkakunnan asemat toistamalla nämä toimenpiteet.
- Katso tarkemmat ohjeet asemien virityksestä ja tallennuksesta sivulta 28.
- Jos antennia siirretään sen jälkeen, kun asemat on tallennettu tällä toiminnolla, tallennetut säädöt eivät kenties ole enää voimassa. Jos näin käy, tallenna asemat uudelleen toistamalla tallennustoimenpiteet.

Suora viritys

Halutun aseman taajuus voidaan näppäillä suoraan varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen numeropainikkeilla.

- 1 **Valitse FM- tai AM-taajuusalue painamalla TUNER-painiketta.**
Kohdalle viritytty viimeksi kuunneltu asema.

- 2 **Paina painiketta D. TUNING.**

- 3 **Näppäile taajuus numeronäppäimillä.**
Esimerkki 1: FM 102,50 Hz

① → 0 → 2 → 5 → 0

Esimerkki 2: AM 1350 kHz

① → 3 → 5 → 0

Jos aseman viritys ei onnistu ja näppäily numerot vilkkuvat

Varmista, että olet näppäily oikean taajuuden. Jos näppäily väärän taajuuden, toista vaiheet 2 ja 3.

Jos näppäily numerot vilkkuvat, tätä taajuutta ei käytetä kyseisellä paikkakunnalla.

- 4 **Jos viritit AM-asetalle, säädä AM-kehäantennin suunta niin, että saadaan paras mahdollinen kuuluvuus.**
- 5 **Toista vaiheet 1-4 muiden asemien vastaanottoa varten.**

Vihjeitä

- Jos et muista aseman tarkkaa taajuutta, paina painiketta TUNING + tai TUNING – sen jälkeen, kun olet näppäillyt haluttua taajuutta lähellä olevan luvun. Vastaanotin virittää automaattisesti halutulle asemalle. Jos tuntuu, että taajuus on korkeampi kun näppäily lukema, paina painiketta TUNING + ja jos taajuus tuntuu olevan pienempi kuin näppäily lukema, paina painiketta TUNING –.
- Jos ”STEREO” vilkkuu näytössä ja FM-stereovastaanotto on huonolaatuista, vaihda monoääniseen (MONO) vastaanottoon painamalla FM MODE -painiketta. Sen jälkeen äänessä ei ole stereovaikutelmaa, mutta siinä on vähemmän häiriöitä. Voit palata stereotilaan painamalla FM MODE -painiketta uudelleen.

Viritysjakso vaihtelee aluekoodin mukaan seuraavassa taulukossa esitetyllä tavalla. Katso tarkemmat tiedot aluekoodeista sivulta 4.

Aluekoodi	FM	AM
CEL, CEK, SP	50 kHz	9 kHz

Automaattinen viritys

Jos et tiedä haluamasi aseman taajuutta, voit antaa vastaanottimen selata kaikki paikkakuntasi asemat.

- 1 Valitse FM- tai AM-taajuusalue painamalla TUNER -painiketta.**
Viimeksi kuunneltu asema virittyy kohdalle.
- 2 Paina painiketta TUNING + tai TUNING –.**
Paina painiketta TUNING +, kun haluat selata pieniltä taajuuksilta suurille; paina painiketta TUNING –, kun haluat selata suurilta taajuuksilta pienille.
Vastaanotin lopettaa selauksen aina, kun aseman vastaanotto alkaa.
Kun vastaanotin saavuttaa kaistan jommankumman pään
Selaus toistuu samaan suuntaan.
- 3 Kun haluat jatkaa selausta, paina painiketta TUNING + tai TUNING – uudelleen.**

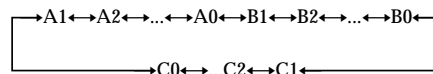
Esiviritys

Kun asemat on viritetty suoralla virityksellä tai automaattisella virityksellä, ne voidaan esivirittää vastaanottimen muistiin. Tämän jälkeen asemat saadaan kuuluviin näppäilemällä niille annettu 2-merkkinen esivirityskoodi varusteisiin kuuluvalla kauko-ohjaimella. Yhteensä voidaan esivirittää 30 FM tai AM-asemaa. Vastaanotin selaa myös kaikki esiviritettyt asemat.

Ennen kuin voit virittää esiviritetuille asemille, asemat on esivirittävä noudattamalla vaiheita, jotka on kuvattu luvussa ”Radioasemien esiviritys”.

Radioasemien esiviritys

- 1 Paina painiketta TUNER.**
Viimeksi kuunneltu asema virittyy kohdalle.
- 2 Viritä suoralla virityksellä (s. 26) tai automaattivirityksellä (s. 27) asemalle, joka halutaan esivirittää.**
- 3 Paina painiketta MEMORY.**
”MEMORY” tulee näkyviin näyttöön muutamaksi sekunniksi.
Suorita vaiheet 4–5 ennen kuin ”MEMORY” sammuu.
- 4 Valitse haluamasi esiviritetyn aseman numero painamalla toistuvasti painiketta PRESET + tai PRESET –.**
Joka kerta painiketta painaessasi esiviritetyn aseman numero muuttuu esitettyyn suuntaan seuraavasti:



Jos ”MEMORY” katoaa näytöstä, ennen kuin olet tallentanut esiviritetyn aseman numeron, aloita uudelleen vaiheesta 3.

jatkuu

Esiviritys(jatkuu)

5 Tallenna asema painamalla painiketta MEMORY uudelleen.

Jos ”MEMORY” katoaa näytöstä, ennen kuin olet tallentanut aseman, aloita uudelleen vaiheesta 3.

6 Esiviritä muut asemat toistamalla vaiheita 2-5.

Uuden aseman esiviritys esiviritysnumerolle

Esiviritä uusi asema suorittamalla vaiheet 1–5.

Esiviritettyjen asemien kuunteleminen

Esiviritetyt asemat saadaan kuuluviin jommallakummalla seuraavista kahdesta tavasta.

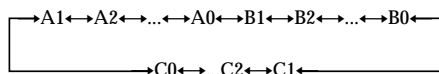
Esiviritettyjen asemien selaus

1 Paina painiketta TUNER.

Viimeksi kuunneltu asema viritetty kohdalle.

2 Valitse painiketta PRESET + tai PRESET – toistuvasti painamalla haluttu esiviritysasema.

Joka kerta, kun painat painiketta, vastaanotin viritää esiviritetylle asemalle yksi kerrallaan seuraavassa järjestyksessä ja suunnassa:



Esivirityskoodien käyttäminen

1 Paina painiketta TUNER.

Viimeksi kuunneltu asema viritetty kohdalle.

2 Valitse painiketta SHIFT painamalla muistisivu (A, B tai C) ja paina sitten halutun aseman esiviritysnumeroa numeronäppäimillä.

Vihje

Asemien ennalta säätöön voit käyttää myös vastaanottimen PRESET TUNING +/- -painiketta.

Radiotietojärjestelmän (RDS) käyttö

(Vain CEL- ja CEK-aluekoodien mallit)

Tällä vastaanottimella on mahdollista käyttää RDS-järjestelmää (radiotietojärjestelmä), jonka avulla radioasemat pystyvät lähettämään lisätietoja tavallisen ohjelmasignaalin ohessa.

Pyydämme huomaamaan, että RDS toimii vain FM-asevilla.*

* Kaikilla FM-asevilla ei ole RDS-palvelua eikä kaikilla asevilla ole samoja palvelumuotoja. Jos et tunne paikkakuntasi RDS-palveluja, kysy paikallisilta radioasemilta tarkemmat tiedot.

RDS-lähetysten vastaanotto

Valitse asema FM-kaistalta suoralla virityksellä (s. 26), automaattisella virityksellä (s. 27) tai esivirityksellä (s. 27).

Kun virität RDS-tietoja lähettävän aseman, RDS-ilmaisain syttyy ja tavallisesti aseman nimi tulee näyttöön.

Huomautus

RDS ei toimi kunnolla, jos viritetty asema ei välitä RDS-signaalia oikein tai jos signaalin voimakkuus on heikko.

RDS-tietojen näyttö

Kun vastaanotetaan RDS-asemaa, paina painiketta DISPLAY.

Joka kerta, kun painat painiketta, näytön RDS-tiedot muuttuvat seuraavalla tavalla:

Aseman nimi → Taajuus → Ohjelman tyyppi^{a)} → Radioteksti^{b)} → Kellonaika (24 tunnin järjestelmällä) → Parhailaan voimassa oleva äänikenttä → Äänenuomakkuus

a) Lähettävän ohjelman tyyppi (s. 29).

b) RDS-aseman lähettämät tekstiviestit.

Huomautuksia

- Jos viranomaiset lähettävät hätäsanoman, "ALARM" vilkkuu näytössä.
- Jos sanomassa on 9 kirjainta tai enemmän, viesti vierii näytössä.
- Jos asemalla ei ole tiettyä RDS-palvelumuotoa, "NO XXXX" (esim. "NO TEXT") näkyy näytössä.

Ohjelmatyyppien kuvaus

Ohjelmatyyppin merkkivalo	Kuvaus
NEWS	Uutisia
AFFAIRS	Ajankohtaista ohjelmaa laajemmin päivän uutisista
INFO	Tieto-ohjelmaa eri aiheista mm. kuluttajia koskevista asioista, lääkärin neuvoja jne.
SPORT	Urheiluoohjelmaa
EDUCATE	Koulutusohjelmaa, "tee se itse" -ohjelmia, vinkkejä ja neuvoja
DRAMA	Radiokuunnelmia ja -sarjoja
CULTURE	Ohjelmaa kansallisesta tai alueen kulttuurista, kielestä, yhteiskunnallisista asioista

Ohjelmatyyppin merkkivalo	Kuvaus
SCIENCE	Ohjelmaa luonnontieteistä ja teknologiasta
VARIED	Muun tyyppistä ohjelmaa kuten kuuluisuuksien haastatteluja, pelejä ja komedioita
POP M	Pop-musiikkia
ROCK M	Rock-musiikkia
EASY M	Kevyttä kuunneltavaa
LIGHT M	Instrumentaali- vokaali- ja kuoroteoksia
CLASSICS	Suurten orkesterien esityksiä, kamarimusiikkia, oopperoita jne.
OTHER M	Musiikkia, joka ei sovi em. luokkiin kuten esim. rhythm & blues ja reggae- musiikkia
WEATHER	Sää tiedotuksia
FINANCE	Pörssitiedotuksia, uutisia kaupasta jne.
CHILDREN	Ohjelmaa lapsille
SOCIAL	Ohjelmia yhteiskunnasta ja ihmisiin vaikuttavista asioista
RELIGION	Uskonnollista ohjelmaa
PHONE IN	Ohjelmia, joihin kuuntelijat voivat soittaa ja ilmaista mielipiteensä eri asioista
TRAVEL	Ohjelmaa matkustamisesta. Ei tiedotuksille, jotka saadaan kuuluviin TP/TA:n avulla
LEISURE	Ohjelmaa harrastuksista kuten puutarhanhoidosta, kalastuksesta, ruoanlaitosta ym.
JAZZ	Jazz-ohjelmaa
COUNTRY	Ohjelmia Country-musiikista
NATION M	Ohjelmia alueen suosituista musiikista
OLDIES	Ikivihreitä
FOLK M	Folk-musiikkia
DOCUMENT	Tutkivia asiaohjelmia
NONE	Sellaista ohjelmaa, joka ei sovi em. luokkiin

Lähetysten vastaanotto

Uniajastimen käyttö

Vastaanottimen virta voidaan säätää katkeamaan automaattisesti tietynä aikana, jotta voit nukahtaa kuunnellen musiikkia.

Painettuasi ALT-painiketta (sivu 35) paina virran päällä ollessa SLEEP-painiketta.

Joka kerta, kun painat tätä painiketta, näyttö muuttuu seuraavalla tavalla:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00 → OFF

Näyttö himmenee sen jälkeen kun olet määrännyt ajan.

Vihje

Jos haluat tarkistaa jäljellä olevan ajan ennen vastaanottimen virran sammumista, paina ALT-painiketta ja sen jälkeen SLEEP-painiketta. Jäljellä oleva aika ilmestyy näyttöön.

SET UP-valikon säädöt

SET UP-valikon avulla voit tehdä seuraavat säädöt.

- 1 Valitse "<SET UP>" painamalla **MAIN MENU** -painiketta toistuvasti.
- 2 Valitse ↑ tai ↓ painamalla säädettävä ominaisuus.
- 3 Valitse haluamasi asetus painamalla ← tai → painiketta.
Säätö tulee voimaan automaattisesti.
- 4 Toista vaiheita 2 ja 3, kunnes kaikki ominaisuudet on säädetty.

Alkusäädöt

Ominaisuus	Alkusäätö
DVD-XXXX	AUTO
TV-XXXX	AUTO
DEC. XXXX	PCM (for DVD), AUTO (for TV/SAT)

■ DVD-toiminnon äänen tulomuoto (DVD-XXXX)

Tällä voidaan valita DVD-toiminnon äänen tulomuoto.

- "AUTO" antaa etuoikeuden digitaalisignaaleille silloin, kun on sekä digitaalinen että analoginen liitäntä. Mikäli ei ole digitaalisignaaleja, analoginen tulee valituksi.
- "OPT" määrittää DIGITAL DVD OPT IN -liittimien digitaaliset äänisignaalit.
- "COAX" määrittää DIGITAL DVD COAX IN -liittimien digitaaliset äänisignaalit.
- "ANLG" määrittää DVD IN (L/R) -liittimien analogiset äänisignaalit.

■ TV/SAT-toiminnon äänen tulomuoto (TV-XXXX)

Tällä voidaan valita TV/SAT-toiminnon äänen tulomuoto.

- ”AUTO” antaa etuoikeuden digitaalisignaaleille silloin, kun on sekä digitaalinen että analoginen liitäntä. Mikäli ei ole digitaalisignaaleja, analoginen tulee valituksi.
- ”OPT” määrittää DIGITAL TV/SAT OPTI IN-liittimien digitaaliset äänisignaalit.
- ”ANLG” määrittää TV/SAT IN (L/R)-liittimien analogiset äänisignaalit.

■ Ensisijainen dekodaus (DEC. XXXX)

Asettaa digitaalisille tulosignaaleille sopivan dekodauksen.

- PCM-tila (DEC. PCM)
Käytä kuunnellessasi CD (PCM)- ja DVD-levyjen ääntä. Jos kuuntelet muita lähteitä kuin CD- tai DVD-levyjä, äänessä voi olla häiriöitä. Jos näin on, vaihda AUTO-tilaan.
- AUTO-tila (DEC. AUTO)
Käytä kuunnellessasi CD (PCM)-, DVD-, DTS-CD- ja DTS-LD-levyjen ääntä. Voi kuitenkin olla, ettei ääni-CD-levyjen raitoja voi toistaa aivan alusta.

Käytä tavallisesti edellä kuvattuja alkuasetuksia.

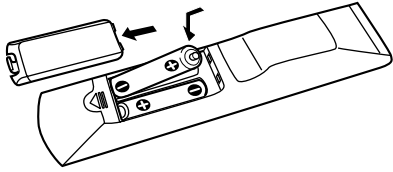
RM-U40-kaukosäätimen käyttäminen

Kauko-ohjainta voidaan käyttää järjestelmän laitteiden ohjaukseen.

Ennen kaukosäätimen käyttöä

Paristojen asettaminen kauko-ohjaimeen

Aseta R6 (koko AA) paristot paristokoteloon niin, että + ja - pää tulevat oikein päin. Kun käytät kauko-ohjainta, suuntaa se vastaanottimen kauko- [] ohjaimen tunnistimeen.



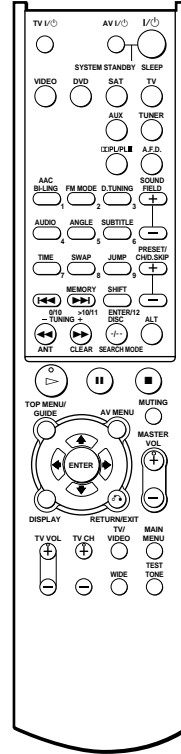
Vihje

Tavallisessa käytössä paristojen tulisi kestää noin 6 kuukautta. Kun kauko-ohjaimella ei enää voi säätää vastaanotinta, vaihda kaikki paristot uusiin.

Huomautuksia

- Älä jätä kauko-ohjainta erittäin kuumaan tai kosteaan paikkaan.
- Älä käytä yhdessä uutta ja vanhaa paristoa.
- Älä anna auringonvalon tai valaisimen valon loistaa suoraan kauko-ohjaimen tunnistimeen. Se saattaa aiheuttaa laitteen menemisen epäkuuntoon.
- Jos kauko-ohjainta ei aiota käyttää pitkähköön aikaan, ota paristot pois, jotta saadaan estettyä mahdollisen paristovuodon aiheuttamat vauriot ja syöpyminen.

Kauko-ohjaimen painikkeen kuvaus



Alla olevassa taulukossa on näytetty kunkin painikkeen säädöt.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttötapa	Toiminto
I/O	Vastaanotin	Kytkee tai katkaisee vastaanottimen virran.
SLEEP	Vastaanotin	Käynnistää unitoiminnon ja keston, jonka jälkeen vastaanottimen virta katkeaa automaattisesti.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttötapa	Toiminto
VIDEO	Vastaanotin	Kuvanauhurin katsominen.
DVD	Vastaanotin	DVD-levyn katsominen.
TV	Vastaanotin	TV-ohjelmien katsominen.
SAT	Vastaanotin	Satelliittivastaanottimen katsominen.
TUNER	Vastaanotin	Radio-ohjelmien kuunteleminen.
AUX	Vastaanotin	Audiolaitteen kuunteleminen.
SHIFT	Vastaanotin	Valitse toistuvasti painamalla muistisivu radioasemien esiviritystä varten tai esivirityksille asemille virittämistä varten.
D.TUNING	Vastaanotin	Virittinaseman suora näppäilymuoto.
TUNING +/-	Vastaanotin	Selaa radioasemat.
MEMORY	Vastaanotin	Tallentaa radioasemat.
FM MODE	Vastaanotin	Valitsee monofonisen tai stereofonison FM-vastaanoton.
MUTING	Vastaanotin	Vaimentaa vastaanottimen äänen.
▲/▼	Vastaanotin	Tekee säädön tai muuttaa säätöä.
◀/▶	Vastaanotin	Valitsee valikkokohdan.
MASTER VOL +/-	Vastaanotin	Säätää vastaanottimen päääänenvoimakkuuden.
MAIN MENU	Vastaanotin	Valitsee valikot.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttötapa	Toiminto
SOUND FIELD +/-	Vastaanotin	Valitsee äänikentäff.
TEST TONE	Vastaanotin	Paina, kun halutaan saada testiääni.
A.F.D.	Vastaanotin	Valitsee A.F.D. AUTO.
□□PL/PLII	Vastaanotin	Valitsee DOLBY PL, PLII MOV ja PLII MUS.
AV I/☺	TV/ Kuvanauhuri/ CD-soitin/ DVD-soitin	Kytkee tai katkaisee audio- ja videolaitteet.
SYSTEM STANDBY (Paina painikkeita AV I/☺ ja I/☺ yhtä aikaa.)	Vastaanotin/TV/ Kuvanauhuri/ Satelliittiviritin/ CD-soitin/ DVD-soitin	Katkaisee virran vastaanottimesta ja muista Sony'n audio-/videolaitteista.
1-9 ja 0/10	Vastaanotin	Käytä yhdessä "SHIFT"-painikkeen kanssa esivirittäessäsi radioaseman tai virittäessäsi asemaa esiviritystä varten. Käytä yhdessä "D.TUNING"-painikkeen kanssa suoraan viritykseen.
	CD-soitin	Valitsee raitanumerot. 0/10 valitsee raidan 10.
	TV/kuvanauhuri/ satelliittiviritin	Valitsee kanavanumerot.
>10/11	CD-soitin	Valitsee numeron 10 ylittävät raitanumerot.
AUDIO	TV/Kuvanauhuri/ DVD-soitin	Valitsee television äänen multiplex-ääneksi, kaksikieliseksi tai monikanavaiseksi.

RM-U40-kaukosäätimen käyttäminen

jatkuu

Kauko-ohjaimen painikkeen kuvaus (jatkuu)

Kauko-ohjaimen painike	Käyttötapa	Toiminto
TIME	CD-soitin/ DVD-soitin	Esimerkiksi kellonajan tai levyn soittoajan näyttö.
PRESET/ CH/ D.SKIP +/-	Vastaanotin TV/Kuvanauhuri/ Satelliittiviritin	Selaa ja valitsee esiviritetyt asemat.
	CD-soitin/ DVD-soitin	Selaa esiviritetyt kanavat.
		Ohittaa levyt (vain monen levyn vaihtaja).
ENTER/12	TV/Kuvanauhuri/ satelliittiviritin	Kun kanava, levy tai raita on valittu numeropainikkeilla, paina lukeman asettamiseksi voimaan.
DISC	CD-soitin	Valitsee levyt (vain monen levyn vaihtoja).
DISPLAY	TV/Kuvanauhuri/ DVD-soitin	Valitsee TV-ruudussa näkyvän tiedon.
ANT	Kuvanauhuri	Valitsee lähtösignaalin antenniliittimestä: TV-signaalin tai kuvanauhurin ohjelman.
◀◀/▶▶	Kuvanauhuri/ CD-soitin/ DVD-soitin	Ohittaa raidat.
◀◀/▶▶	CD-soitin/ DVD-soitin	Etsii raidat (edestä tai takaa).
	Kuvanauhuri	Siirtää eteen tai taakse.
▷	Kuvanauhuri/ CD-soitin/ DVD-soitin	Aloittaa soiton.





Kauko-ohjaimen painike	Käyttötapa	Toiminto
	Kuvanauhuri/ CD-soitin/ DVD-soitin	Kytkee soiton tai nauhoituksen tauolle. (Myös aloittaa nauhoituksen nauhoitustauolla olevilla laitteilla.)
■	Kuvanauhuri/ CD-soitin/ DVD-soitin	Pysäyttää soiton.
AV MENU	Kuvanauhuri/ Satelliittiviritin/ DVD-soitin	Näyttää valikon.
⬆/⬇/⬅/➡	Kuvanauhuri/ Satelliittiviritin/ DVD-soitin	Valitsee valikkokohdan. Asettaa valinnan voimaan.
ENTER	Kuvanauhuri/ Satelliittiviritin/ DVD-soitin	Asettaa valinnan voimaan.
RETURN ↶/EXIT	DVD-soitin	Palauttaa aiempaan valikkoon.
	Satelliittiviritin	Poistaa valikosta.
SUBTITLE	DVD-soitin	Tekstityksen vaihtaminen.
ANGLE	DVD-soitin	Kuvakulman valinta tai vaihtaminen.
CLEAR	DVD-soitin	Paina, jos teet virheen painaessasi numeropainikkeita.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttötapa	Toiminto
SEARCH MODE	DVD-soitin	Hakutilan valinta. Paina, kun haluat valita hakukohteen (esimerkiksi raita tai indeksi).
TOP MENU/GUIDE	DVD-soitin	Näyttää DVD-nimikkeen.
	Satelliittiviritin	Avaa opasvalikon.
TV I/⏻	TV	Television virrankytkentä tai -katkaisu.
-/--	TV	Valitsee kanavan näppäilymuodon, joko yksi- tai kaksinumeroisen.
TV VOL +/-	TV	Säätää television äänenvoimakkuutta.
TV CH +/-	TV	Esiviritettyjen televisiokanavien valinta.
TV/VIDEO	TV	Valitsee tulosignaalin: TV-tulon tai videotulon.
WIDE	TV	Valitsee laajakuvamuodon.
SWAP*	TV	Vaihtaa keskenään suuren ja pienen kuvan.
JUMP	TV	Kytkee edellisen ja voimassa olevan kanavan välillä.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttötapa	Toiminto
ALT	Kauko-ohjain	Kaukosäätimen oranssilla tekstillä merkittyjen painikkeiden ottaminen käyttöön.

* Vain sellaisille Sony TV vastaanottimille, joissa on kuva kuvassa toiminto.

Huomautuksia

- Edellä oleva selostus on tarkoitettu ainoastaan viitteeksi. Laitteesta riippuen siis edellä kuvattu toiminto ei kenties toimi tai toimii eri tavalla kuin on kuvattu.
- Voit ottaa oranssilla tekstillä merkityt kaukosäätimen painikkeet käyttöön painamalla ALT-painiketta ennen tätä painiketta.
- Paina kaukosäätimen MAIN MENU -painiketta, ennen kuin ohjaat vastaanotinta /// -painikkeilla.
- Paina kaukosäätimen TOP MENU/GUIDE- tai AV MENU -painiketta, ennen kuin käytät kaukosäädintä satelliittiviritimen, kuvanauhurin ja DVD-soittimen ohjaukseen.
- AUX ja AAC BI-LING toiminnot eivät koske säädettyjä toimintoja.

RM-U40-kaukosäätimen käyttäminen

Toimintopainikkeen tehdasasetuksen muuttaminen

Jos toimintopainikkeiden tehdasasetukset eivät vastaa laitteistosi laitteita, voit muuttaa asetuksia. Jos sinulla esimerkiksi on CD-soitin eikä DVD-soitinta, voit määrittää painikkeen DVD CD-soitin.

- 1 Pidä alas painettuna sitä toimintopainiketta, jota vastaavaa ohjelmalähdettä haluat muuttaa (esimerkiksi painiketta DVD).**
- 2 Paina sitä laitetta vastaavaa painiketta, jonka haluat ohjelmoida toimintopainikkeeseen (esimerkiksi 1 – CD-soitin).**

Seuraavat painikkeet on ohjelmoitu valitsemaan seuraavat laitteet:

Kun käytettävä laite on	Paina
CD-soitin	1
Kuvanauhuri (kauko-ohjausmuoto VTR 2*)	2
Kuvanauhuri (kauko-ohjausmuoto VTR 3*)	3
DVD-soitin	4
TV	5
DSS (Digitaalinen satelliittiviritin)	6
Viritin (tämä vastaanotin)	7
DCS (digitaalinen CS-viritin)	8
BSD (digitaalinen BS-viritin)	9
Viritin (komponenttiviritin)	0/10

* Sony-kuvanauhureita käytetään muodolla VTR 2 tai 3. Nämä vastaavat muotoja 8 mm ja VHS tässä järjestyksessä.

Nyt painiketta DVD voidaan käyttää CD-soitin säätöön.

Painikkeen palauttaminen tehdassäädölle

Toista edellä mainitut toimenpiteet.

Kaikkien toimintopainikkeiden tehdasasetusten palauttaminen

Paina painikkeita I/☺, AV I/☺ ja MASTER VOL – samaan aikaan.

Huomautuksia

Turvallisuudesta

Jos vastaanottimen sisään putoaa jokin esine tai kaatuu jotakin nestettä, kytke laite irti virtalähteestä ja tarkastuta se ammattihenkilöllä ennen kuin jatkat käyttöä.

Virtalähteistä

- Ennen kuin alat käyttää laitetta, varmista, että sen käyttöjännite on sama kuin paikallinen verkkojännite. Käyttöjännite on merkitty vastaanottimen takana olevaan arvokylttiin.
- Vastaanotin ei ole katkennut vaihtovirtalähteestä (verkosta) niin kauan kuin se on liitetty seinäpistorasiaan, vaikka itse vastaanottimesta olisi katkaistu virta.
- Kytke vastaanotin irti seinäpistorasiasta, jos sitä ei aiota käyttää pitkähköön aikaan. Kun irrotat verkkojohdon, ota aina kiinni pistokkeesta. Älä koskaan vedä itse johdosta.
- Vaihtovirtajohto on vaihdattava vain asiantuntevassa huoltamossa.

Kuumuuden kertymisestä

Vaikka laite kuumenee käytön aikana, se ei ole oire viasta. Jos laitetta käytetään jatkuvasti suurella äänenvoimakkuudella, laitteen pinta, sivut ja pohja kuumenevat huomattavasti. Älä kosketa pintoja, jotta et polta itseäsi.

Sijoituksesta

- Sijoita laite sellaiseen paikkaan, jossa ilma pääsee vaihtumaan riittävästi, jotta saadaan estettyä kuumuuden kertyminen laitteen sisään.
- Älä sijoita laitetta lämmönlähteiden läheisyyteen tai paikkoihin, joihin aurinko paistaa suoraan, joissa on paljon pölyä tai mekaanista tärinää.
- Älä aseta laitteen päälle mitään sellaista, joka saattaa tukkia ilmanvaihtoaukot ja aiheuttaa epäkuuntoon menemisen.
- Ole varovainen, jos sijoitat laitteen tai kaiuttimet erikoiskäsitellylle (esimerkiksi vahatulle, kiillotetulle tai öljytylle) pinnalle, koska muutoin voi syntyä tahroja tai värjätymiä.

Käytöstä

Ennen kuin liität muut laitteet, katkaise virta ja irrota vastaanottimen verkkojohto pistorasiasta.

Jos läheisen TV-vastaanottimen kuvassa näkyy värihäiriöitä

Kaiutinjärjestelmä on magneettisesti suojattu, joten sen voi asentaa lähelle televisiota. Television tyypin mukaan voi silti olla, että kuvaruudussa näkyy värivirheitä.

Jos värivirheitä näkyy...

Katkaise televisiosta virta, odota 15–30 minuuttia ja kytke virta takaisin.

Jos värivirheitä näkyy edelleen...

Siirrä kaiuttimet kauemmas televisiosta.

Jos esiintyy akustista kiertoa

Muuta kaiuttimien paikkaa tai pienennä äänenvoimakkuutta vastaanottimesta.

Puhdistuksesta

Puhdista pinnat, seinämät ja säätimet pehmeällä kankaalla, joka on kostutettu mietoon pesuaineliukseen. Älä käytä hankaavia puhdistuslappuja, pulvereita tai liuottimia kuten alkoholia tai bensiiniä.

Jos vastaanottimen suhteen ilmenee kysymyksiä tai ongelmia, pyydämme ottamaan yhteyden lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

Vianetsintä

Jos laitteen toiminnassa esiintyy seuraavanlaisia ongelmia, käytä vian määrittämissä apuna seuraavaa vianmäärittäystaulukkoa. Katso myös lukua ”Liitäntöjen tarkastus” sivulta 19 ja varmista, että liitännät on tehty oikein.

Ääntä ei kuulu tai ääni on hyvin heikko riippumatta kuunneltavasta laitteesta.

- Varmista, että kaiuttimet ja laitteet on liitetty oikein ja pitävästi.
- Varmista, että virta on kytketty sekä vastaanottimeen että kaikkiin muihin laitteisiin.
- Varmista, että MASTER VOLUME -säädin ei ole asennossa ”VOL MIN”.
- Poista äänen mykistys painamalla kaukosäätimen MUTING-painiketta.
- Vastaanottimen suojavaite on käynnistynyt oikosulun vuoksi (”PROTECT” vilkkuu). Katkaise virta vastaanottimesta, poista oikosulun aiheuttaja ja kytke virta uudelleen.

jatkuu

Vianetsintä (jatkuu)

Ei ääntä jostakin tietystä laitteesta.

- Varmista, että laite on liitetty oikein äänen tuloliittimiin.
- Varmista, että liitännässä käytetyt johdot on asetettu lujasti sekä vastaanottimen että laitteen liittimiin.
- Varmista, että vastaanottimella on valittu oikea laite.

Ei ääntä toisesta etukaiuttimesta.

- Varmista, että laite on liitetty oikein äänen tuloliittimiin.
- Varmista, että liitännässä käytetyt johdot on asetettu lujasti sekä vastaanottimen että laitteen liittimiin.

Dolby Digital tai DTS-toiminnon monikanavan ympäristötilatehostetta ei saada.

- Tarkista, että DVD-ohjelma tms. on nauhoitettu Dolby Digital tai DTS-muodolla.
- Jos liität DVD-soittimen tms. tämän järjestelmän digitaaliseen tuloliittimeen, tarkista laitteen äänisäätö (digitaaläänen lähtö).
- Varmista, että ääniraita on valittu oikein DVD-soittimesta. (Tarkista DVD-valikon äänisäätö.)

Vasen ja oikea ääni epätasapainossa tai käänteiset.

- Varmista, että kaiuttimet ja laitteet on liitetty oikein ja lujasti.
- Säädä tasapaino LEVEL-valikosta.

Huomattava kohina tai humina.

- Varmista, että kaiuttimet ja laitteet on liitetty lujasti.
- Varmista, että liitäntäjohdot ovat poissa muuntimien ja moottorien läheisyydestä ja ainakin 3 m päässä TV-vastaanottimesta ja fluoresoivista valaisimista.
- Siirrä TV-vastaanotin pois audiolaitteiden läheisyydestä.
- Pistokkeet ja liittimet ovat likaiset. Pyyhi ne kankaalla, joka on kostutettu alkoholiin.

Keskikaiuttimesta ja/tai tilaäänikaiuttimista ei kuulu ääntä tai niistä kuuluu vain heikko ääni.

- Varmista, että äänikenttätoiminto on kytketty (paina painiketta SOUND FIELD +/-).
- Valitse sellainen äänikenttä, jossa on sana "C.ST.EX" (s. 21).
- Säädä kaiutintaso (s. 18).
- Varmista, että keski tai/ja ympäristötila kaiuttimen ominaisuus on säädetty joko asentoon "SMALL" tai "LARGE" (s.17).

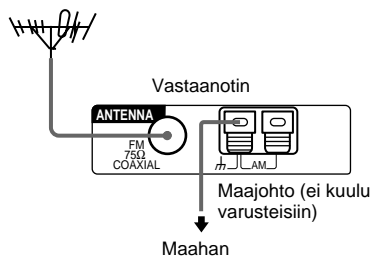
Ei ääntä aktiivisesta apubassokaiuttimesta.

- Kun valitset NORM. SP., varmista, että apubassokaiutin on säädöllä "YES" (katso sivu 14).
- Tarkista, että apubassokaiutin on liitetty oikein ja pitävästi.
- Liittimestä SUB WOOFER ei kuulu ääntä riippuen äänikentästä (takakansi).

FM-vastaanotto on heikko.

Käytä 75 ohmin koaksiaalikaapelia (ei kuulu varusteisiin) vastaanottimen liittämiseen FM-ulkoantenniin alla kuvatulla tavalla. Jos vastaanotin liitetään ulkoantenniin, maadoita se salaman varalta. Kaasuräjähdyksen välttämiseksi maajohtoa ei saa liittää kaasuputkeen.

FM-ulkoantenni



Radioasemien viritys ei onnistu.

- Varmista, että antennit on liitetty lujasti. Säädä antennia ja liitä tarpeen ollen ulkoantenni.
- Asemien signaalivoimakkuus on liian heikko (viritettäessä automaattivirityksellä). Käytä suoraa viritystä.
- Asemia ei ole esiviritetty tai esiviritetyt asemat ovat pyyhkiytyneet pois (viritettäessä selaamalla esiviritettyjä asemia). Esiviritä asemat (s. 27).

RDS ei toimi.*

- Varmista, että on viritetty FM RDS -asemalle.
- Valitse voimakkain FM-asema.

Haluttu RDS-tieto ei tule näkyviin.*

Ota yhteys radioasemaan ja varmista onko asemalla kyseistä palvelua. Palvelu saattaa olla tilapäisesti epäkunnossa.


Ympäristötilatehostetta ei saada.

Varmista, että äänikenttätoiminto on kytketty (paina painiketta SOUND FIELD +/-).

Ei kuvaa tai epäselvä kuva TV-ruudussa tai näyttöpäätteessä.

- Valitse vastaanottimesta oikea ohjelmälähde.
- Säädä TV sopivalle tulomuodolle.
- Siirrä TV pois audiolaitteiden läheisyydestä.

Kauko-ohjain ei toimi.

- Kauko-ohjaimessa ei ole painikkeita AUX ja AAC BI-LING.
- Suuntaa kauko-ohjain vastaanottimen kauko-ohjaimen tunnistimeen .
- Poista kaikki mahdolliset esteet kauko-ohjaimen ja vastaanottimen välistä.
- Vaihda kauko-ohjaimen kumpikin paristo, jos paristot ovat heikot.
- Varmista, että kaukosäätimestä valittu ohjelmälähde on oikea.
- Jos kauko-ohjain on säädetty käyttämään vain TV-vastaanotinta, valitse kauko-ohjaimella muu lähde tai laite kuin TV ennen vastaanottimen tai muun laitteen käyttöä.

Jos ongelma ei poistu vianmäärittäsohjeiden avulla

Vastaanottimen muistin tyhjentäminen voi ratkaista ongelman (s. 13). Huomaa kuitenkin, että kaikki muistiin tallentamasi asetukset palautuvat tehdasetusten mukaisiksi, ja sinun on tallennettava kaikki asetukset uudelleen.

Jos ongelma ei poistu

Ota yhteys lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

* Vain CEL- ja CEK-aluekoodien mallit.

Vastaanottimen muistin tyhjennys

Kun halutaan tyhjentää	Katso
Kaikki tallennetut säädöt	sivu 13
Käyttäjän säätämät äänikentät	sivu 24

Tekniset tiedot

Vahvistinosa

Teholähtö

Aluekoodien CEL, CEK mallit

Nimellinen teholähtö stereomuodolla

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7 %)
25 W + 25 W²⁾

Viitetehtälähtö²⁾

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 10%)
FRONT (etu)¹⁾: 35W/ch
CENTER (keski)¹⁾: 35 W
SURR (ympäristötila)¹⁾:
35 W/ch

Muiden aluekoodien mallit

Nimellinen teholähtö stereomuodolla

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,7 %)
20 W + 20 W²⁾

Viitetehtälähtö²⁾

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 10 %)
FRONT (etu)¹⁾: 30 W/ch
CENTER (keski)¹⁾: 30 W
SURR (ympäristötila)¹⁾:
30W/ch

- 1) Riippuen äänikentän ja lähteen säädöistä ääntä ei kenties kuulu.
- 2) Mitattu seuraavanlaisissa olosuhteissa:

Aluekoodi	Virtavaatimukset
SP, CEL, CEK	230 V vaihtovirta, 50 Hz

Taajuusvaste

TV/SAT, DVD, VIDEO: 10 Hz – 50 kHz
+0,5/-3 dB (äänikenttä,
sävynsäädöt ohitettu)

Tulot (analogiset)

TV/SAT, DVD, VIDEO: Herkkyys: 250 mV
Impedanssi: 50 kilo-ohmia
Signaali/kohinasuhde³⁾:
96 dB (A, 250 mV⁴⁾)

- 3) INPUT SHORT (äänikenttä, sävynsäädöt ohitettu).
- 4) Painotettu verkko, tulotaso.

Tulot (digitaaliset)

DVD (Koaksiaalinen) Herkkyys: –
Impedanssi: 75 ohmia
Signaali/kohinasuhde:
100 dB
(A, 20 kHz LPF)

DVD, TV/SAT (Optinen) Herkkyys: –
Impedanssi: –
Signaali/kohinasuhde:
100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Lähdöt

SUB WOOFER Jännite: 2 V
Impedanssi: 1 kilo-ohmi

Sävy

Herkkyysvahvistustasot: ±6 dB, 1 dB vaihe

Video-osa

Tulot

Kuva: 1 Vp-p, 75 ohmia

Lähdöt

Kuva: 1 Vp-p, 75 ohmia

FM-viritinosa

Viritysala 87,5 – 108,0 MHz

Antenniliittimet

75 ohmia,
epätasapainottomaton

Välitaajuus

10,7 MHz

Herkkyys

Mono: 18,3 dBf,
2,2 µV/75 ohmia
Stereo: 38,3 dBf,
22,5 µV/75 ohmia

Käyttökelpoinen herkkyys

11,2 dBf, 1 µV/75 ohmia

Signaali/kohinataso

Mono: 76 dB
Stereo: 70 dB

Harmoninen särö 1 kHz:llä

Mono: 0,3%
Stereo: 0,5%

Erotuskyky

45 dB 1 kHz:llä

Taajuusvaste

30 Hz – 15 kHz:llä
+0,5/-2 dB

Valintatarkkuus

60 dB 400 kHz:llä

AM-viritinosa

Viritysala

Aluekoodien CEL, CEK, SP mallit

9 kHz viritysjaksolla: 531 – 1602 kHz

Antenni	Kehäantenni
Välitaajuus	450 kHz
Käyttökelpoinen herkkyys	50 dB/m (at 999 kHz)

Signaali/kohinataso	54 dB (at 50 mV/m)
Harmoninen särö	0,5% (50 mV/m, 400 Hz)
Valintatarkkuus	9 kHz:llä: 35 dB

Yleistä Virtavaatimukset

Aluekoodi	Virtavaatimukset
CEL, CEK	230 V vaihtovirta, 50/60 Hz
SP	220 – 230 V vaihtovirta, 50/60 Hz

Virrankulutus

Aluekoodi	Virrankulutus
CEL, CEK	130 W
SP	105 W

Virrankulutus (valmiustilassa)

0,3 W

Mitat (l/k/s)

STR-KSL60/STR-KSL50: 430 × 56 × 290 mm
STR-KSL40:
430 × 56 × 288 mm
mukaanlukien
esiintyöntyvät osat ja
säätimet

Paino (likim.) 4,5 kg

Kaiutinosa

Vain HT-SL70 ja HT-SL65

- SS-SLP70 etu- ja takakaiuttimet
- SS-CNP70 keskikaiutin

Vain HT-SL55

- SS-MSP55 etu- ja takakaiuttimet
- SS-CNP55 keskikaiutin

Vain HT-SL60, HT-SL50 ja HT-SL40

- SS-MSP50 etu- ja takakaiuttimet
- SS-CNP50 keskikaiutin

Kaiutinjärjestelmä Täysialainen,
magneettisesti eristetty

Kaiutinyksiköt

SS-SLP70/SS-CNP70	40 × 70 mm kartiomainen tyyppi
SS-MSP55	80 mm kartiomainen tyyppi
SS-CNP55	55 mm kartiomainen tyyppi
SS-MSP50/SS-CNP50	55 × 110 mm kartiomainen tyyppi

Kotelotyyppi Bassorefleksi

Nimellisimpedanssi 8 ohmia

Tehonkäsitelykyky (suurin tulovirta)

SS-SLP70/SS-CNP70	35 W
SS-MSP55/SS-CNP55	60 W
SS-MSP50/SS-CNP50	35 W

Herkkyystaso

SS-SLP70/SS-CNP70	84 dB (1 W, 1 m)
SS-MSP55/SS-CNP55	84 dB (1 W, 1 m)
SS-MSP50/SS-CNP50	86 dB (1 W, 1 m)

Taajuusala 160 Hz – 20 000 Hz

Mitat (l/k/s)

SS-SLP70	likim. 246 × 1053 × 246 mm
SS-CNP70	likim. 430 × 68 × 76 mm
SS-MSP55	likim. 105 × 153 × 128 mm
SS-MSP50	likim. 76 × 162 × 106 mm
SS-CNP55	likim. 200 × 79 × 131 mm
SS-CNP50	likim. 280 × 82 × 106 mm

Paino

SS-SLP70	likim. 4,0 kg
SS-CNP70	likim. 1,4 kg
SS-MSP55	likim. 1,2 kg
SS-MSP50	likim. 0,8 kg
SS-CNP55	likim. 0,8 kg
SS-CNP50	likim. 1,0 kg

Lisätietoja

jatkuu

Tekniset tiedot (jatkuu)

Apubassokaiutin

- SA-WMSP70 (Vain HT-SL70 ja HT-SL65)
- SA-WMSP50 (Vain HT-SL60, HT-SL55 ja HT-SL50)
- SA-WMSP40 (Vain HT-SL40)

Kaiutinjärjestelmä	Aktiivinen apubassokaiutin, magneettisesti eristetty
Kaiutinyksikkö	Bassokaiutin: 20 cm kartiomainen tyyppi
Kotelotyyppi	Akustisesti ladattu bassorefleksi
Jatkuva RMS-tehotulo (6 ohmia, 20 – 250 Hz)	
SA-WMSP70/	100 W
SA-WMSP50	
SA-WMSP40	75 W
Toiston taajuusala	28 Hz – 200 Hz
Korkeiden taajuuksien leikkaustaajuus	150 Hz
Tulo	LINE IN (tulon nastaliitin)

Virtavaatimukset

Aluekoodi	Virtavaatimukset
CEL, CEK, SP	230 V vaihtovirta, 50/60 Hz

Virrankulutus

SA-WMSP70/	100 W
SA-WMSP50	
SA-WMSP40	75 W

Mitat (l/k/s)

likim. 270 × 325 × 398 mm
etuseinä mukaanluettuna

Paino (likim.)

SA-WMSP70/	10,0 kg
SA-WMSP50	
SA-WMSP40	9,0 kg

Vakiovarusteet

- FM-lanka-antenni (1)
- AM-kehäantenni (1)
- Kauko-ohjain RM-U40 (1)
- R6 (koko AA) paristot (2)
- Kaiuttimet
 - Etukaiuttimet (2)
 - Keskikaiutin (1)
 - Ympäristötilan kaiuttimet (2)
 - Apubassokaiutin (1)
- Kaiutinjohdot (pitkä) (2)
- Kaiutinjohdot (lyhyt) (3)
- Kaiuttimen jalkalevyt (20)
(Vain HT-SL60, HT-SL55, HT-SL50 ja HT-SL40)
- Apubassokaiutin jalkalevyt (4)
- Koaksiaalinen digitaalijohto (1)
- Monofoninen äänijohto (1)
- Väritarra kaiuttimia varten (5)

Katso tarkemmat tiedot käyttämäsi laitteen aluekoodista sivulta 4.

Ulkoasu ja tekniset ominaisuudet saattavat muuttua ilman ennakoilmoitusta.

MAIN MENU -painikkeen säätötaulukko

On mahdollista suorittaa erilaisia säätöjä käyttämällä painikkeita MAIN MENU ja $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$. Seuraavassa taulukossa on näytetty säädöt, jotka näillä painikkeilla voidaan tehdä.

Valitse painamalla MAIN MENU- painiketta toistuvasti	Paina \blacktriangle tai \blacktriangledown kun haluat valita	Paine \blacktriangleleft tai \blacktriangleright kun haluat valita	Sivu	
<LEVEL>	BAL. L/R XX	L +8 to R +8 (1 vaihetta)	24	
	CTR XXX dB	-10 dB to +10 dB (1 dB vaiheet)		
	SUR.L. XXX dB	-10 dB to +10 dB (1 dB vaiheet)		
	SUR.R. XXX dB	-10 dB to +10 dB (1 dB vaiheet)		
	S.W. XXX dB	-10 dB to +10 dB (1 dB vaiheet)		
	$\text{D. RANGE COMP. XXX}$	OFF, STD, MAX		
	EFCT. XXX	viippuu äänikentästä (MIN, STD, MAX)		
<TONE>	BASS XX dB	-6 dB + 6 dB (1 dB vaiheet)	25	
	TREB. XX dB	-6 dB + 6 dB (1 dB vaiheet)		
<SET UP>	$\text{(SUB WOOFER) S.W. XXX*}$	YES, NO	15	
	(FRONT) XXXXX*	LARGE, SMALL		
	(CENTER) XXXXX*	LARGE, SMALL, NO		
	(SURROUND) XXXXX*	LARGE, SMALL, NO		
	DIST. X.X m	välillä 1,0 metriä ja 7,0 metriä (0,1 metrin vaiheet)		
	DIST. X.X m	välillä DIST. ja 1,5 metriä (0,1 metrin vaiheet)		
	DIST. X.X m	välillä DIST. ja 4,5 metriä (0,1 metrin vaiheet)		
	PL. XXXX	LOW, HIGH		
	DVD-XXXX	AUTO, OPT, COAX, ANLG		30
	TV-XXXX	AUTO, OPT, ANLG		
DEC. XXXX	AUTO, PCM			

* Vain, kun valitset "NORM. SP."

Lisätietoja

Kunkin äänikentän säädettävät ominaisuudet

Muutetut BASS- ja TREB.-asetukset ovat käytössä kaikissa äänikentissä.

	TONE	
	< BASS	TREB. >
2CH ST.	●	●
A.F.D. AUTO	●	●
DOLBY PL	●	●
PLII MOV	●	●
PLII MUS	●	●
C.ST.EX A	●	●
C.ST.EX B	●	●
C.ST.EX C	●	●
HALL	●	●
JAZZ	●	●
CONCERT	●	●
PCM 96K ¹⁾		

LEVEL-asetukset vaikuttavat kaikkiin äänikenttiin EFCT.-asetusta lukuun ottamatta. EFCT.-asetus tallentuu erikseen kuhunkin äänikenttään.

	LEVEL						
	< FRONT BAL	CENTER LEVEL	SUR.L. LEVEL	SUR.R. LEVEL	S.W. LEVEL	D.RANGE COMP ²⁾	EFCT. LEVEL >
2CH ST.	●					●	
A.F.D. AUTO	●	●	●	●	●	●	
DOLBY PL	●	●	●	●	●	●	
PLII MOV	●	●	●	●	●	●	
PLII MUS	●	●	●	●	●	●	
C.ST.EX A	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX B	●	●	●	●	●	●	●
C.ST.EX C	●	●	●	●	●	●	●
HALL	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
JAZZ	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
CONCERT	●	●	●	●	● ³⁾	●	●
PCM 96K ¹⁾	●						

¹⁾ "PCM 96K" näkyy äänikenttänä vain digitaalisille tulosignaaleille. Tässä tapauksessa muut äänikentät eivät ole käytettävissä.

²⁾ Nämä ominaisuudet eivät kenties toimi riippuen lähteestä tai säädöistä. Katso tarkemmat ohjeet kunkin kohdan kuvauksesta luvusta "Taso-ominaisuuksien säätö" (s. 24).

³⁾ Kun nämä äänikentät on valittu, apubassokaiuttimesta ei kuulu ääntä, jos etukaiuttimien kooksi on säädetty "LARGE". Ääni kuuluu kuitenkin apubassokaiuttimesta, jos digitaalisessa tulosignaaliassa on LFE signaalit.