

Home Theater System

Betjeningsvejledning _____ **DK**

Käyttöohjeet _____ **FI**

HT-SL7A

ADVARSEL

For at forhindre risiko for brand eller stød, må dette apparat ikke udsættes for regn eller fugt.

For at forhindre brand må man ikke tildække ventilationsåbningerne med aviser, duge, gardiner etc. Der må ikke anbringes tændte lys på apparatet.

Stil ikke nogen form for beholdere med væske, som for eksempel vaser, på apparatet, da dette kan resultere i brand eller stød.



Smid aldrig batterier ud med almindeligt skrald. Skil dig af med det ifølge reglerne for bortskaffelse af kemisk affald.

Installer ikke receiveren på et indelukket sted, som for eksempel i en bogreol eller et indbygget skab.

Denne forstærker er udstyret med Dolby* Digital og Pro Logic Surround- og DTS** Digital Surround-system.

* Fremstillet på licens af Dolby Laboratories.

“Dolby”, “Pro Logic” og det dobbelte D-symbol er varemærker tilhørende Dolby Laboratories.

** “DTS” og “DTS Digital Surround” er registrerede varemærker tilhørende Digital Theater Systems, Inc.

Et tip

I forklaringerne i denne betjeningsvejledning beskrives kontrollerne på forstærkeren. Det er også muligt at anvende kontrollerne på den medfølgende fjernbetjening, hvis disse har de samme eller lignende navne som dem på selve forstærkeren. Vi henviser til side 31–34.

Demonstrationsindstilling

Demonstrationen aktiveres, når du tænder for forstærkeren for første gang. Når demonstrationen begynder, vil nedenstående meddelelse komme frem to gange på displayet:

“NOW DEMONSTRATION MODE IF YOU FINISH DEMONSTRATION PLEASE PRESS POWER KEY WHILE THIS MESSAGE APPEARS IN THE DISPLAY THANK YOU”

Annullering af demonstrationen

Tryk på I/⏻ for at slukke for forstærkeren, mens den foregående meddelelse vises. Næste gang du tænder for forstærkeren, vil demonstrationen ikke komme frem.

Visning af demonstrationen

Hold SET UP inde og tryk på I/⏻ for at tænde for forstærkeren.

Bemærk

- Visning af demonstrationen bevirker, at forstærkerens hukommelse slettes. Vi henviser til “Sletning af forstærkerens hukommelse” på side 13 angående detaljer.
- Der vil ikke være nogen lyd, når demonstrationsindstillingen er aktiveret.
- Det er ikke muligt at annullere demonstrationen, hvis du ikke har trykket på I/⏻, mens ovenstående meddelelse vises på displayet. For at annullere demonstrationen, efter at ovenstående meddelelse er kommet frem på displayet, skal du trykke to gange på I/⏻ for at aktivere demonstrationen igen. Tryk derefter på I/⏻, mens ovenstående meddelelse vises på displayet.

Indholdsfortegnelse

Delenes betegnelse

Hovedenhed 4

Tilslutning af apparaterne

Nødvendige ledninger 5

Tilslutning af lydudstyr 6

Tilslutning af videoudstyr 7

Tilslutning af digitalt udstyr 8

Multikanal-indgangstilslutning 9

Andre tilslutninger 10

Tilslutning og klargøring af højttalersystemet

Tilslutning af højttalersystemet 11

Hvordan den indledende klargøring udføres 13

Opsætning af multikanal-surroundlyd 13

Kontrol af tilslutningerne 18

Grundlæggende anvendelse

Valg af apparat 18

Anvendelse af surroundlyd

Valg af et lydfelt 19

Beskrivelse af multikanal-surrounddisplayene 21

Brugertilpasning af lydfelter 22

Anden anvendelse

Anvendelse af afbryderautomatikken .. 24

Justeringer ved hjælp af SET UP-knappen 24

Anden information

Regler for anvendelse 25

Fejlfinding 25

Specifikationer 27

Oversigt over indstillinger med brug af LEVEL-, SURR- og SET UP-knapperne 29

Justerbare parametre for hvert lydfelt 30

Inden fjernbetjeningen tages i brug 31

Beskrivelse af knapperne på fjernbetjeningen 31

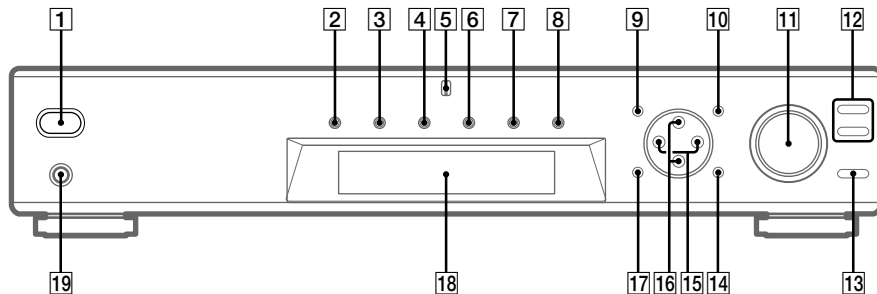
Ændring af fabriksindstillingen af en funktionsknap 34

DK

Punkterne er arrangeret i alfabetisk rækkefølge.

Se siderne i parentes () angående detaljer.

Hovedenhed



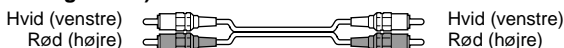
- AUX **6** (18)
- Display **18** (21)
- DVD **3** (18)
- LEVEL **17** (22)
- Markørknapper (Λ/V) **16** (14, 22–24)
- MASTER VOLUME **11** (17, 18)
- MULTI CH IN **8** (18)
- MULTI CHANNEL
DECODING-indikator **5**
- MUTING **13** (18)
- PHONES-jackstik **19** (18)
- SET UP **10** (14, 24)
- SOUND FIELD +/- **12** (19, 23)
- SURR **9** (23)
- TEST TONE **14** (17)
- TUNER **7** (18)
- TV **4** (18)
- VIDEO **2** (18)
- I/C (afbryder) **1** (13, 17, 18, 23)
- +/- **15** (14, 22–24)

Nødvendige ledninger

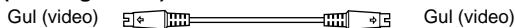
Inden du begynder

- Sluk for samtlige apparater, inden du begynder at udføre nogen tilslutninger.
- Sæt ikke netledningen i forbindelse, før alle andre tilslutninger er udført.
- Tryk kablernes stikpropper helt ind, så brum og støj undgås.
- Når du sætter lyslederkablerne i forbindelse, skal du først fjerne hæfterne fra stikkene og sætte stikpropperne lige ind, så de går på plads med et klik.
- Lyslederkablet må ikke bøjes eller bindes.

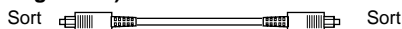
A Lydkabel (medfølger ikke)



B S-videokabel (medfølger ikke)



C Lydlederkabel (medfølger ikke)



D Koaksialt digitalkabel (medfølger ikke)

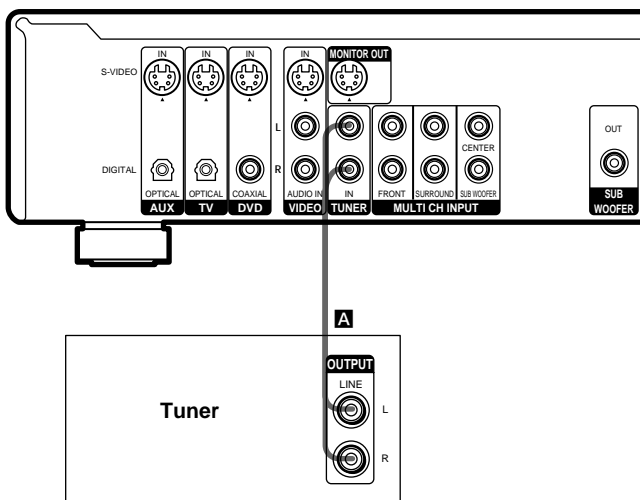


E Monofonisk lydkabel (medfølger ikke)



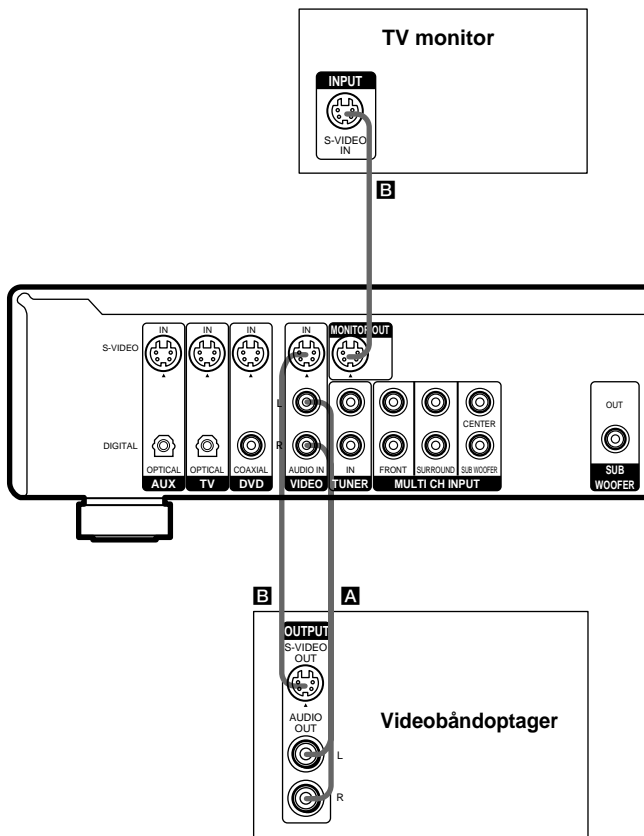
Tilslutning af lydudstyr

Vi henviser til side 5 angående detaljer om de påkrævede ledninger (**A** – **E**).



Et tip

Indstil den visuelle TUNER-indgang i SET UP-menuen (side 24), hvis du vil specificere den videoindgang, der skal anvendes med lydsignalerne fra TUNER-jackstikkene.



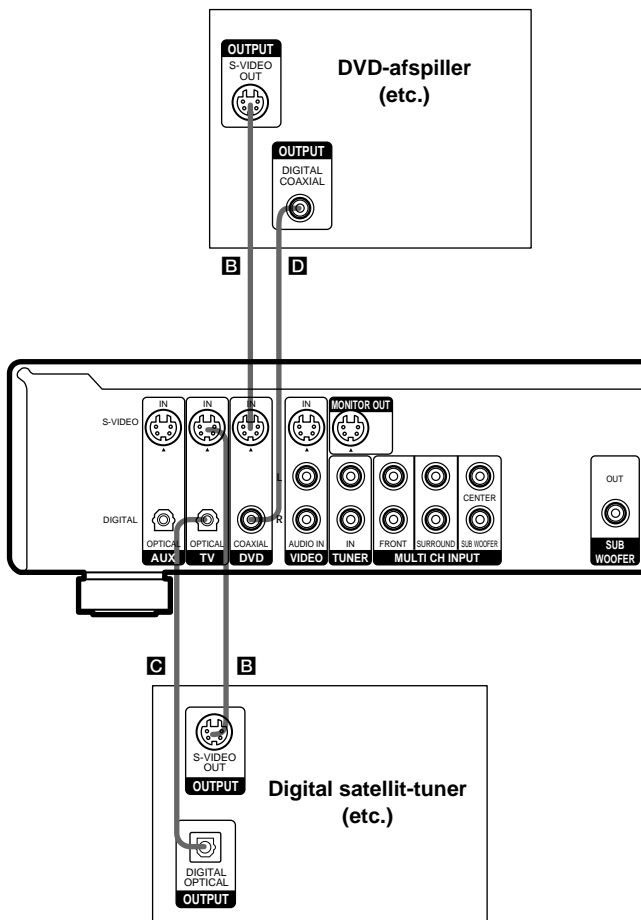
Hvordan man giver TV-lyden lydeffekter

Det er muligt at forbinde lydudgangsjackstikkene på dit fjernsyn til VIDEO AUDIO IN-jackstikkene på forstærkeren og forsyne lyden fra fjernsynet med lydeffekter. I dette tilfælde skal videoudgangsjackstikket på fjernsynet ikke forbindes til VIDEO IN-jackstikket på forstærkeren.

For at skifte TV-kanaler med fjernbetjeningen, skal VIDEO-knappen indstilles til TV (side 34).

Tilslutning af digitalt udstyr

Hvis du forbinder de digitale udgangsjackstik på din DVD-afspiller (etc.) til forstærkerens digitale indgangsjackstik, kan du opnå en biograflignende multikanal-surroundlyd hjemme i din stue. For at få det fulde udbytte af multikanal-surroundlyden, er det nødvendigt at anvende fem højttalere (to fronthøjttalere, to surroundhøjttalere og en centerhøjttaler) og en subwoofer.



Bemærk

- OPTICAL-indgangsjackstikkene er kompatible med samplingfrekvenser på 48 kHz, 44.1 kHz og 32 kHz.
- COAXIAL-indgangsjackstikkene er kompatible med samplingfrekvenser på 96 kHz, 48 kHz, 44.1 kHz og 32 kHz.

Multikanal-indgangstilslutning

Udover at have en indbygget multikanal-dekoder, er denne forstærker tillige udstyret med multikanal-indgangsjackstik. Disse tilslutninger giver dig mulighed for at anvende multikanal-software, som er kodet med andre formater end Dolby Digital og DTS. Hvis din DVD-afspiller er udstyret med multikanal-udgangsjackstik, kan disse forbindes direkte til forstærkeren, således at lyden fra DVD-afspillerens multikanal-dekoder kan høres. Alternativt kan multikanal-indgangsjackstikkene anvendes til tilslutning af en ekstern multikanal-dekoder.

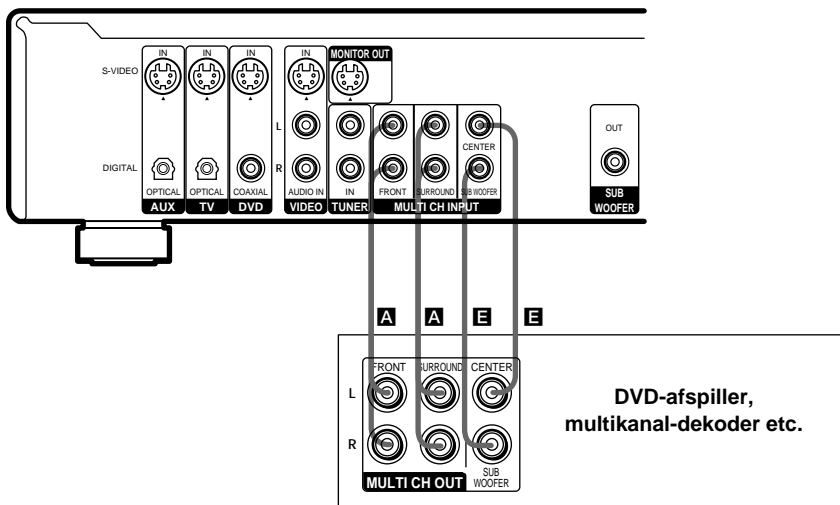
For at få det fulde udbytte af multikanals-surroundlyden, skal du bruge fem højttalere (to fronthøjttalere, to surroundhøjttalere og en centerhøjttaler) samt en subwoofer. Vi henviser til betjeningsvejledningen for din DVD-afspiller, multikanal-dekoder etc. angående detaljer om multikanal-tilslutninger.

Et par tips

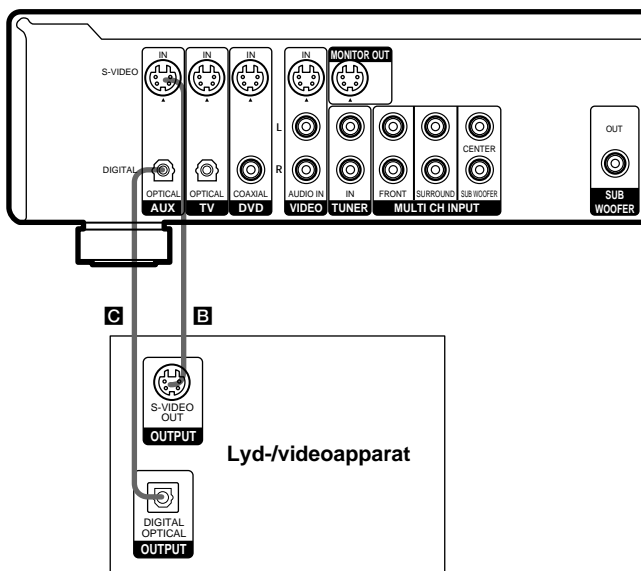
- Indstil MULTI CH IN visuel-indgangen i SET UP-menuen (side 24), hvis du vil specificere den videoindgang, som skal anvendes med lydsignalerne fra MULTI INPUT-jackstikkene.
- Ledningen **A** kan anvendes istedet for 2 ledninger **E**.

Bemærk

- Regulér lydstyrken for surroundhøjttalerne og subwooferen på DVD-afspilleren eller multikanal-dekoderen, når de herunder beskrevne tilslutninger anvendes.
- Vi henviser til side 11 angående detaljer om tilslutning af højttalere.



Andre tilslutninger



AUX-tilslutninger

Hvis du har et individuelt lyd-/videoapparat

Anvend et lysleder-kabel (medfølger ikke) til at forbinde det digitale udgangs-jackstik på CD-afspilleren, MD-decket eller videospil-afspilleren til AUX OPTICAL-jackstikket på forstærkeren. således at du kan lytte til stereokilder med surroundlyd.

Anvend et S-videokabel (medfølger ikke) til at forbinde S-video udgangs-jackstikket på dit videoapparat til AUX S-VIDEO IN-jackstikket på forstærkeren.

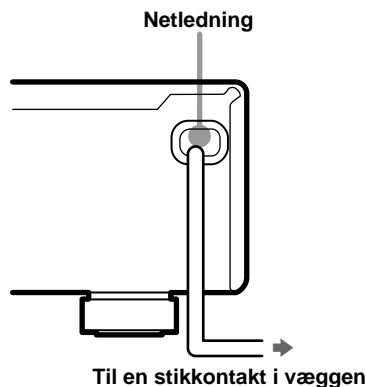
Tilslutning af netledningen

Forbind højttalersystemet til forstærkeren (se side 11), inden du sætter denne forstærkers netledning i en stikkontakt i væggen.

Sæt netledningen (-ledningerne) på dit lyd-/videoudstyr i en stikkontakt i væggen.

Bemærk

Hvis netledningen er taget ud af forbindelse i mere end to uger, vil hele forstærkerens hukommelse blive slettet og demonstrationen vil begynde.



Tilslutning af højttalersystemet

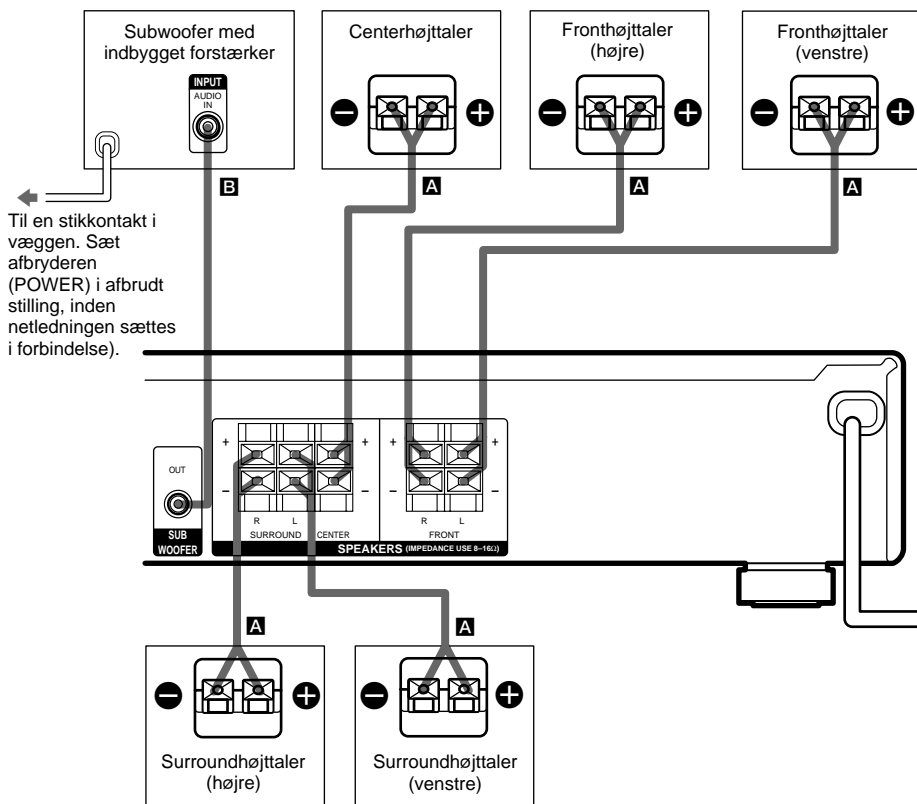
Sørg for at slukke for dette apparat, inden højttalerne sættes i forbindelse.

Nødvendige kabler

A Højttalerkabler (medfølger)



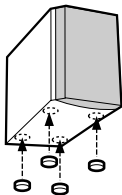
B Monofoniske lyd kabler (medfølger)



Til en stikkontakt i væggen. Sæt afbryderen (POWER) i afbrudt stilling, inden netledningen sættes i forbindelse).

Et tip

Monter de medfølgende fødder på undersiden af højttalerne, for at forhindre højttalerne i at vibrere eller flytte sig under anvendelsen.



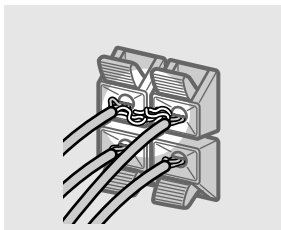
Tilslutning af højttalersystemet (fortsat)

Hvordan kortslutning af højttalerne undgås

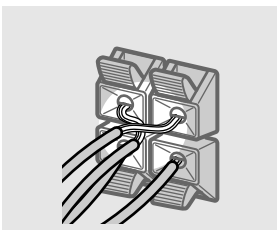
Hvis højttalerne kortsluttes, er der risiko for, at forstærkeren lider skade. Sørg for at tage nedenstående forholdsregler, når du sætter højttalerne i forbindelse, så dette undgås.

Forvis dig om, at de nøgne ender af højttalerkablet ikke kommer i kontakt med en anden højttalerterminal, et andet højttalerkabels nøgne ende eller forstærkerens metaldele.

Eksempler på dårlig tilslutning af højttalerkabel



Det nøgne højttalerkabel er i berøring med en anden højttalerterminal.



Nøgne kabler berører hinanden, fordi der er fjernet for meget af belægningen.

Frembring en testtone, når alle apparaterne, højttalerne og netledningen er sat i forbindelse, for at kontrollere, om alle højttalerne er korrekt tilsluttet. Vi henviser til side 17 angående detaljer om, hvordan en testtone frembringes.

Hvis der ikke kommer nogen lyd ud af højttalerne, når der sendes en testtone, eller en testtone kommer ud af en anden højttaler end den, hvis navn vises på forstærkeren, kan det skyldes, at højttaleren er kortsluttet. Kontroller højttalertilslutningen igen, hvis dette sker.

Hvordan skade på højttalerne undgås

Husk at sænke lydstyrken, inden du tænder for forstærkeren. Når du tænder for forstærkeren, vil lydstyrken være den samme som da der slukkedes for den.

Hvordan den indledende klargøring udføres

Slet forstærkerens hukommelse, når du har tilsluttet højttalerne og tændt for forstærkeren. Specificer derefter højttalerparametrene (størrelse, position etc.) og udfør alle andre klargøringsoperationer, som er nødvendige for dit system.

Et tip

Kontroller tilslutningen (se side 18), hvis du vil kontrollere lyden under indstillingerne (klargøring mens lyden høres).

Sletning af forstærkerens hukommelse

Gør følgende, inden du tager forstærkeren i brug for første gang eller hvis du vil slette forstærkerens hukommelse.

Denne procedure er ikke nødvendig, hvis demonstrationen aktiveres, når der tændes for forstærkeren.

1 Sluk for forstærkeren.

2 Hold I/⏻ inde i 5 sekunder.

Demonstrationen begynder (se side 2) og alle de følgende punkter nulstilles eller slettes:

- Alle lydfelt-parametre nulstilles til fabriksindstillingerne.
- Alle SET UP-parametre nulstilles til fabriksindstillingerne.
- Lydfelter, som er indprogrammeret for hver programkilde, slettes.
- Hovedlydstyrken indstilles til "MIN".

Hvordan den indledende klargøring udføres

Indstil SET UP-parametrene, således at forstærkeren svarer til dit system, inden du tager forstærkeren i brug for første gang. Angående de justerbare parametre henviser vi til oversigten på side 29. Se side 13–17 angående højttalerindstillinger og side 24 angående andre indstillinger.

Opsætning af multikanal-surroundlyd

Den bedst mulige surroundlyd opnås ved at alle højttalerne befinder sig i samme afstand fra lyttepositionen (A).

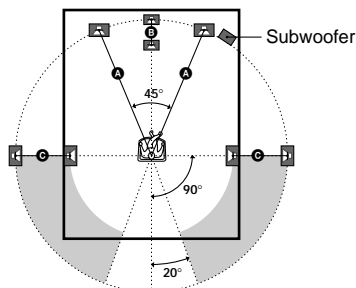
Dog kan centerhøjttaleren placeres op til 1,5 m nærmere (B) og surroundhøjttalerne op til 4,5 m nærmere (C) lyttepositionen.

Fronthøjttalerne kan anbringes fra 1,0 til 12,0 meter fra lyttepositionen (A).

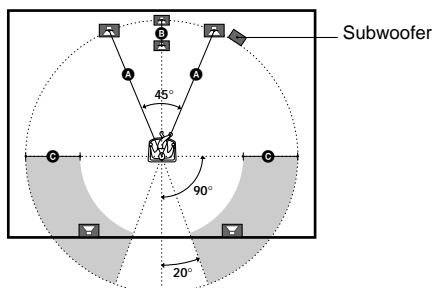
Surroundhøjttalerne kan anbringes enten bag dig eller ved siden af dig, alt afhængigt af rummets udformning (etc.).

Anbring subwooferen på samme afstand af lyttepositionen som fronthøjttaleren (venstre eller højre).

Når surroundhøjttalerne anbringes ved siden af dig



Når surroundhøjttalerne anbringes bag dig



Bemærk










Anbring ikke centerhøjttaleren længere væk fra lyttepositionen end fronthøjttalerne.

Opsætning af multikanal-surroundlyd (fortsat)

Hvordan højttalerparametrene specificeres

- 1 Tryk på **SET UP**.
- 2 Tryk på markørknapperne (^ eller v) for at vælge den parameter, der skal indstilles.
- 3 Tryk på + eller – for at vælge den ønskede indstilling.
Indstillingen indprogrammeres automatisk.
- 4 Gentag trin 2 til og med 3, indtil alle de følgende parametre er indstillet.

Indledende indstillinger

Parameter	Indledende indstilling
  (FRONT) XX.X m	DIST. 5.0 m
 (CENTER) XX.X m	DIST. 5.0 m
  (SURR) XX.X m	DIST. 3.5 m
  (SURR) PL. XXX	PL. BEHD.
  (SURR) HGT. XXX	HGT. LOW

■ Fronthøjttalerafstand ()

Indstil afstanden fra din lytteposition til fronthøjttalerne (A på side 13).

■ Centerhøjttalerafstand ()

Indstil afstanden fra din lytteposition til centerhøjttaleren. Centerhøjttalerafstanden bør indstilles fra en afstand, som svarer til fronthøjttalerafstanden (A på side 13) til en afstand 1,5 meter nærmere din lytteposition (B på side 13).

■ Surroundhøjttalerafstand ()

Indstil afstanden fra din lytteposition til surroundhøjttalerne. Surroundhøjttalerafstanden bør indstilles fra en afstand, som svarer til fronthøjttalerafstanden (A på side 13) til en afstand 4,5 meter nærmere din lytteposition (C på side 13).

Et tip

Forstærkeren giver dig mulighed for at indprogrammere højttalerpositionen i henseende til afstand. Det er dog ikke muligt at indstille centerhøjttaleren til at være længere væk end fronthøjttalerne. Ligeledes kan centerhøjttaleren ikke indstilles til at være mere end 1,5 meter nærmere end fronthøjttalerne.

I lighed hermed kan surroundhøjttalerne ikke indstilles til at være længere væk fra lyttepositionen end fronthøjttalerne. De kan endvidere ikke være mere end 4,5 meter nærmere.

Dette skyldes, at forkert højttalerplacering ikke er fremmende for en god surroundlyd. Bemærk venligst, at indstilling af højttaleafstanden nærmere end den virkelige placering af højttalerne vil forårsage en forsinkelse af lyden fra den pågældende højttaler. Med andre ord vil højttaleren lyde som om den er længere væk.

For eksempel vil indstilling af centerhøjttalerafstanden til 1~2 m nærmere end den virkelige højttalerposition skabe en relativt realistisk fornemmelse af at man er "indeni" skærmen. Hvis en tilfredsstillende lyd ikke kan opnås, fordi surroundhøjttalerne er for tæt på, vil indstilling af en mindre højttalerafstand end den virkelige afstand skabe en større lydscene.

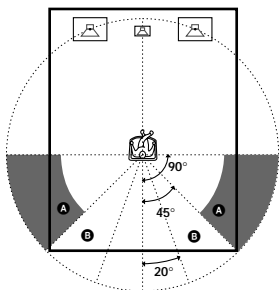
Indstilling af disse parametre, mens du lytter til lyden, vil ofte resultere i en meget bedre surroundlyd. Prøv selv!

■ Surroundhøjttalerplacering ()*

Denne parameter giver dig mulighed for at vælge placeringen af dine surroundhøjttalere, så du opnår de rigtige Digital Cinema-surroundlyd funktioner i “VIRTUAL” lydfelterne. Vi henviser til nedenstående illustration.

- Vælg “PL. SIDE”, hvis placeringen af dine surroundhøjttalere er som beskrevet i afsnit **A**.
- Vælg “PL. BEHD.”, hvis placeringen af dine surroundhøjttalere er som beskrevet i afsnit **B**.

Denne indstilling påvirker kun surroundindstillingerne i “VIRTUAL” lydfelterne.

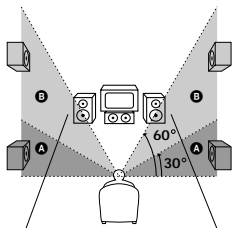


■ Surroundhøjttalerhøjde ()*

Denne parameter giver dig mulighed for at vælge placeringen af dine surroundhøjttalere, så du opnår de rigtige Digital Cinema-surroundlyd funktioner i “VIRTUAL” lydfelterne. Vi henviser til nedenstående illustration.

- Vælg “HGT. LOW”, hvis placeringen af dine surroundhøjttalere er som beskrevet i afsnit **A**.
- Vælg “HGT. HIGH”, hvis placeringen af dine surroundhøjttalere er som beskrevet i afsnit **B**.

Denne indstilling påvirker kun surroundindstillingerne i “VIRTUAL” lydfelterne.



* Disse parametre er ikke disponible, hvis “Surroundhøjttalerstørrelse” er indstillet til “NO”.

Et tip

Parameteren for surround-/bagsurroundhøjttalerpositionen er specielt lavet til udførelse af Digital Cinema-lydindstillingerne i “VIRTUAL” lydfelterne.

Med Digital Cinema-lydindstillingerne er højttalerplaceringen ikke så vigtig som i andre indstillinger. Alle indstillingerne i “VIRTUAL” lydfelterne er lavet med den forudsætning, at surroundhøjttalerne placeres bag lyttepositionen, men gengivelsen forbliver relativt ensartet, selv med surroundhøjttalerne placeret i den temmelig vid vinkel. Hvis højttalerne derimod vender mod den lyttende person fra den umiddelbare venstre og højre side af lyttepositionen, vil “VIRTUAL” lydfelterne ikke blive effektive, med mindre surroundhøjttalerpositionen er indstillet til “PL. SIDE”.







Ikke desto mindre har ethvert lyttemiljø mange variable, som for eksempel lydreflektion fra vægge, og der kan muligvis opnås bedre resultater ved anvendelse af “PL. BEHD.”, hvis højttalerne er placeret højt over lyttepositionen, selv hvis de befinder sig lige til venstre eller højre for denne. Derfor anbefaler vi, selv om det kan resultere i en opsætning i modstrid med forklaringen i “Surroundhøjttalerposition”, at du afspiller multikanal-kodet software og lytter til den effekt, hver enkelt indstilling har på dine lytteomgivelser. Vælg den indstilling, som giver en god fornemmelse af rumlighed og som er bedst egnet til at frembringe et sammenhængende rum mellem surroundlyden fra surroundhøjttalerne og lyden fra fronthøjttalerne. Hvis du ikke er sikker på, hvilken en af dem, der lyder bedst, skal du vælge “PL. BEHD.” og derefter indstille den rigtige balance med højttalerafstandsparameteren og højttalerniveaujusteringer.

fortsættes

Opsætning af multikanal-surroundlyd (fortsat)

De følgende parametre skal kun indstilles, hvis et andet højttalersystem end det medfølgende anvendes.

Højttalerstørrelsen og sybwoofer-valget er forindstillet til MICRO SP. (Mikro-satellithøjttaler) i overensstemmelse med det medfølgende højttalersystem. Vælg NORM. SP. (normal højttaler), hvis du skifter højttalersystem, for at indstille højttalerstørrelse og valg af subwoofer. For at vælge NORM.SP., skal du slukke for apparatet og derefter tænde for det igen, mens du holder markørknappen A inde. (For at genindstille til MICRO SP., udføres den samme procedure).

Parameter	Indledende indstilling
  (FRONT)	LARGE
 (CENTER)	LARGE
  (SURR)	LARGE
 (SUB WOOFER)	S.W. YES

Det er ikke muligt at ændre konfiguration, hvis du vælger MICRO SP.

■ Fronthøjttalerstørrelse ()

- Vælg "LARGE", hvis du anvender store højttalere, som gengiver basfrekvenserne effektivt.
- Hvis lyden er forvrænget eller der mangler surroundeffekter, når der anvendes multikanal-surroundlyd, skal du vælge "SMALL" for at aktivere basomdirigeringskredsløbet og sende frontkanalens basfrekvenser fra subwooferen.
- Når fronthøjttalerne er indstillet til "SMALL", vil center- og surroundhøjttalerne automatisk blive indstillet til "SMALL" (med mindre de allerede er indstillet til "NO").

■ Centerhøjttalerstørrelse ()

- Vælg "LARGE", hvis du anvender en stor højttaler, som gengiver basfrekvenserne effektivt. Hvis fronthøjttalerne imidlertid er indstillet til "SMALL", kan man ikke indstille centerhøjttaleren til "LARGE".
- Hvis lyden er forvrænget eller der mangler surroundeffekter, når der anvendes multikanal-surroundlyd, skal du vælge "SMALL" for at aktivere basomdirigeringskredsløbet og sende centerhøjttalerens basfrekvenser fra fronthøjttalerne (hvis indstillet til "LARGE") eller subwooferen.*¹
- Vælg "NO", hvis du ikke anvender nogen centerhøjttaler. Lyden fra centerhøjttaleren vil komme fra fronthøjttalerne.*²

■ Surroundhøjttalerstørrelse ()

- Vælg "LARGE", hvis du anvender store højttalere, som gengiver basfrekvenserne effektivt. Hvis fronthøjttalerne imidlertid er indstillet til "SMALL", kan man ikke indstille surroundhøjttalerne til "LARGE".
- Hvis lyden er forvrænget eller der mangler surroundeffekter, når der anvendes multikanal-surroundlyd, skal du vælge "SMALL" for at aktivere basomdirigeringskredsløbet og sende surroundhøjttalerens basfrekvenser fra subwooferen eller andre "LARGE" højttalere.
- Vælg "NO", hvis du ikke anvender surroundhøjttalere.*³

Et tip

*1-³ svarer til nedenstående Dolby Pro Logic-indstillinger

*1 NORMAL

*2 PHANTOM

*3 3 STEREO

Et tip

Internt er LARGE- og SMALL-indstillingerne for hver højttaler bestemmende for, hvorvidt den indbyggede lydprocessor afskærer bassen fra den kanal eller ej. Hvis bassen afskæres fra en kanal, vil basomdirigeringskredsløbet sende de tilsvarende basfrekvenser til subwooferen eller andre "LARGE" højttalere.

Eftersom baslyd imidlertid har en vis retningsbestemthed, er det bedst ikke at afskære den, hvis dette er muligt. Derfor kan du indstille dem til "LARGE", selv hvis du anvender små højttalere, hvis du vil sende basfrekvenserne fra den højttaler. På den anden side kan du indstille den til "SMALL", hvis du anvender en stor højttaler, men foretrækker ikke at lade basfrekvenserne komme fra den højttaler. Indstil alle højttalere til "LARGE", hvis det generelle lydniveau er lavere end ønsket.

■ Valg af subwoofer ()

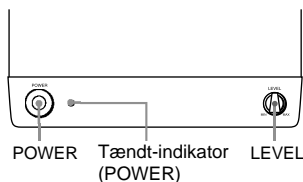
- Vælg "S.W. YES", hvis du anvender en subwoofer.
- Vælg "S.W. NO", hvis du ikke anvender en subwoofer. Dette aktiverer basomdirigeringskredsløbet og sender LFE-signalerne fra andre højttalere.
- For at få det fulde udbytte af Dolby Digital basomdirigeringskredsløbet, anbefaler vi, at subwooferens afskæringsfrekvens indstilles så højt som muligt.

Justering af højttalerniveauet

Anvend fjernbetjeningen fra din lytteposition til at justere hver enkelt højttalers lydniveau.

Bemærk

Forstærkeren er udstyret med en ny testtone med en frekvens centreret omkring 800 Hz til justering af højttalerniveauet.



- 1 Tryk på I/⏻ for at tænde for forstærkeren.
- 2 Drej MASTER VOLUME på forstærkeren i retningen med uret (indtil 10 til 20 kommer frem på displayet)
- 3 Tænd for subwoofren.
- 4 Drej LEVEL på subwooferen i retningen med uret (til cirka 0-stilling).

5 Tryk på TEST TONE.

Testtonen vil lyde fra hver højttaler i rækkefølge.

Front (venstre) → Center → Front (højre)
→ Surround (højre) → Surround (venstre)
→ Subwoofer

6 Juster niveauparametrene således, at niveauet af testtonen fra hver højttaler lyder ens fra din foretrukne lytteposition.

For at regulere højttalernes balance og niveau, skal man trykke på MENU </> på fjernbetjeningen for at vælge den niveauparameter, som ønskes indstillet (side 22). Tryk derefter på MENU +/- for at vælge indstillingen.

7 Tryk på TEST TONE igen for at koble testtonen ud.**Et tip**

Alle højttalernes niveau kan indstilles samtidigt. Drej MASTER VOLUME på hovedapparatet eller tryk på MASTER VOL +/- på fjernbetjeningen.

Bemærk

- Testtonen lyder ikke, når MULTI CH IN-funktionen er aktiveret.
- Front-balance, surround-balance, center-niveau, surround-niveau og subwoofer-niveau vises på displayet under indstillingen.
- Selv om disse justeringer også kan udføres via frontpanelet med brug af LEVEL-menuen (når testtonen lyder, skifter forstærkeren automatisk til LEVEL-menuen), anbefaler vi, at du følger ovenstående fremgangsmåde og justerer højttalerniveauerne fra din lytteposition ved hjælp af fjernbetjeningen.
- Der opnås en bedre lyd kvalitet, hvis subwooferens lydstyrke ikke øges for meget.

fortsættes

Opsætning af multikanal-surroundlyd (fortsat)

Et tip

Udover at sende testtonen, kan du også indstille niveauet for hver højttaler, mens du lytter til lyden fra en CD- eller DVD-plade etc. Selv om du lægger grunden til en høj surroundlydkvalitet ved at samstemme niveauet for alle højttalerne ved hjælp af testtonen, kan det alligevel være nødvendigt at foretage yderligere justeringer, mens du lytter til afspilning af den aktuelle software. Dette skyldes, at den meste software indeholder center- og surroundkanaler, som er optaget ved en smule lavere niveauer end de to frontkanaler.

Når du afspiller software, som er optaget i multikanal-surround, vil du bemærke, at du opnår en bedre samklang mellem front- og centerhøjttalerne og en større sammenhæng mellem front- og surroundhøjttalerne, hvis du øger center- og surroundhøjttalerniveauet. Hvis centerhøjttalerens niveau øges med cirka 1 dB og surroundhøjttalerniveauet med cirka 1~2 dB, vil du sandsynligvis opnå et bedre resultat.

Med andre ord anbefaler vi, at du udfører nogle justeringer, mens du afspiller softwaren, for at skabe en mere sammenhængende lydscene. Ændringer på kun 1 dB kan gøre en enorm forskel, hvad angår karakteren af lydscenen.

Kontrol af tilslutningerne

Udfør følgende for at verificere, at tilslutningerne er korrekt udført, når du har tilsluttet alle apparaterne til forstærkeren.

- 1 Tryk på I/⏻ for at tænde for forstærkeren.
- 2 Tryk på en funktionsknap for at vælge et apparat (programkilde), som du har tilsluttet (for eksempel en DVD-afspiller).
- 3 Tænd for apparatet og begynd at afspille på det.
- 4 Drej MASTER VOLUME for at øge lydstyrken.

Se "Fejlfinding" på side 25 og træf de korrekte forholdsregler for at løse problemet, hvis du ikke opnår en normal lyd, efter at du har udført denne procedure.

Valg af apparat

Funktionsknapper

Tryk på en funktionsknap for at vælge det apparat, du vil anvende.

For at vælge	Tryk på
Videobåndoptager	VIDEO
DVD-afspiller	DVD
Digital satellite-tuner (etc.)	TV
Tuner	TUNER
Lyd-/videoapparat	AUX

Efter at du har tændt for det valgte apparat, vælger du apparatet og afspiller programkilden.

MULTI CH IN

Tryk på MULTI CH IN for at høre den lydkilde, som er tilsluttet MULTI CH INPUT-jackstikkene med videoen fra det valgte apparat.

- Når MULTI CH IN er valgt, vil lydfeltet og surroundparametrene ikke fungere.

MUTING

Tryk på MUTING, hvis du vil afbryde lyden. MUTING kommer frem på displayet, når lyden er afbrudt. Muting-funktionen annulleres, når der slukkes for apparatet eller netledningen tages ud af forbindelse.

PHONES

Anvend PHONES-jackstikket til tilslutning af hovedtelefoner.

- Når hovedtelefonerne er sat i forbindelse, vil højttalerlyden automatisk blive afbrudt.

Det er muligt at få det fulde udbytte af surroundlyden ved ganske enkelt at vælge et af de forprogrammerede “lydfelter”, som din forstærker er udstyret med. Disse bringer en spændende og kraftig lyd som i biografen og i koncertsalen ind i din stue. Det er også muligt at brugertilpasse lydfelterne, så den ønskede lyd kan opnås via ændring af de forskellige lydparametre.

For at få det fulde udbytte af surroundlyden, skal du registrere dine højttaleres antal og placering. Vi henviser til “Opsætning af multikanal-surroundlyd” begyndende på side 13 angående indstilling af parametrene inden anvendelse af surroundlyd.

Valg af et lydfelt

Du kan høre surroundlyd ved ganske enkelt at vælge et af de forprogrammerede lydfelter, alt efter hvilket program, du vil høre.

Tryk gentagne gange på SOUND FIELD +/- for at vælge det ønskede lydfelt.


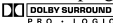
Det aktuelle lydfelt vises på displayet. Vi henviser til side 19–20 angående information om hvert enkelt lydfelt.

Udkobling af lydfeltet

Tryk på A.F.D. eller 2CH ST. (side 20).

Et par tips

- Forstærkeren gemmer i hukommelsen det sidste lydfelt, som er valgt for hver programkilde (Sound Field Link). Hver gang du vælger en programkilde, vil det sidst anvendte lydfelt automatisk blive anvendt igen. Hvis du for eksempel lytter til DVD med HALL som lydfelt, skifter til en anden programkilde og derefter går tilbage til DVD, vil HALL blive aktiveret igen.
- Du kan identificere programssoftwarens kodningsformat ved at se på dens indpakning, hvor formatet er angivet.

Dolby Digital-plader er forsynet med  logoet, og Dolby Surround-kodede programmer er etiketterede med  logoet.

Om DCS (Digital Cinema Sound)

DCS er koncept-betegnelsen for surroundteknologi til hjemmebiografer udviklet af Sony. DCS betjener sig af DSP (Digital Signal Processor) teknologi til gengivelse af lydkaraktistikker i et faktisk filmstudie i Hollywood.

Ved afspilning hjemme vil DCS skabe en kraftig biografeffekt, som efterligner den kunstneriske kombination af lyd og handling, som filminstruktøren har forestillet sig det.

■ NORM.SURR. (Normal Surround)

Software med multikanal-surroundlydsignaler afspilles i overensstemmelse med den måde, hvorpå de indpillede. Software med 2-kanals lydsignaler dekodes med Dolby Pro Logic, så der skabes surroundeffekter.

■ STUDIO A–C (Cinema Studio A–C) **DCS**

- CINEMA STUDIO A gengiver lydkaraktistikkerne i Sony Pictures Entertainment’s klassiske redigeringsstudie.
- CINEMA STUDIO B gengiver lydkaraktistikkerne i Sony Pictures Entertainment’s mixing-studie, som er en af de mest up-to-date faciliteter i Hollywood.
- CINEMA STUDIO C gengiver lydkaraktistikkerne i Sony Pictures Entertainment’s BGM optagestudie.

fortsættes

Valg af et lydfelt (fortsat)

■ V.M.DIMENS.* (Virtual Multi Dimension) **DCS**

Betjener sig af 3D-lydbilleddannelse til at skabe et række virtuelle surroundhøjttalere, som er placeret højere end den lyttende person fra et enkelt par virkelige surroundhøjttalere. Denne indstilling giver 4 par virtuelle højttalere omkring den lyttende person i en ca. 30° hævet vinkel.

■ V.SEMI M.D.* (Virtual Semi Multi Dimension) **DCS**

Betjener sig af 3D-lydbilleddannelse til at skabe et række virtuelle surroundhøjttalere fra lyden af fronthøjttalere uden at anvende virkelige surroundhøjttalere. Denne indstilling giver 5 par virtuelle højttalere omkring den lyttende person i en ca. 30° hævet vinkel.

■ HALL

Gengiver akustikken i en rektangulær koncertsal.

■ JAZZ (Jazz Club)

Gengiver akustikken i en jazzklub.

■ L.HOUSE (Live House)

Gengiver akustikken i et live house med plads til 300 mennesker.

■ GAME

Frembringer den højst mulige lydvirkning fra videospil.

*"VIRTUAL" lydfelt: Lydfelt med virtuelle højttalere.

Bemærk

- Effekterne frembragt af de virtuelle højttalere kan give årsag til øget støj i gengivesignalet.
- Under lytning med lydeffekter, som anvender de virtuelle højttalere, vil du ikke kunne høre nogen lyd direkte fra surroundhøjttalere.

Anvend knapperne på fjernbetjeningen til at styre nedenstående indstillinger.

A.F.D. (AUTO FORMAT DECODING)

Detekterer automatisk typen af det lydssignal, som sendes ind (Dolby Digital, DTS eller standard 2-kanals stereo) og foretager, om nødvendigt, den korrekte dekodning. Denne indstilling præsenterer lyden som den optoges/kodedes, uden tilføjelse af nogen effekter (for eksempel efterklang).

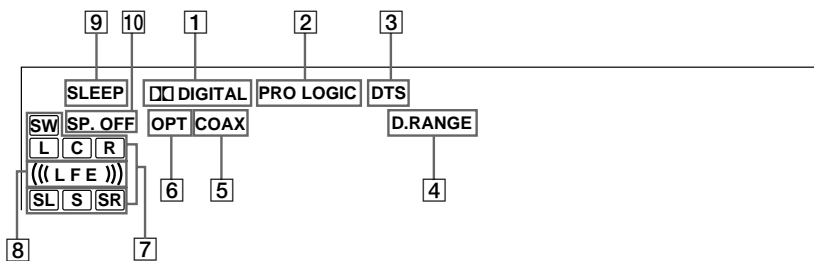
2CH ST. (2 CHANNEL)

Sender lyden ud fra udelukkende venstre og højre fronthøjttalere. Standard 2-kanals (stereo) kilder går helt udenom lydfeltbehandlingen. Multikanal-surroundformater nedmikses til 2 kanaler.

Bemærk

- Der vil ikke komme nogen lyd fra subwooferen, når NORM. SP. (Side 16) og "2CH ST." er valgt. Vælg "A.F.D.", hvis du vil lytte til 2-kanals (stereo) kilder med brug af venstre og højre højttalere og en subwoofer.
- Når du vælger MICRO SP., vil den interne lydprocessor automatisk sende baslyden til subwooferen.

Beskrivelse af multikanal-surrounddisplayene



- 1** **DIGITAL**: Lyser, når forstærkeren dekoder signaler, som er optaget i Dolby Digital formatet.
- 2** **PRO LOGIC**: Lyser, når forstærkeren udsætter 2-kanals signaler for Pro Logic-behandling for at sende center- og surroundkanalsignalerne. Denne indikator lyser imidlertid ikke, hvis center- og surroundhøjtalerne er indstillet til "NO" og "A.F.D." eller "NORMAL SURROUND" er valgt.
- 3** **DTS**: Lyser, når DTS-signalerne sendes ind.
- 4** **D.RANGE**: Lyser, når komprimering af det dynamiske område er aktiveret. Vi henviser til side 23 angående justering af komprimering af det dynamiske område.
- 5** **COAX**: Lyser, når kildesignalet er et digitalt signal, som sendes ind gennem COAXIAL-terminalen.
- 6** **OPT**: Lyser, når kildesignalet er et digitalt signal, som sendes ind gennem OPTICAL-terminalen.
- 7** **Indikatorer for afspilningskanal**: Bogstaverne angiver de kanaler, som afspilles. L (venstre front), R (højre front), C (center (monofonisk)), SL (venstre surround), SR (højre surround), S (surround (monofonisk eller surroundkomponenterne opnået med Pro Logic-behandling)), SW (Sub woofer). Boksene omkring bogstaverne begynder at lyse som indikering af, hvilke højtaler der anvendes til at gengive kanalerne.
- 8** **(((LFE)))**: Lyser, når den plade, der afspilles, indeholder LFE (Lavfrekvenseffekt) kanalen og når lyden fra LFE-kanalen rent faktisk gives.
- 9** **SLEEP**: Lyser, når afbryderautomatikken er aktiveret.
- 10** **SP.OFF**: Lyser, når hovedtelefonerne er sat i forbindelse.

Brugertilpasning af lydfelter

Du har mulighed for at brugertilpasse lydfelterne, så de passer til din særlige lyttesituation, ved at justere surround- og niveauparametrene for front-, center-, surround- og bagsurroundhøjttalerne.

Når du har brugertilpasset et lydfelt, vil ændringerne blive gemt i hukommelsen i al fremtid (med mindre forstærkeren er taget ud af forbindelse i omkring to uger). Et brugertilpasset lydfelt kan til enhver tid ændres ved at du udfører nye justeringer af parametrene.

Vi henviser til oversigten på side 30 angående justerbare parametre for hvert lydfelt.

Hvordan du får mest ud af multikanal-surroundlyden

Placer dine højttalere og udfør proceduren beskrevet i "Opsætning af multikanal-surroundlyd" begyndende på side 13, inden du begynder at brugertilpasse et lydfelt.

Justering af niveauparametrene

LEVEL-menuen indeholder parametre, som giver dig mulighed for at justere balancen og lydstyrken for hver enkelt højttaler. Indstillingerne gælder for alle lydfelterne.

- 1 Begynd at afspille en programkilde, som er kodet med multikanal-surroundlyd.**
- 2 Tryk på LEVEL.**
Knappen begynder at lyse, og den første parameter vises.
- 3 Tryk på markørknapperne (∧ eller ∨) for at vælge den parameter, der skal justeres.**
- 4 Tryk på + eller – for at vælge den ønskede indstilling.**
Indstillingen indtastes automatisk.

Indledende indstillinger

Parameter	Indledende indstilling
FRONT BALANCE*	BALANCE
SURR BALANCE*	BALANCE
CENTER LEVEL*	CTR 0 dB
SURR LEVEL*	SURR 0 dB
SUB WOOFER LEVEL*	S.W. 0 dB
LFE MIX LEVEL	L.F.E. 0 dB
DYNAMIC RANGE COMP	COMP. OFF

* Disse parametre kan indstilles separat for MULTI CH IN.

Frontbalance ()

Giver dig mulighed for at regulere balancen mellem venstre og højre fronthøjttaler.

Surroundbalance ()

Giver dig mulighed for at regulere balancen mellem venstre og højre surroundhøjttaler.

Centerniveau ()

Giver dig mulighed for at regulere niveauet for centerhøjttaleren.

Surroundniveau ()

Giver dig mulighed for at regulere niveauet for venstre og højre surroundhøjttaler.

Subwooferniveau ()

Giver dig mulighed for at regulere niveauet for subwooferen.

Lavfrekvens-effekt ()

Giver dig mulighed for at dæmpe niveauet af LFE (Lavfrekvens-effekt) kanaludgang fra subwooferen, uden at det påvirker niveauet af basfrekvenserne, som sendes til subwooferen fra front-, center- og surroundkanalerne via Dolby Digital- eller DTS-basomdirigeringskredsløbet.

- "0 dB" sender det fulde LFE-signal ved det mix-niveau, som er bestemt af lydteknikeren.
- Vælg "OFF", hvis du vil afskære lyden fra LFE-kanalen fra subwooferen. Dog vil den lavfrekvente lyd fra front-, center- eller surroundhøjttalerne blive sendt fra subwooferen i overensstemmelse med de indstillinger, der er udført for hver enkelt højttaler i højttaleropsætningen (side 16–17).

Komprimering af det dynamiske område (D. RANGE)

Giver dig mulighed for at komprimere lydsporets dynamiske område. Dette kan være praktisk, hvis du vil se film ved lav lydstyrke sent om aftenen. Vi anbefaler anvendelse af "MAX"-indstillingen.

- Vælg "COMP. OFF", hvis du vil gengive lydsporet ukomprimeret.
- Vælg "COMP. STD", hvis du vil gengive lydsporet med det dynamiske område, som er tilsigtet af lydteknikeren.
- Vælg "COMP. 0,1"–"COMP. 0,9", hvis du vil komprimere det dynamiske område i små trin for at opnå den ønskede lyd.
- Vælg "COMP. MAX", hvis du vil frembringe en kraftig komprimering af det dynamiske område.

Bemærk

Komprimering af det dynamiske område er kun muligt med Dolby Digital-lydkilder.

Justering af surroundparametrene

SURR-menuen indeholder parametre, som giver dig mulighed for at brugertilpasse forskellige aspekter af det aktuelle lydfelt. Indstillingerne gemmes individuelt for hvert lydfelt.

- 1 Begynd at afspille en programkilde, som er kodet med multikanal-surroundlyd.**
- 2 Tryk på SURR.**
Knappen begynder at lyse, og den første parameter vises.
- 3 Tryk på markørknapperne (^ eller v) for at vælge den parameter, der skal justeres.**
- 4 Tryk på + eller – for at vælge den ønskede indstilling.**
Indstillingen indtastes automatisk.

Indledende indstillinger

Parameter	Indledende indstilling
EFFECT LEVEL	(afhænger af lydfeltet)
WALL TYPE	WALL MID
REVERBERATION TIME	REVB. MID

Effektniveau (EFFECT)

Giver dig mulighed for at justere den aktuelle surroundeffekts "præsens".

Vægtype (WALL)

Giver dig mulighed for at styre niveauet af de høje frekvenser, så du kan ændre den soniske beskaffenhed af dine lytteomgivelser ved at simulere en blødere (S) eller hårdere (H) væg. Midtpunktet betegner en neutral væg (af træ).

Efterklang (REVERB)

Giver dig mulighed for at styre rumligheden af de tidlige refleksioner og simulere et sonisk længere (L) eller kortere (S) rum. Midtpunktet betegner et standardrum uden justering.

Nulstilling af brugertilpassede lydfelter til fabriksindstillingerne

- 1 Tryk på I/⏻ for at slukke for forstærkeren, hvis der er tændt for den.**
- 2 Hold SOUND FIELD + inde og tryk på I/⏻.**
"S.F. CLR." kommer frem på displayet, og alle lydfelterne nulstilles umiddelbart.

Anvendelse af afbryderautomatikken

Forstærkeren kan indstilles til at slukke automatisk efter et valgt tidsrum.

Tryk på SLEEP på fjernbetjeningen, mens der er tændt for receiveren.

Ved hvert tryk på knappen skifter displayet som vist herunder:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00
→ OFF

Displayet bliver svagere, når du har valgt tidsrummet.

Et par tips

- Tidsrummet kan frit vælges. Vælg, efter indtrykning af SLEEP, det ønskede tidsrum med markørknapperne (Λ eller V) på forstærkeren. Afbryderautomatikens tidsrum skifter i intervaller på 1 minut, når indstillingen er fra 1 minut til 5 timer, og i intervaller på 1 sekund, når indstillingen er mindre end 1 minut.
- Tryk på SLEEP, hvis du vil kontrollere den tilbageværende tid, inden forstærkeren slukker. Den tilbageværende tid vises i displayet.

Justeringer ved hjælp af SET UP-knappen

Det er muligt at udføre de følgende justeringer med SET UP-knappen.

- 1 Tryk på SET UP.
- 2 Tryk på markørknapperne (Λ eller V) for at vælge den parameter, der skal justeres.
Når du vælger MULTI VI. eller TUNER VI., vil M[XXX] eller T[XXX] komme frem på displayet efter cirka 2 sekunders forløb.
- 3 Tryk på + eller – for at vælge den ønskede indstilling.
Indstillingen indlæses automatisk.
- 4 Gentag trin 2 til og med 3, indtil du har indstillet alle de følgende parametre.

Indledende indstillinger

Parameter	Indledende indstilling
MULTI VI.	DVD
TUNER VI.	OFF

■ MULTI CH IN visuelt valg
Gør det muligt at specificere den videoindgang, der skal anvendes med lydsignalerne fra MULTI CH INPUT-jackstikkene.

■ TUNER visuelt valg
Gør det muligt at specificere den videoindgang, der skal anvendes med lydsignalerne fra TUNER-jackstikkene.

Regler for anvendelse

Om sikkerheden

Hvis et fremmedlegeme eller væske skulle komme ind i forstærkeren, skal denne tages ud af forbindelse og undersøges af en fagmand, før den bruges igen.

Om strømforsyningen

- Kontroller, at forstærkerens driftsspænding er identisk med den lokale spænding, før du begynder at bruge forstærkeren. Driftsspændingen er angivet på navnepladen på bagsiden af forstærkeren.
- Forstærkeren vil stadig være tilsluttet lysnettet, så længe dens netledning sidder i en stikkontakt i væggen, uanset om der er slukket på selve forstærkeren.
- Tag forstærkerens netledning ud af stikkontakten i væggen, hvis forstærkeren ikke skal anvendes i længere tid. Tag fat i stikket, når du tager netledningen ud af forbindelse. Træk aldrig i ledningen.
- Netledningen må kun udskiftes af en kvalificeret fagmand.

Om varmedannelse

Forstærkeren bliver varm under brug, men dette er normalt. Hvis forstærkeren anvendes uafbrudt i længere tid med stor lydstyrke, vil dens overside, sider og underside blive meget varme. Rør ikke ved forstærkeren, da du kan brænde dig.

Om placeringen

- Anbring forstærkeren på et sted med tilstrækkelig ventilation for at forhindre overophedning af dens indre og forlænge dens levetid.
- Anbring ikke forstærkeren i nærheden af varmekilder eller på et sted med direkte sol, meget støv eller vibrationer.
- Anbring ikke noget ovenpå forstærkeren, som kan blokere ventilationsåbningerne og forårsage fejlfunktion.
- Vær forsigtig, når apparatet eller højttalerne anbringes på overflader, der er specialbehandlet (med voks, olie, politur osv.), da det kan medføre pletter på eller misfarvning af overfladen.

Om anvendelsen

Sørg for at slukke for forstærkeren og tage den ud af forbindelse, inden du tilslutter andre apparater.

Om rengøring

Rengør kabiner, panel og kontroller med en blød klud, som er let fugtet med et mildt rengøringsmiddel. Anvend ikke nogen former for ridsende klude, skurepulver eller opløsningsmidler som for eksempel alkohol eller rensebenzin.

Henvend dig gerne til nærmeste Sony forhandler, hvis du har spørgsmål om eller problemer med din forstærker.

Fejlfinding

Prøv at løse eventuelle problemer ved hjælp af denne fejlfindingsoversigt, hvis du skulle løbe ind i nogen af de følgende vanskeligheder, når du anvender forstærkeren. Se også "Kontrol af tilslutningerne" på side 18 for at verificere, at tilslutningerne er korrekt udførte. Henvend dig gerne til nærmeste Sony forhandler, hvis problemet er uløseligt.

Der er ingen lyd, uanset hvilket apparat der er valgt.

- Kontroller, at både forstærkeren og alle apparaterne er korrekt tilsluttede.
- Kontroller, at MASTER VOLUME-kontrollen ikke er sat i stilling "MIN".
- Kontroller, at alle højttalerledninger er korrekt tilsluttede.
- Tryk på MUTING-knappen for at afbryde muting-funktionen.
- Kontroller, at hovedtelefonerne ikke er tilsluttet PHONES-jackstikket. Der vil ikke komme nogen lyd fra højttalerne, hvis hovedtelefonerne er sat i forbindelse.
- Kontroller, at forstærkeren ikke er i demonstrationsindstilling (se side 2).

Der er ingen lyd fra et bestemt apparat.

- Kontroller, at apparatet er korrekt forbundet til lydindgangsjackstikkene for det apparat.
- Kontroller, at ledningen (ledningerne) anvendt til tilslutning er sat helt ind i jackstikkene på både forstærkeren og apparatet.

fortsættes

Fejlfinding (fortsat)

Der er ingen lyd fra den ene af fronthøjtalerne.

- Forbind et par hovedtelefoner til PHONES-jackstikket for at verificere, at lyden kommer fra hovedtelefonerne (se side 18).

Hvis der kun er lyd i den ene kanal i hovedtelefonerne, er det ikke sikkert, at apparatet er korrekt tilsluttet forstærkeren. Kontroller, at alle ledningerne er sat helt ind i jackstikkene på både forstærkeren og apparatet.

Hvis der er lyd i begge kanaler i hovedtelefonerne, er det ikke sikkert, at fronthøjtalerne er korrekt tilsluttet forstærkeren. Kontroller tilslutningen af den fronthøjtaler, som ikke sender nogen lyd.

Der er ingen lyd eller lyden er meget svag.

- Kontroller, at højtalerne og apparaterne er korrekt tilsluttet.
- Kontroller, at det rigtige apparat er valgt på forstærkeren.
- Kontroller, at hovedtelefonerne ikke er sat i forbindelse.
- Tryk på MUTING, hvis muting-funktionen er aktiveret.
- Termobeskyttelsen er blevet aktiveret, fordi forstærkeren er overophedet ("OVERHEAT" blinker på displayet). Sluk for forstærkeren, lad den være i et stykke tid, og tænd derefter for den igen.
- Overstrømsbeskyttelsen er blevet aktiveret på grund af lav impedans eller kortslutning ("PROTECT" blinker i displayet). Sluk for forstærkeren, eliminer kortslutningsproblemet og tænd derefter for forstærkeren igen efter ca. 20 sekunder.

Venstre og højre kanal er ubalancerede eller i modfase.

- Kontroller, at højtalerne og apparaterne er korrekt og ordentligt tilsluttede.
- Regulér balanceparametrene i LEVEL-menuen.

Kraftig brum eller støj.

- Kontroller, at højtalerne og apparaterne er ordentligt tilsluttede.
- Kontroller, at forbindelseskablerne ikke er i nærheden af en transformer og mindst 3 meter væk fra et fjernsyn eller lysstofrør.
- Flyt fjernsynet væk fra lydudstyret.
- Stikpropperne og jackstikkene er snavsede. Tør dem af med en klud, der er let fugtet med sprit.

Der er ingen lyd fra centerhøjtaleren.

- Kontroller, at lydfelt-funktionen er aktiveret (tryk på SOUND FIELD +/-).
- Vælg et lydfelt, som indeholder ordet "CINEMA" eller "VIRTUAL" (se side 19–20).
- Regulér højtalerlydstyrken (se side 17).
- Kontroller, at parameteren for centerhøjtalerstørrelsen er sat til enten "SMALL" eller "LARGE" (se side 16).

Der er ingen lyd eller kun meget svag lyd fra surround-/bagsurroundhøjtalerne.

- Kontroller, at lydfelt-funktionen er aktiveret (tryk på SOUND FIELD +/-).
- Vælg et lydfelt, som indeholder ordet "CINEMA" eller "VIRTUAL" (se side 19–20).
- Regulér højtalerlydstyrken (se side 17).
- Kontroller, at parameteren for surroundhøjtalerstørrelsen er sat til enten "SMALL" eller "LARGE" (se side 16).

Der er ingen lyd fra subwooferen med indbygget forstærker.

- Kontroller, at subwooferen er indstillet til "S.W. YES" (se side 17) når du vælger NORM. SP..
- Kontroller, at "2CH ST." ikke er valgt (se side 20).

"PCM-kHz" kommer frem på displayet.

- Samplingfrekvensen er mere end 48 kHz. Ændr indstillingen af indgangs-spillere til 48 kHz.


Der kan ikke opnås nogen surroundeffekt.

- Kontroller, at lydfelt-funktionen er aktiveret (tryk på SOUND FIELD +/-).

Der er intet billede eller et uklart billede kommer frem på fjernsynsskærmen eller monitoren.

- Vælg den rigtige funktion på forstærkeren.
- Indstil fjernsynet til den rigtige indgang.

Fjernbetjeningen virker ikke.

- Ret fjernbetjeningen mod fjernstyringssensoren  på forstærkeren.
- Fjern alle forhindringer i banen mellem fjernbetjeningen og forstærkeren.
- Skift begge batterierne i fjernbetjeningen ud med nye, hvis de er udtjente.
- Forvis dig om, at du har valgt den korrekte funktion på fjernbetjeningen.
- Hvis fjernbetjeningen er indstillet til kun at styre fjernsynet, skal du bruge den til at vælge en anden kilde eller et andet apparat end fjernsynet, inden du begynder at betjene forstærkeren eller det andet apparat.

Referenceafsnit for sletning af
forstærkerens hukommelse

For at slette	Se
Alle indstillinger i hukommelsen	side 13
Brugertilpassede lydfelder	side 23

Specifikationer

Forstærker

UDGANGSEFFEKT

Nominal udgangseffekt i stereo-indstilling
(8 ohm 1 kHz, total harmonisk forvrængning 0,3 %)
80 W + 80 W

Reference-udgangseffekt

(total harmonisk forvrængning 0,3 %)
Front¹⁾: 80 W/ch
Center¹⁾: 80 W
Surround¹⁾: 80 W/ch

1) Afhængigt af lydfeltindstillingerne og kilderne, er det ikke sikkert, at der høres nogen lyd.

Frekvensgang

MICRO SP.: 150 Hz – 20 kHz
0/-3 dB
150 Hz (6 dB/oct)
Basfilter ON
NORMAL SP.: 20 Hz – 20 kHz
+/-0,5 dB

Indgange (analoge)

Følsomhed: 250 mV
Impedans: 50 kilohms
Signal/støjforhold²⁾: 80 dB
(A, 250 mV³⁾)

2) INPUT SHORT.

3) Vejet netværk, indgangsniveau.

Indgange (digitale)

DVD (Koaksiale) Følsomhed: –
Impedans: 75 ohm
Signal/støjforhold: 96 dB
(A, 20 kHz LPF)

TV, AUX (Optiske)

Følsomhed: –
Impedans: –
Signal/støjforhold: 96 dB
(A, 20 kHz LPF)

Udgange

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R,
SUB WOOFER Spænding: 2 V
Impedans: 1 kilohm

Video

Indgange

S-video: Y: 1 Vp-p, 75 ohm
C: 0,286 Vp-p, 75 ohm

Udgange:

S-video: Y: 1 Vp-p, 75 ohms
C: 0,286 Vp-p, 75 ohms

Generelt

Strømforsyning 230 V AC, 50/60 Hz

Effektforbrug 98 W

Effektforbrug (i standby-indstilling)

1,9 W

Mål (b/h/d)

430 × 83 × 289 mm
inklusive fremspringende
dele og kontroller.

Vægt (ca.)

3,1 kg

Højtalerne

SS-MSP1 front-, center- og baghøjtalere

Højtalersystem Fuldtonet, magnetisk
afskærmet

Højtalerenheder

8 cm keglemembrantype

Højtalerkabinet

Basrefleks

Nominal impedans

8 ohm

Belastningskapacitet (Max. indgangseffekt)

100 watt

Følsomhedsniveau

85 dB (1 W, 1m)

Frekvensområde

160 Hz - 20.000 Hz

Mål (b/h/d)

Ca. 92 × 133 × 115 mm
inklusive frontgitter

Vægt

Ca. 1 kg

Anden information

fortsættes

Specifikationer (fortsat)

SA-WMSP1 subwoofer

Højttalersystem Subwoofer med indbygget forstærker, magnetisk afskærmet

Højttalerenhed Bashøjttaler: 20 cm keglemembrantype

Kabinet-type Akustisk ladet basrefleks

Kontinuerlig sinuseffekt (8 ohm, 20 - 250 Hz) 50 W

Frekvensområde for gengivelse 28 Hz - 200 Hz

Højfrekvens-afskæringsfrekvens 150 Hz

Indgang LINE IN (indgangsjackstik)

Strømforsyning

Modeller med områdekode CEL, CEK: 230 V AC, 50/60 Hz

Modeller med områdekode CN: 220 V AC, 50/60 Hz

Effektforbrug 50 W

Mål (b/h/d) 270 × 325 × 385 mm (inkl. frontpanel)

Vægt (ca.) Ca. 10 kg

Medfølgende tilbehør

Fjernbetjening (1)

R6 (størrelse AA) batterier (2)

Højttalere

• Fronthøjttalere (2)

• Centerhøjttaler (1)

• Surroundhøjttalere (2)

• Subwoofer (1)

Højttalerledninger (5)

Højttalerfødder (24)

Koaksial digital ledning (1)

Monofonisk lyd kabel (1)

Vi forbeholder og ret til at ændre design og specifikationer uden varsel.

Oversigt over indstillinger med brug af LEVEL-, SURR- og SET UP-knapperne

Det er muligt at udføre forskellige indstillinger med LEVEL-, SURR- og SET UP-knapperne, og markørknapperne og +/- knapperne. Nedenstående oversigt viser hver enkelt indstilling, som kan laves med disse knapper.

Tryk på	Tryk på < eller > for at vælge	Tryk på + eller - for at vælge	Side
LEVEL	FRONT BALANCE	L8 til R8 (i trin på 1)	22
	SURR BALANCE	L8 til R8 (i trin på 1)	
	CENTER LEVEL	-10 dB til +10 dB (i 1 dB trin)	
	SURR LEVEL	-10 dB til +10 dB (i 1 dB trin)	
	SUB WOOFER LEVEL	-10 dB til +10 dB (i 1 dB trin)	
	LFE MIX LEVEL	OFF, -20 dB til 0 dB (i 1 dB trin)	
	DYNAMIC RANGE COMP	OFF, 0,1 til 0,9 (i 0,1 trin), STD, MAX	
SURR	EFFECT LEVEL	afhænger af lydfeltet (16 trin)	23
	WALL TYPE	S (8 til 1), MID, H (1 til 8) (i trin på 1)	
	REVERBERATION TYPE	S (8 til 1), MID, L (1 til 8) (i trin på 1)	
SET UP	(FRONT)	LARGE, SMALL	14
	(CENTER)	LARGE, SMALL, NO	
	(SURR)	LARGE, SMALL, NO	
	(SUB WOOFER)	S.W. YES, S.W. NO	
	(FRONT) XX.X m	1,0 meter til 12,0 meter (trin på 0,1 meter)	
	(CENTER) XX.X m	1,0 meter til 12,0 meter (trin på 0,1 meter)	
	(SURR) XX.X m	1,0 meter til 12,0 meter (trin på 0,1 meter)	
	(SURR) PL. XXX	PL. SIDE, PL. BEHD.	
	(SURR) HGT. XXX	HGT. LOW, HGT. HIGH	
	MULTI VI.	TV, DVD, VIDEO, AUX, OFF	24
TUNER VI.	TV, DVD, VIDEO, AUX, OFF		

Justerbare parametre for hvert lydfelt


Alle lydfelterne forsynes med de justerede LEVEL-parametre. De justerede SURR-parametres gemmes i hvert lydfelt.

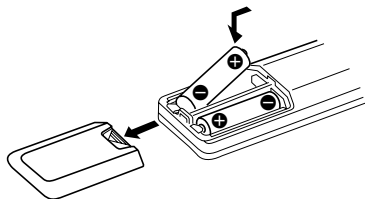
	LEVEL								
	<	FRONT BAL.	SURR BAL.	CENTER LEVEL	SURR LEVEL	SUB WOOFER LEVEL	LFE MIX	D.RANGE COMP.	>
2CH		●					●	●	
A.F.D.		●	●	●	●	●	●	●	
NORM.SURR.		●	●	●	●	●	●	●	
STUDIO A		●	●	●	●	●	●	●	
STUDIO B		●	●	●	●	●	●	●	
STUDIO C		●	●	●	●	●	●	●	
V.M.DIMENS.		●	●	●	●	●	●	●	
V.SEMI M.D.		●		●		●	●	●	
HALL		●	●	●	●	●	●	●	
JAZZ		●	●	●	●	●	●	●	
L.HOUSE		●	●	●	●	●	●	●	
GAME		●	●	●	●	●	●	●	
MULTI CH IN		●	●	●	●	●			

	SURR				
	<	EFFECT LEVEL	WALL TYPE	REVERB TIME	>
2CH					
A.F.D.					
NORM.SURR.					
STUDIO A		●			
STUDIO B		●			
STUDIO C		●			
V.M.DIMENS.					
V.SEMI M.D.					
HALL		●	●	●	
JAZZ		●	●	●	
L.HOUSE		●	●	●	
GAME		●	●	●	
MULTI CH IN					

Inden fjernbetjeningen tages i brug

Hvordan batterierne sættes i fjernbetjeningen

Sæt R6 (størrelse AA) batterierne i batterirummet med + og – i rigtig retning. Når fjernbetjeningen anvendes, skal den rettes mod sensoren  på forstærkeren.



Et tip

Under normale forhold bør batterierne kunne holde i omkring 6 måneder. Skift alle batterierne ud med nye, når fjernbetjeningen ikke længere kan styre forstærkeren.

Bemærk

- Lad ikke fjernbetjeningen ligge på et sted med stærk varme og fugt.
- Anvend ikke et nyt batteri sammen med et gammelt.
- Udsæt ikke fjernbetjeningen for direkte sol eller andre lyskilder. Dette kan bevirke, at den ikke virker efter hensigten.
- Tag batterierne ud, hvis fjernbetjeningen ikke skal anvendes i et længere tidsrum, således at risiko for udsivning af batterielektrolyt og korrosion undgås.

Beskrivelse af knapperne på fjernbetjeningen

Det er muligt at anvende fjernbetjeningen til at styre apparaterne i dit system. Nedenstående oversigt viser indstillingen af hver enkelt knap.

Knap på fjernbetjening	Betjening	Funktion
SLEEP	Forstærker	Aktiverer afbryderautomatikken og det tidsrum, efter hvilket forstærkeren automatisk slukker.
AV I/⏻	TV/ videobåndoptager/ CD-afspiller/ DVD-afspiller/ MD-deck/ VCD-afspiller/ LD-afspiller/ DAT-båndoptager	Tænder og slukker for lyd- og videoudstyret.
I/⏻	Forstærker	Tænder og slukker for forstærkeren.
VIDEO	Forstærker	Anvendelse af videobåndoptager.
DVD	Forstærker	Til at se DVD.
TV	Forstærker	Til at se TV-programmer eller satellit-receiver.
AUX	Forstærker	Anvendelse af lydudstyr.
TUNER	Forstærker	Til at høre radioudsendelser.
MULTI CH	Forstærker	Til at høre lyden fra MULTI CH INPUT- jacksstikkene.
0-9	Tuner	Anvendes med "SHIFT"-knappen til at vælge nummerindtastning af faste radiostationer i DIRECT TUNING- eller MEMORY- indstilling.
	CD-afspiller/ MD-deck/ VCD-afspiller/ LD-afspiller/ DAT-båndoptager	Vælger sporumre. 0 vælger spor 10.
	TV/ videobåndoptager/ SAT	Vælger kanalnumre.
>10	CD-afspiller/ MD-deck/ kassettebåndoptager/ LD-afspiller/ VCD-afspiller	Vælger sporumre over 10.

Beskrivelse af knapperne på fjernbetjeningen (fortsat)

Knap på fjernbetjening	Betjener	Funktion
ENTER	TV/ videobåndoptager/ SAT/ kassettebåndoptager/ LD-afspiller/ VCD-afspiller/ MD-deck/ DAT-båndoptager	Tryk på nummerknapperne for at indtaste værdien, efter at du har valgt en kanal, en plade eller et spor.
SHIFT	Forstærker	Tryk gentagne gange for at vælge en hukommelsesside for forindstilling af radiostationer eller indstilling på faste stationer.
-/--	TV	Vælger kanalindtastningsindstilling, enten et eller to cifre.
D.TUNING	Tuner	Direkte indtastningsindstilling af radiostation.
◀◀/▶▶	CD-afspiller/ MD-deck/ DVD-afspiller/ LD-afspiller/ VCD-afspiller/ kassettebåndoptager/ videobåndoptager/ DAT-båndoptager	Overspring af spor.
◀◀/▶▶	CD-afspiller/ DVD-afspiller/ VCD-afspiller/ MD-deck/ LD-afspiller/ kassettebåndoptager/ videobåndoptager/ DAT-båndoptager	Sporsøgning (forlæns eller baglæns). Hurtigt frem eller tilbage. Finder spor, når den trykkes ind under afspilning.
◀	Kassettebåndoptager	Begynder afspilning af bagsiden.
▶	CD-afspiller/ MD-deck/ kassettebåndoptager/ videobåndoptager/ DVD-afspiller/ VCD-afspiller/ LD-afspiller/ DAT-båndoptager	Begynder afspilning.

Knap på fjernbetjening	Betjener	Funktion
■	CD-afspiller/ MD-deck/ kassettebåndoptager/ videobåndoptager/ DVD-afspiller/ VCD-afspiller/ LD-afspiller/ DAT-båndoptager	Stopper afspilning eller optagelse midlertidigt. (Påbegynder også optagelse med apparater i optage-standby indstilling.)
■	CD-afspiller/ MD-deck/ kassettebåndoptager/ videobåndoptager/ DVD-afspiller/ VCD-afspiller/ LD-afspiller/ DAT-båndoptager	Stopper afspilning.
POSITION*	TV	Ændrer det lille billedes position.
SWAP*	TV	Ombytter det lille og det store billede.
DISC	CD-afspiller	Vælger plader (gælder kun CD-afspiller med mega-lagerplads).
SUB CH +/-*	TV	Vælger forindstillede kanaler for det lille billede.
D. SKIP/CH/ PRESET +/-	Tuner	Søger efter og vælger forindstillede kanaler.
	TV/ videobåndoptager/ SAT	Vælger forindstillede kanaler.
	CD-afspiller/ MD-deck/ DVD-afspiller/ VCD-afspiller	Springer plader over (gælder kun multi-disc skifter)
DISPLAY	TV/ videobåndoptager/ LD-afspiller/ DVD-afspiller/ VCD-afspiller	Vælger information, som vises på TV-skærmen.
P IN P*	TV	Aktiverer billede-i-billede funktionen.
JUMP	TV	Skifter frem og tilbage mellem den foregående og nuværende kanal.
WIDE	TV	Vælger bredformatskærm-indstilling.

Knap på fjernbetjening	Betjener	Funktion
ANT TV/VTR	Videobåndoptager	Vælger udgangssignal fra antennerterminalen: TV-signal eller videobåndoptagerprogram.
TV/VIDEO	TV	Vælger TV-indgangen.
FM/AM	Tuner	Vælg båndet.
A.F.D.	Forstærker	Autoformat-dekodning.
2CH/OFF	Forstærker	Deaktiverer lydfelt eller vælger 2CH-indstilling.
MODE +/-	Forstærker	Vælger lydfeltindstilling.
MUTING	Forstærker	Afbryder lyden fra forstærkeren.
TEST TONE	Forstærker	Tryk for at høre testtonen.
MAIN MENU	Forstærker	Vælger receiverens opsætningsindstilling.
MASTER VOL +/-	Forstærker	Regulerer forstærkerens lydstyrke.
MENU </>	Forstærker	Vælger en menu-post.
MENU +/-	Forstærker	Udfører justering eller ændring af indstillingen.
MENU	DVD-afspiller	Viser DVD-menuen.
⏪/⏩/⏴/⏵	DVD-afspiller	Vælger en menu-post.
ENTER	DVD-afspiller	Indtaster valget.
RETURN	DVD-afspiller	Returnerer til den foregående menu eller afslutter menuen.
TITLE	DVD-afspiller	Viser DVD-titel.

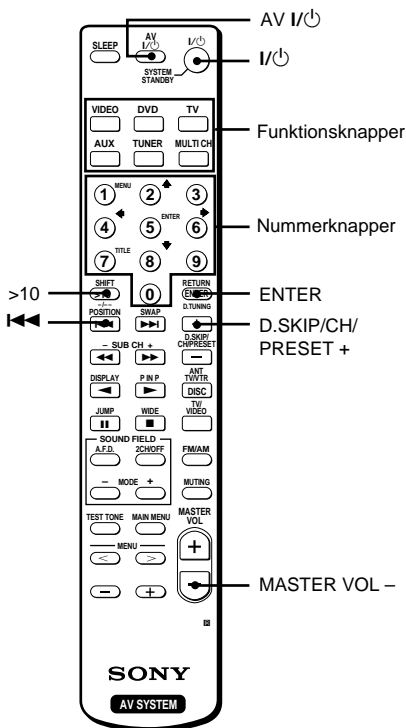
* Gælder kun Sony-fjernsyn med billede-i-billede funktion.

Bemærk

- Nogle af de i dette afsnit forklarede funktioner vil muligvis ikke fungere. Dette afhænger af forstærker-modellen.
- Ovenstående forklaring er kun et eksempel. Afhængigt af det anvendte apparat, kan ovennævnte betjening derfor være umulig eller den kan virke anderledes end beskrevet.

Ændring af fabriksindstillingen af en funktionsknap

Det er muligt at ændre fabriksindstillingen af funktionsknapperne, hvis de ikke passer til apparaterne i dit system. Hvis du for eksempel har en MD-afspiller og en kassetdebåndoptager, men ikke en DVD-afspiller, kan du forsyne kassetdebåndoptageren med DVD-knappens funktion.



- 1 Hold den funktionsknap inde, hvis funktion, du vil ændre (for eksempel DVD).
- 2 Tryk på den modsvarende knap på det apparat, som du vil tildele funktionsknappen (for eksempel 4 – kassetdebåndoptager).

Nedenstående knapper anvendes til at vælge funktionerne:

Betjening af	Tryk på
CD-afspiller	1
DAT-båndoptager	2
MD-deck	3
Båndoptager A	4
Båndoptager B	5
LD-afspiller	6
Videobåndoptager (fjernbetjeningsindstilling VTR 1*)	7
Videobåndoptager (fjernbetjeningsindstilling VTR 2*)	8
Videobåndoptager (fjernbetjeningsindstilling VTR 3*)	9
TV	0
DSS (Digital satellit-forstærker)	>10
DVD	ENTER
VCD-afspiller	⏪
Tuner	D.SKIP/CH/ PRESET +

* Videobåndoptagere fra Sony anvendes ved indstillingerne VTR 1, 2 eller 3. Disse indstillinger svarer til henholdsvis Beta, 8mm og VHS.

Nu kan du styre kassetdebåndoptageren med DVD-knappen.

Indstilling af en knap til dens fabriksindstilling
Gentag ovenstående procedure.

Indstilling af alle funktionsknapperne til deres fabriksindstilling
Tryk I/⏻, AV I/⏻ og MASTER VOL - ind samtidigt.

Varoitus

Palo- ja sähköiskuvaaran vuoksi laitetta ei saa jättää alttiiksi sateelle eikä kosteudelle.

Tulipalovaaran estämiseksi laitteen ilmanvaihtoaukkoja ei saa peittää esim. sanomalehdillä, liinalla, verhoilla jne. Laitteen päälle ei myöskään saa asettaa palavia kynttilöitä.

Palo- ja sähköiskuvaaran välttämiseksi laitteen päälle ei saa asettaa nestettä sisältäviä astioita kuten esimerkiksi kukkamaljakoita.



Paristoja ei saa hävittää talousroskien yhteydessä, ne on hävitettävä oikein kemiallisina jätteinä.

Älä sijoita laitetta suljettuun tilaan kuten kirjahyllyyn tai kaapistoon.

Tässä vastaanotimessa on Dolby* Digital, Pro Logic Surround ja DTS** Digital Surround järjestelmät.

* Valmistettu Dolby Laboratories'in lisenssillä. "Dolby", "Pro Logic" ja kaksois-D tunnus ovat Dolby Laboratories'in tavaramerkkejä.

** "DTS" ja "DTS Digital Surround" ovat Digital Theater Systems, Inc'n rekisteröityjä tavaramerkkejä.

Vihje

Tämän käyttöohjeen kuvissa on kuvattu käyttö vahvistimen säätimillä. On myös mahdollista käyttää varusteisiin kuuluvan kauko-ohjaimen säätimiä, joilla on samanlaiset tai samantapaiset nimet kuin vahvistimen säätimillä. Katso tarkemmat ohjeet kauko-ohjaimen käytöstä sivuilta 31–33.

Esittelymuoto

Tämä esittely käynnistyy, kun virta kytketään ensimmäistä kertaa. Kun esittely alkaa, seuraava viesti ilmestyy näyttöön kaksi kertaa:
"NOW DEMONSTRATION MODE IF YOU FINISH DEMONSTRATION PLEASE PRESS POWER KEY WHILE THIS MESSAGE APPEARS IN THE DISPLAY THANK YOU"

Esittelyn lopettaminen

Katkaise vahvistimesta virta painamalla painiketta I/⏻ edellä näkyvän viestin näkyessä. Kun vahvistimen virta kytketään seuraavan kerran, esittely ei tule näkyviin.

Esittelyn katsominen

Pidä SET UP painettuna ja kytke virta painamalla painiketta I/⏻.

Huomautuksia

- Esittelyn käynnistäminen pyyhkii pois vahvistimen muistin. Katso tarkemmat tiedot poispyyhkiytyvistä tiedoista sivulla 13 olevasta luvusta "Vahvistimen muistin tyhjennys".
- Ääntä ei kuulu, kun esittelymuoto toimii.
- Esittelyä ei voi peruuttaa, jos painiketta I/⏻ ei painettu yllä olevan viestin näkyessä. Kun esittely halutaan peruuttaa yllä olevan viestin näkymisen jälkeen, paina painiketta I/⏻ kaksi kertaa, jotta esittely käynnistyy uudelleen. Paina sitten painiketta I/⏻ yllä olevan viestin näkyessä.

Sisällysluettelo

Osien tunnistus

Päälaite	4
----------------	---

Laitteiden liittäminen

Tarvittavat johdot	5
Audiolaitteiden liitännät	6
Videolaitteiden liitännät	7
Digitaalilaitteiden liitännät	8
Monikanavan tuloliitännät	9
Muut liitännät	10

Kaiutinjärjestelmän liittäminen ja säätö

Kaiutinjärjestelmän liittäminen	11
Alkusäätöjen suorittaminen	13
Monikanavaisen ympäristötilan säätö ...	13
Liitännöiden tarkastus	18

Perustoiminnot

Laitteen valinta	18
------------------------	----

Ympäristöäänitilan käyttö

Äänikentän valinta	19
Monikanavaisten ympäristötilanäyttöjen ymmärtäminen	21
Äänikenttien muokkaus	22

Muut toiminnot

Uniajastimen käyttö	24
SET UP -painikkeella tehtävät säädöt	24

Lisätietoja

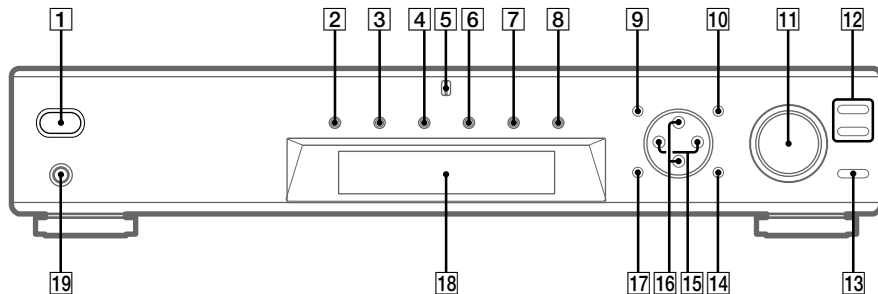
Huomautuksia	25
Vianetsintä	25
Tekniset tiedot	27
LEVEL, SURR, ja SET UP -painikkeiden säätötaulukko	29
Kunkin äänikentän säädettävät ominaisuudet	30
Ennen kauko-ohjaimen käyttöä	31
Kauko-ohjaimen painikkeen kuvaus ...	31
Toimintopainikkeen tehdassäädön muuttaminen	Takakansi

FI

Kohdat on järjestetty aakkosjärjestykseen.

Katso tarkemmat tiedot suluisissa () näkyviltä sivuilta.

Päälaite



AUX **6** (18)

DVD **3** (18)

Kohdistinpainikkeet (Λ/V) **16**
(14, 22–24)

LEVEL **17** (22)

MASTER VOLUME **11** (17, 18)

MULTI CH IN **8** (18)

MULTI CHANNEL DECODING
-merkkivalo (monikanavainen
dekooodaus) **5**

MUTING **13** (18)

Näyttö **18** (21)

PHONES-liitin (kuulokkeet) **19**
(18)

SET UP **10** (14, 24)

SOUND FIELD +/- **12** (19, 23)

SURREAL **9** (23)

TEST TONE **14** (17)

TUNER **7** (18)

TV **4** (18)

VIDEO **2** (18)

I/⏻ (virta) **1** (13, 17, 18, 23)

+/- **15** (14, 22–24)

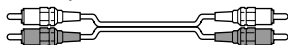
Tarvittavat johdot

Ennen kuin aloitat

- Katkaise virta kaikista laitteista ennen liitännöjen tekemistä.
- Älä liitä verkkojohtoa ennen kuin kaikki liitännät on tehty.
- Liitä johdot lujasti, jotta saadaan vältetyksi humina ja kohina.
- Kun liität optisia digitaalijohtoja, irrota liittimien kannet ja pane johtojen pistokkeet suoraan paikalleen niin, että ne napsahtavat kiinni.
- Älä taita tai sido optista johtoa.

A Äänijohdot (ei kuulu varusteisiin)

Valkoinen (vasen)
Punainen (oikea)



Valkoinen (vasen)
Punainen (oikea)

B S-kuvajohdot (ei kuulu varusteisiin)

Keltainen (kuva)



Keltainen (kuva)

C Optinen digitaalijohdot (ei kuulu varusteisiin)

Musta



Musta

D Koaksiaalinen digitaalijohdot (kuuluu varusteisiin)

Oranssi



Oranssi

E Monofoninen äänijohdot (ei kuulu varusteisiin)

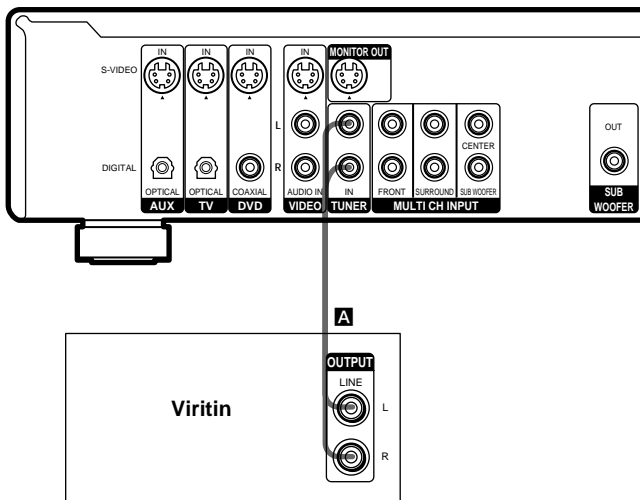
Musta



Musta

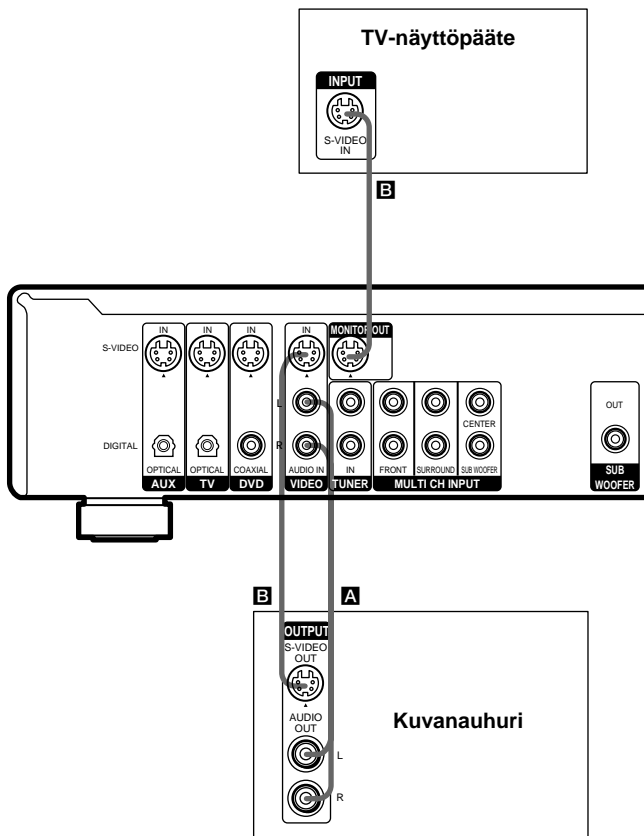
Audiolaitteiden liitännät

Katso tarkat tiedot tarvittavista johdoista (A – E) sivulta 5.



Vihje

Määritä TUNER-liittimien äänisignaalien kanssa käytettävä kuvatulotulo säätämällä TUNER-visuaalinen tulo SET UP -valikossa (sivu 24).



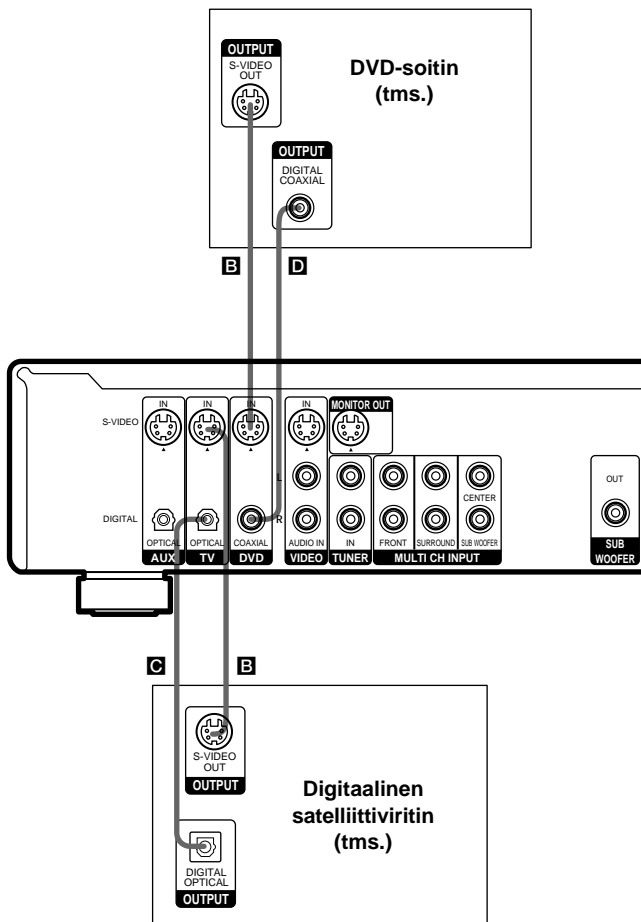
Äänitehosteiden lisääminen TV-vastaanottimen ääneen

On mahdollista liittää TV-vastaanottimen äänen lähtöliittimet vahvistimen liittimiin VIDEO AUDIO IN ja antaa äänitehosteita TV-vastaanottimen ääneen. Tässä tapauksessa älä liitä TV-vastaanottimen kuvan lähtöliitintä vahvistimen liittimeen VIDEO IN.

Kun halutaan muuttaa TV-kanavaa kauko-ohjaimella, määritä VIDEO-painike TV-vastaanottimelle (sivu 34).

Digitaalilaitteiden liitännät

Liitä DVD-soittimen (tms.) digitaaliset lähtöliittimet vahvistimen digitaalisiin tuloliittimiin, jotta saat kotiisi elokuvateatterin monikanavaisen ympäristötilään. Jotta monikanavaisesta ympäristötiläänestä voitaisiin nauttia sen koko teholla, tarvitaan viisi kaiutinta (kaksi etukaiutinta, kaksi ympäristötilakaiutinta ja keskikaiutin) ja apubassokaiutin.



Huomautuksia

- OPTICAL-tuloliittimet sopivat 48 kHz, 44,1 kHz ja 32 kHz näytteenottotaajuuksille.
- COAXIAL-tuloliittimiin sopii 96 kHz, 48 kHz, 44,1 kHz ja 32 kHz näytteenottotaajuuksille.

Monikanavan tuloliitännät

Vaikka tässä vahvistimessa on monikanavainen dekooderi, siinä on myös monikanavaiset tuloliitimet. Näiden liittimien avulla on mahdollista nauttia monikanavaisista ohjelmista, jotka on koodattu jollakin muulla järjestelmällä kuin Dolby Digital ja DTS. Jos DVD-soittimesi on monikanavaiset lähtöliitimet, voit liittää ne suoraan vahvistimeen ja nauttia DVD-soittimen monikanavaisen dekooderin äänestä. Vaihtoehtoisesti monikanavaisiin tuloliittimiin voidaan liittää ulkoinen monikanavainen dekooderi.

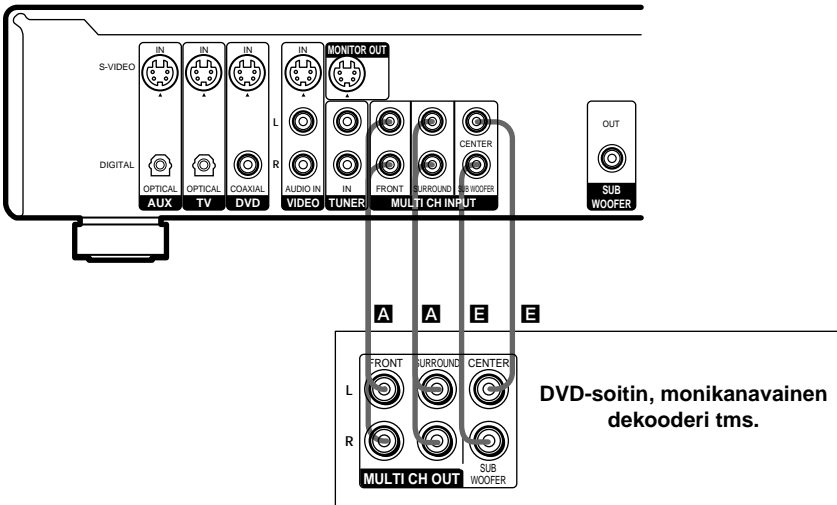
Jotta monikanavaisesta ympäristötiläläänestä voitaisiin nauttia täysin, tarvitaan viisi kaiutinta (kaksi etukaiutinta, kaksi ympäristötilakaiutinta ja keskikaiutin) ja apubassokaiutin. Katso DVD-soittimen, monikanavaisen dekooderin tms. käyttöohjeista tarkemmat tiedot monikanavan liittämisestä.

Vihje

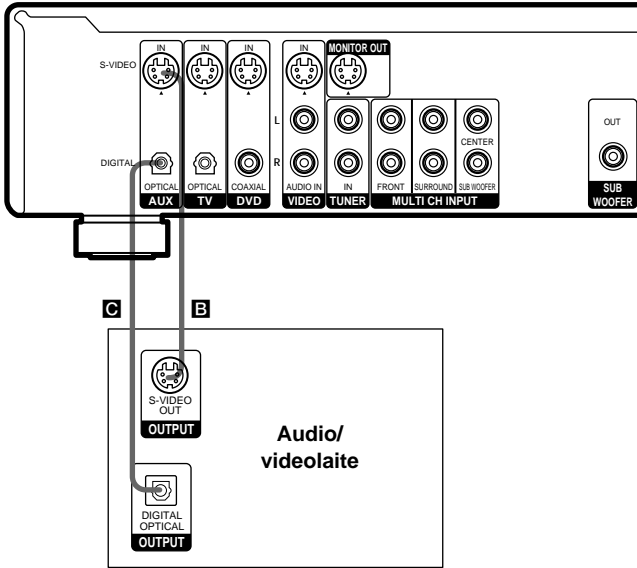
- MULTI CH INPUT –liittimen äänisignaalin kanssa käytettävä kuvatulomääritys säätämällä MULTI CH IN –visuaalinen tulo SET UP –valikosta (sivu 24).
- On mahdollista käyttää johtoa **A** 2 johdon **E** asemesta.

Huomautuksia

- Kun käytetään alla kuvattuja liitäntöjä, säädä ympäristötilakaiuttimien ja apubassokaiuttimen taso DVD-soittimesta tai monikanavaisesta dekooderista.
- Katso sivulta 11 tarkemmat tiedot kaiutinjärjestelmän liittämisestä.



Muut liittännät



AUX-liittännät

Jos sinulla on erillinen audio/ videolaite

Käytä optista digitaalijohtoa (ei kuulu varusteisiin) CD-soittimen, MD-dekin tai videopelin optisen lähtöliittimen liittämiseen vahvistimen AUX OPTICAL –liittimeen niin, että voit kuunnella stereolähteitä ympäristötilaäänellä.

Käytä S-kuvajohtoa (ei kuulu varusteisiin) videolaitteen S-kuvälähdön liittämiseen vahvistimen AUX S-VIDEO IN liittimeen.

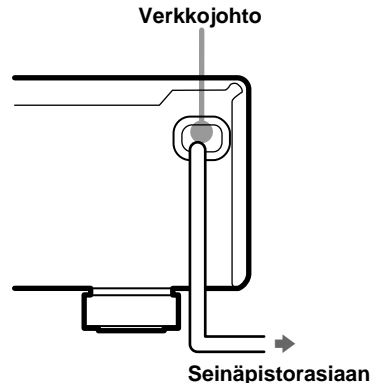
Verkkojohdon liittäminen

Ennen kuin liität tämän vahvistimen verkkojohdon seinäpistorasiaan, liitä kaiutinjärjestelmä vahvistimeen (katso s. 11).

Liitä audio/videolaitteiden verkkojohto (johdot) seinäpistorasiaan.

Huomautus

Jos virtajohto irrotetaan noin kahdeksi viikoksi, vahvistimen muisti tyhjenee ja esittely käynnistyy.



Kaiutinjärjestelmän liittäminen

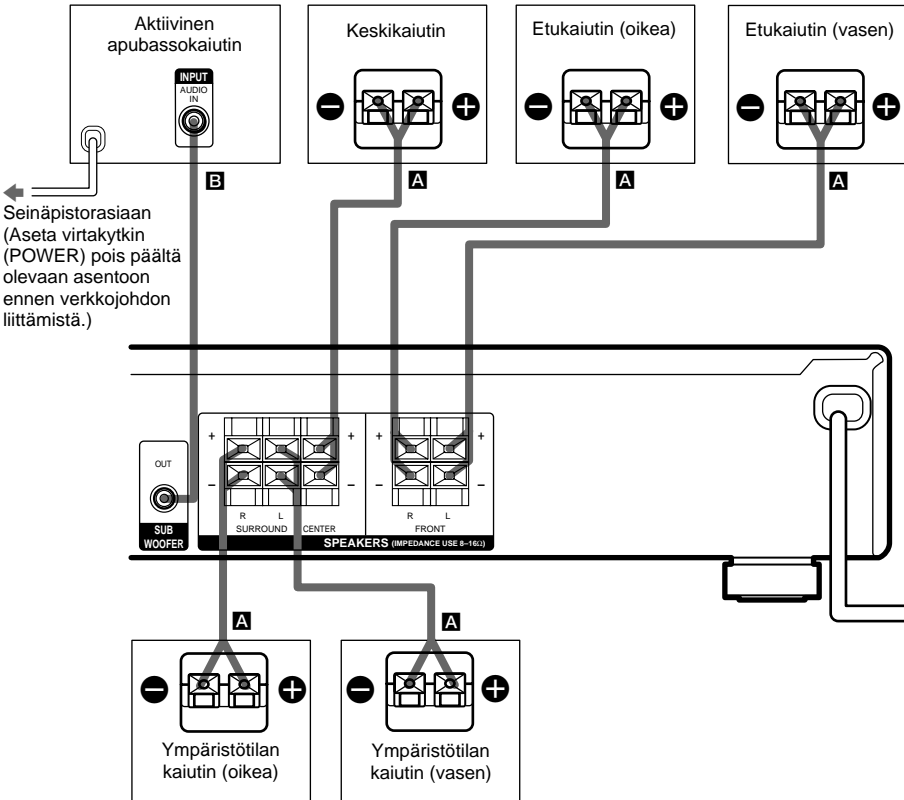
Ennen kuin liität kaiuttimet, muista katkaista virta tästä laitteesta.

Tarvittavat johdot

A Kaiutinjohdot (kuuluvat varusteisiin)



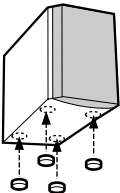
B Monofoninen äänijohto (kuuluu varusteisiin)



Seinäpistorasiaan (Aseta virtakytkin (POWER) pois päältä olevaan asentoon ennen verkkojohdon liittämistä.)

Vihje

Jotta kaiuttimet eivät pääse liikkumaan ja väriseämään kuuntelun aikana, kiinnitä varusteisiin kuuluva jalkalevy kaiuttimien pohjaan.



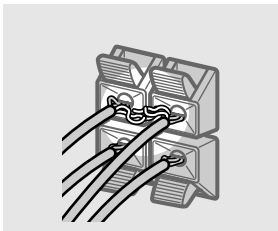
Kaiutinjärjestelmän liittäminen (jatkuu)

Kaiuttimien oikosulun välttäminen

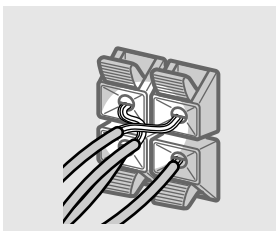
Kaiuttimien oikosulku saattaa vahingoittaa vahvistinta. Noudata tämän estämiseksi seuraavia varotoimia, kun liität kaiuttimet.

Varmista, että kunkin kaiutinjohdon paljastettu pää ei kosketa toista kaiutiniitintä, toisen kaiutinjohdon paljastettua päätä tai vahvistimen metalliosia.

Esimerkki kaiutinjohdon huonosta liitännästä



Paljastettu kaiutinjohto koskettaa toista kaiutiniitintä.



Paljastetut johdot koskettavat toisiaan, koska eristettä on poistettu liikaa.

Kun kaikki laitteet, kaiuttimet ja verkkojohto on liitetty, kytke testiäni ja tarkasta, että kaiuttimet on liitetty oikein. Katso ohjeet testiäänestä sivulta 17.

Jos kaiuttimesta ei kuulu ääntä testiäänen ollessa kytketty tai jos testiäni kuuluu muusta kaiuttimesta kuin siitä, joka näkyy parhaillaan vahvistimessa, kaiutin saattaa olla oikosulussa. Jos näin käy, tarkasta kaiuttimen liitäntä vielä kerran.

Jotta kaiuttimet eivät vahingoitu

Muista pienentää äänenvoimakkuus ennen vahvistimen virran katkaisemista. Kun kytket vahvistimen virran, äänenvoimakkuus kytkeytyy samalle tasolle kuin se oli virta katkaistaessa.

Alkusäätöjen suorittaminen

Kun kaikki kaiuttimet on liitetty ja virta kytketty, tyhjennä vahvistimen muisti. Määritä sitten kaiuttimien ominaisuudet (koko, asento jne.) ja tee muut järjestelmällesi tarpeelliset alkusäädöt.

Vihje

Kun haluat tarkastaa äänilähdön säädön aikana (säädettäessä äänen kuulussa), tarkasta liitäntä (katso s. 18).

Vahvistimen muistin tyhjennys

Ennen kuin käytät vahvistinta ensimmäistä kertaa tai kun haluat tyhjentää vahvistimen muistin, toimi seuraavalla tavalla.

Tämä toimenpide ei ole tarpeen, jos esittely käynnistyy virta kytkettäessä.

1 Katkaise vahvistimesta virta.

2 Paina painiketta I/⏻ 5 sekuntia.

Esittely alkaa (katso s. 2) ja kaikki seuraavat säädöt säätävät alkutilaan tai tyhjenevät:

- Kaikki äänikenttäominaisuudet palautuvat tehdassäädöille.
- Kaikki SET UP -ominaisuudet palautuvat tehdassäädöille.
- Kullekin ohjelmälähteelle tallennetut äänikentät pyyhkiytyvät pois.
- Pää-äänenvoimakkuus säätö arvoon "MIN".

Alkusäätöjen suorittaminen

Ennen kuin käytät vahvistinta ensimmäistä kertaa, säädä SET UP -ominaisuudet niin, että vahvistin vastaa järjestelmäsi. Katso säädettäviä ominaisuuksia varten sivulla 29 olevaa taulukkoa. Katso sivuilta 13–17 tiedot kaiuttimien säädöstä ja sivuilta 24 tiedot muista säädöistä.

Monikanavaisen ympäristötilan säätö

Jotta saadaan paras mahdollinen ympäristötilaääni, kaikkien kaiuttimien tulisi sijaita samalla etäisyydellä kuuntelupaikasta (A).

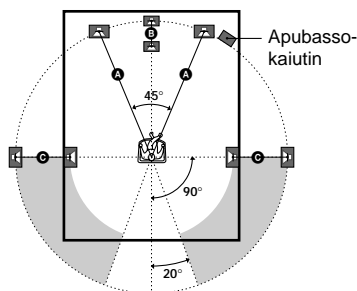
Tällä vahvistimella keskikaiutin voidaan kuitenkin sijoittaa 1.5 m lähemmäs (B), ympäristötilakaiuttimet 4.5 m lähemmäs (C) kuuntelupaikkaa.

Etukaiuttimet voidaan sijoittaa 1.0 - 12.0 m päähän kuuntelupaikasta (A).

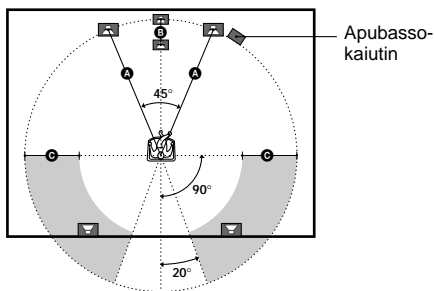
Ympäristötilakaiuttimet voidaan sijoittaa joko taakse tai sivuille huoneen muodosta (jne.) riippuen.

Aseta apubassokaiutin samalle etäisyydelle kuuntelupaikasta kuin etukaiutin (vasen tai oikea).

Kun takakaiuttimet sijoitetaan sivuille



Kun takakaiuttimet sijoitetaan taakse



Huomautus






Älä sijoita keskikaiutinta etukaiuttimia kauemmas kuuntelupaikasta.

Monikanavaisen ympäristötilan säätö (jatkuu)

Kaiuttimien ominaisuuksien määrittely

- 1 Paina painiketta SET UP.
- 2 Valitse kohdistinpainikkeita (^ tai v) painamalla säädettävä ominaisuus.
- 3 Valitse painiketta + tai – painamalla haluttu säätö.
Säätö tallentuu muistiin automaattisesti.
- 4 Toista vaiheita 2 – 3, kunnes kaikki ominaisuudet on säädetty.

Alkusäädöt

Ominaisuus	Alkusäätö
 (FRONT) XX.X m	DIST. 5.0 m
 (CENTER) XX.X m	DIST. 5.0 m
 (SURR) XX.X m	DIST. 3.5 m
 (SURR) PL. XXX	PL. BEHD.
 (SURR) HGT. XXX	HGT. LOW

■ Etukaiuttimien etäisyys ()

Säädä etäisyys kuuntelupaikasta etukaiuttimiin (A sivulla 13).

■ Keskikaiuttimen etäisyys ()

Säädä kuuntelupaikan ja keskikaiuttimen välinen etäisyys. Keskikaiuttimen etäisyydeksi on säädettävä etäisyys välillä sama kuin etukaiuttimien etäisyys (A sivulla 13) etäisyyteen 1,5 m lähemmäs kuuntelupaikkaa (B kuvassa 13).

■ Ympäristötilakaiuttimen etäisyys ()

Säädä etäisyys kuuntelupaikasta ympäristötilakaiuttimiin. Ympäristötilakaiuttimen etäisyydeksi on säädettävä etäisyys alalla sama kuin etukaiuttimen etäisyys (A sivulla 13) ja 4,5 m lähempänä kuuntelupaikkaa (C sivulla 13).

Vihje

Vahvistimella on mahdollista ilmoittaa kaiuttimien paikka etäisyyden avulla. Ei kuitenkaan ole mahdollista säätää keskikaiutinta kauemmas kuin etukaiuttimet. Keskikaiutinta ei myöskään voi säätää 1,5 m lähemmäs kuin etukaiuttimet.

Samoin ympäristötilakaiuttimia ei voi säätää etukaiuttimia kauemmas kuuntelupaikasta. Eikä niitä myöskään voi säätää enempää kuin 4,5 m lähemmäs. Tämä siksi, että virheellinen kaiuttimien sijoitus heikentää ympäristötilaläänestä nauttimista.

Pyydämme huomaamaan, että kaiuttimien etäisyyden säätäminen lähemmäksi kuin kaiuttimien tosiasiallinen sijainti viivästyttää äänen lähtöä kaiuttimesta. Toisin sanoen kuulostaa siltä kuin kaiutin sijaitsisi kauempana.

Esimerkiksi keskikaiuttimen etäisyyden säätäminen 1-2 m lähemmäs kuin kaiuttimen oikea sijainti antaa erittäin todentuntuisen “läsnäolon” tunteen. Jos tyydyttävää ympäristöäänitehostetta ei saada siksi, että ympäristötilakaiuttimet sijaitsevat liian lähellä, ympäristötilakaiuttimen etäisyyden säätäminen lähemmäksi (pienemmäksi) kuin niiden tosiasiallinen sijainti antaa suuremman äänikentän.

Nämä ominaisuudet on paras säätää kuuntelemalla ääntä. Kokeile!

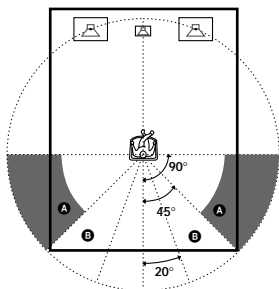
■ Ympäristötilakaiuttimien asento

( )*

Tällä ominaisuudella voidaan määrittää ympäristötilakaiuttimien sijainti, jotta “VIRTUAL” äänikenttien Digital Cinema Sound -ympäristötilamuodot toimivat oikein. Katso alla olevaa kaavakuvaa.

- Valitse “PL. SIDE”, jos ympäristötilakaiuttimien sijainti vastaa alaa **A**.
- Valitse “PL. BEHD.”, jos ympäristötilakaiuttimien sijainti vastaa alaa **B**.

Tämä säätö vaikuttaa vain “VIRTUAL” äänikenttien ympäristötiläänimuotoihin.



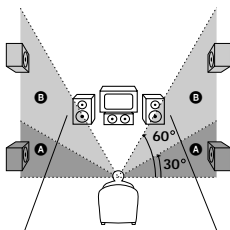
■ Ympäristötilakaiuttimien korkeus

( )*

Tällä ominaisuudella voidaan säätää ympäristötilakaiuttimien korkeus, jotta “VIRTUAL” äänikenttien Digital Cinema Sound -ympäristötiläänimuodot toimivat oikein. Katso alla olevaa kuvaa.

- Valitse “HGT. LOW”, jos ympäristötilakaiuttimien sijainti vastaa alaa **A**.
- Valitse “HGT. HIGH”, jos ympäristötilakaiuttimien sijainti vastaa alaa **B**.

Tämä säätö vaikuttaa vain “VIRTUAL” äänikenttien ympäristötiläänimuotoihin.



* Nämä ominaisuudet eivät ole käytettävissä, kun “Ympäristötilakaiuttimien koko” on säädetty asentoon “NO”.

Vihje

Ympäristötilan/ympäristötilan takakaiuttimien asento-ominaisuus on suunniteltu erityisesti “VIRTUAL” äänikenttien Digital Cinema Sound -muotojen toimintaa varten.

Digital Cinema Sound -muodoilla kaiuttimien sijainti ei ole niin tärkeä kuin muilla muodoilla. “VIRTUAL” äänikenttien kaikki muodot on suunniteltu olettaen, että ympäristötilakaiutin sijaitsee kuuntelupaikan takana, mutta äänentoisto pysyy suhteellisen hyvänä, vaikka ympäristötilakaiuttimet sijaitsevat aika laajalla alueella. Kuitenkin jos kaiuttimet kohdistuvat kuuntelijaan suoraan kuuntelupaikan oikealta ja vasemmalta puolelta, “VIRTUAL” äänikenttien teho ei toimi ellei ympäristötilakaiuttimien ominaisuutta ole säädetty asentoon “PL. SIDE”.

Kussakin kuuntelupaikassa on paljon vaihtelevia tekijöitä, kuten heijastus seinästä, ja on mahdollista, että parempi tulos saavutetaan käyttämällä asentoa “PL. BEHD.”, jos kaiuttimet sijaitsevat kuuntelupaikan yläpuolella, vaikka ne olisivatkin suoraan vasemmalla ja oikealla.

Suosittellemme siis, että monikanavaisella ympäristötilahosteella nauhoitettua ohjelmaa toistetaan, kokeillaan eri säätöjä ja tällä tavalla etsitään asento, josta saadaan paras äänentoisto omissa kuuntelu-ympäristöissä, vaikka tuloksena sitten olisikin toisenlainen sijoitustapa kuin ohjeissa “Ympäristötilakaiuttimien sijoitus” suositellaan.







Valitse sellainen säätö, josta saadaan avaruuden tuntu ja paras mahdollinen tila ympäristötilakaiuttimien ympäristötilään ja etukaiuttimien äänen välille. Jos et ole varma mikä olisi paras säätö, valitse “PL. BEHD.” ja säädä sitten sopiva tasapaino kaiuttimien etäisyyden ominaisuudella ja kaiuttimien tasosäädöllä.

jatkuu

Monikanavaisen ympäristötilan säätö (jatkuu)

Vain silloin kun käytetään muuta kaiutinjärjestelmää kuin varusteisiin kuuluvaa, on säädettävä seuraavat ominaisuudet.

Kaiutinkoko ja apubassokaiuttimen valinta on säädetty asentoon MICRO SP. (Micro Satellite Speaker) varusteisiin kuuluvan kaiutinjärjestelmän mukaisesti. Jos vaihdat kaiutinjärjestelmää, valitse NORM. SP. (normaalikaiutin) kaiutinkoon ja apubassokaiuttimen valinnan säätämiseksi. NORM. SP. valitaan katkaisemalla virta ja kytkemällä se sitten uudelleen samalla, kun painetaan kohdistinpainiketta \wedge . (Palaus asnetoon MICRO SP. tehdään samalla tavalla.)

Ominaisuus	Alkusäätö
  (FRONT)	LARGE
 (CENTER)	LARGE
  (SURR)	LARGE
 (SUB WOOFER)	S.W. YES

Säätöjä ei voi muuttaa, jos valitaan asento MICRO SP.

■ Etukaiuttimien koko ()

- Jos liität suuret kaiuttimet, jotka toistavat tehokkaasti bassotaajuudet, valitse “LARGE”.
- Jos ääni on säröytynyt tai ympäristötilatehosteet tuntuvat puuttuvan käytettäessä monikanavaista ympäristötilaääntä, valitse “SMALL”, jotta basson uudelleensuuntauspiiri käynnistyy ja etukanavan bassotaajuudet lähtevät apubassokaiuttimesta.
- Kun etukaiuttimille on valittu asento “SMALL”, keski- ja ympäristötilan kaiuttimet säätävät myös automaattisesti säädölle “SMALL” (ellei aiemmin ole valittu asentoa “NO”).

■ Keskkikaiuttimen koko ()

- Jos liität suuren kaiuttimen, joka toistaa tehokkaasti bassotaajuudet, valitse “LARGE”. Jos etukaiuttimille on kuitenkin valittu säätö “SMALL”, keskkikaiuttimelle ei voi valita säätöä “LARGE”.
- Jos ääni on säröytynyt tai ympäristötilatehosteet tuntuvat puuttuvan käytettäessä monikanavaista ympäristötilaääntä, valitse “SMALL”, jotta basson uudelleensuuntauspiiri käynnistyy ja keskkikanavan bassotaajuudet lähtevät etukaiuttimista (jos on valittu säätö “LARGE”) tai apubassokaiuttimesta.*¹
- Jos ei liitetä keskkaiutinta, valitse “NO”. Keskkikanavan ääni lähtee etukaiuttimista.*²

■ Ympäristötilakaiuttimen koko ()

- Jos liität suuret kaiuttimet, jotka toistavat tehokkaasti bassotaajuudet, valitse “LARGE”. Jos etukaiuttimille on kuitenkin valittu säätö “SMALL”, ympäristötilakaiuttimille ei voi valita säätöä “LARGE”.
- Jos ääni on säröytynyt tai ympäristötilatehosteet tuntuvat puuttuvan käytettäessä monikanavaista ympäristötilaääntä, valitse “SMALL”, jotta basson uudelleensuuntauspiiri käynnistyy ja ympäristötilakanavan bassotaajuudet lähtevät apubassokaiuttimesta tai muista “LARGE” kaiuttimista.
- Jos ei liitetä ympäristötilakaiuttimia, valitse “NO”.*³

Vihje

*1–*3 vastaavat seuraavia Dolby Pro Logic -muotoja

*1 NORMAL

*2 PHANTOM

*3 3 STEREO

Vihje

Kunkin kaiuttimen LARGE ja SMALL säädöllä päätetään katkaiseeko sisäinen äänenkäsittelijä bassosignaalit kyseisestä kanavasta. Kun basso katkaistaan kanavasta, basson uudelleensuuntauspiiri lähettää vastaavat bassotaajuudet apubassokaiuttimeen tai muihin "LARGE" kaiuttimiin.

Koska bassoäänillä on kuitenkin tietty määrä suuntaavuutta, on paras, että niitä ei leikata, jos mahdollista. Siksi vaikka käytetään pieniä kaiuttimia, ne voidaan säätää säädölle "LARGE", jos bassoäänien halutaan lähtevän kyseisestä kaiuttimesta. Toisaalta jos käytetään suurta kaiutinta, mutta bassoäänien ei haluta kuuluvan siitä, se voidaan säätää säädölle "SMALL".

Jos äänen kokonaistaso on haluttua alaisempi, säädä kaikki kaiuttimet asentoon "LARGE".

■ Apubassokaiuttimen valinta ()

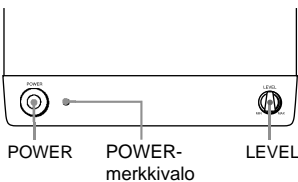
- Jos liität apubassokaiuttimen, valitse "S.W. YES".
- Jos et liitä apubassokaiutinta, valitse "S.W. NO". Tämä käynnistää basson uudelleensuuntauspiirin ja lähettää LFE-signaalit muista kaiuttimista.
- Jotta Dolby Digital basson uudelleensuuntauspiiri toimisi parhaalla mahdollisella tavalla, suosittelemme apubassokaiuttimen rajataajuuden säätämistä mahdollisimman korkealle.

Kaiuttimen tason säätö

Säädä kunkin kaiuttimen taso kauko-ohjaimella kuuntelupaikasta käsin.

Huomautus

Vahvistimessa on kaiutintason säätämisen helpottamiseksi uusi testiäni, jonka keskitaajuus on 800 Hz.



- 1 Kytke vahvistimen virta painamalla painiketta I/⏻.
- 2 Käännä vahvistimen säädintä MASTER VOLUME myötäpäivään (kunnes 10-20 tulee näkyviin näyttöön).
- 3 Kytke apubassokaiuttimen virta.
- 4 Käännä apubassokaiuttimen säädintä LEVEL myötäpäivään (asennon) lähettyville).

5 Paina kauko-ohjaimen painiketta TEST TONE.

Testiääni kuuluu kustakin kaiuttimesta perätysten.

Etu (vasen) → Keski → Etu (oikea) → Ympäristötila (oikea) → Ympäristötila (vasen) → Apubassokaiutin

6 Säädä taso niin, että kustakin kaiuttimesta kuuluvan testiäänän taso kuulostaa samalta kuuntelupaikasta kuunneltaessa.

Kun haluat säätää kaiuttimien tasapainon ja tason, valitse kauko-ohjaimen painiketta MENU </> painamalla säädettävä taso-ominaisuus (sivu 22). Valitse asetus sitten painamalla painiketta MENU +/-.

7 Testiääni lopetetaan painamalla painiketta TEST TONE uudelleen.

Vihje

Kaikkien kaiuttimien taso voidaan säätää yhtäaikaan. Käännä päälaitteen säädintä MASTER VOLUME tai paina kauko-ohjaimen painiketta MASTER VOL +/-.

Huomautuksia

- Testiääni ei kuulu, kun MULTI CH IN -toiminto on kytketty.
- Etutasapaino, ympäristötilan tasapaino, keskitaso, ympäristötilan taso ja apubassokaiuttimen taso näkyvät näytössä säädön aikana.
- Vaikka nämä säädöt voidaan tehdä myös etuseinämästä LEVEL-valikon avulla (kun testiääni kuuluu, vahvistin kytkeytyy automaattisesti LEVEL-valikolle), suosittelemme kuitenkin edellä kuvattujen toimenpiteiden noudattamista ja kaiuttimien tason säätämistä kuuntelupaikasta käsin kauko-ohjaimella.
- Jotta äänenlaatu olisi parempi, älä säädä apubassokaiuttimen äänenvoimakkuutta liian suurelle.

jatkuu

Monikanavaisen ympäristötilan säätö (jatkuu)

Vihje

Testiäänien kuuntelun lisäksi on mahdollista säätää kunkin kaiuttimien taso kuunnellen CD-levyn tai DVD-levyn ym. ääntä. Vaikka korkeatasoisen ympäristötilaäänien perusta saadaan sovitamalla kaikkien kaiuttimien taso testiäänien avulla, lisäsäätö saattaa olla tarpeen itse ohjelman ääntä kuunnellen. Tämä siksi, että useimmissa ohjelmissa on keski- ja ympäristötilakanavia, jotka on äänitetty hieman alhaisemmalla tasolla kuin kaksi etukanavaa.

Kun toistetaan ohjelmaa, joka on äänitetty monikanavaisella ympäristötilaäänellä, huomaat, että keski- ja ympäristötilakaiuttimien tason suurentaminen antaa paremman sekoituksen etu- ja keskikaiuttimien välillä ja suuremman yhteenkuuluvuuden etu- ja ympäristötilakaiuttimien välillä. Kun keskikaiuttimien tasoa suurennetaan noin 1 dB ja ympäristötilakaiuttimien tasoa noin 1~2 dB, saadaan todennäköisesti parempilaatuinen ääni. Toisin sanoen, jotta saadaan yhtenäisempi äänikuva, jossa puhe on tasapainossa, suosittelemme säätämistä ohjelman toiston aikana. Vain 1 dB muutos saattaa muuttaa äänen ominaisuuksia huomattavasti.

Liitäntöjen tarkastus

Kun kaikki laitteet on liitetty vahvistimeen, varmista seuraavalla tavalla, että liitännät on tehty oikein.

- 1 **Paina painiketta I/⏻ vahvistimesta.**
- 2 **Valitse toimintopainiketta painamalla liitetty laite (ohjelmälähde) (esim. DVD-soitin).**
- 3 **Kytke laitteen virta ja aloita soitto.**
- 4 **Suurena äänenvoimakkuutta kääntämällä säädintä MASTER VOLUME.**

Jos tavallista äänilähtöä ei saada tämän toimenpiteen suorittamisen jälkeen, katso lukua “Vianetsintä” sivulta 25 ja korjaa vika ohjeissa kuvatulla tavalla.

Laitteen valinta

Toimintopainikkeet

Valitse käytettävä laite painamalla toimintopainiketta.

Kun halutaan valita	Paina
Kuvanauhuri	VIDEO
DVD-soitin	DVD
Digitaalinen satelliittiviritin (tms.)	TV
Viritin	TUNER
Audio/videoalaite	AUX

Kun valitun laitteen virta on kytketty, valitse laite ja soita ohjelmälähdettä.

MULTI CH IN

Paina painiketta MULTI CH IN, kun haluat kuunnella liittimiin MULTI CH INPUT liitettyä audiolaitetta kuvan tullessa valitusta laitteesta.

- Kun MULTI CH IN on valittu, äänikentän ja ympäristötilan ominaisuudet eivät toimi.

MUTING

Painamalla painiketta MUTING voidaan vaimentaa ääni. MUTING näkyy näytössä, kun ääni on vaimennettu. Vaimennus loppuu katkaistaessa virta tai irrottaessa virtajohto.

PHONES

Liitä kuulokkeet PHONES-liittimiin.

- Kun kuulokkeet on liitetty, ääni lakkaa automaattisesti kuulumasta kaiuttimista.

Ympäristöäänitilan käyttö

Ympäristöäänitilaa voidaan käyttää valitsemalla jokin vahvistimeen jo ennakoon ohjelmoiduista äänikentistä. Näin saat elokuvateatterin ja konserttitalin jännittävän ja voimakkaan äänen kotiisi. Voit myös säätää äänikenttää ja luoda haluamasi äänen muuttamalla erilaisia ympäristöäänien ominaisuuksia.

Jotta ympäristötiläänestä voitaisiin nauttia sen täydellä teholla, on rekisteröitävä kaiuttimien lukumäärä ja sijainti. Katso sivulla 13 alkavasta luvusta "Monikanavaisen ympäristötilään äänen säätö" ohjeet kaiuttimien ominaisuuksien säädöstä ennen ympäristötilään käyttöä.

Äänikentän valinta

Ympäristötiläänestä voidaan nauttia valitsemalla jokin ennakoon säädetyistä äänikentistä, joka sopii kuunneltavalle ohjelmalle.


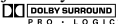
Valitse painiketta **SOUND FIELD +/-** toistuvasti painamalla haluttu äänikenttä.

Parhailiaan valittu äänikenttä näkyy näytössä. Katso sivuilta 19–20 tiedot kustakin äänikentästä.

Äänikentän katkaiseminen

Paina painiketta A.F.D. tai 2CH ST. (sivu 20).

Vihjeitä

- Vahvistin muistaa kullekin ohjelmälähteelle viimeksi valitun äänikentän (Sound Field Link). Kun ohjelmälähde valitaan, viimeksi käytetty äänikenttä tulee automaattisesti taas voimaan. Jos esimerkiksi kuuntelet DVD-levyä äänikentällä HALL, muutat toiselle ohjelmälähteelle ja sitten takaisin DVD-levylle, HALL-äänikenttä tulee taas voimaan.
- Ohjelman nauhoitustapa on merkitty pakkaukseen. Dolby Digital -levyt on merkitty logomerkillä  ja Dolby Surround -ohjelmat logomerkillä .

DCS-äänestä (Digital Cinema Sound)

DCS on nimi ympäristötilateknologialle, jonka Sony on kehittänyt kotiteatteria varten. DCS käyttää DSP-teknologiaa (Digital Signal Processor) Hollywood-elokuvien leikkausstudion ääniominaisuuksien toistoon.

Kotona toistettaessa DCS luo voimakkaan teatterimaisen tehosteen, joka jäljittelee elokuvaohjaajan tarkoittamaa äänen ja toiminnan taiteellista yhdistelmää.

■ **NORM.SURR. (Normal Surround)**

Ohjelma, jossa on monikanavaiset ympäristötiläänisignaalit, toistetaan tavalla, jolla se on äänitetty. Ohjelma, jossa on 2-kanavaiset äänisignaalit, dekodataan Dolby Pro Logic -muodolla ympäristötilatehosteen saamiseksi.

■ **STUDIO A–C (Cinema Studio A–C)**

DCS

- CINEMA STUDIO A toistaa klassisen Sony Pictures Entertainment editointistudion ääniominaisuudet.
- CINEMA STUDIO B toistaa Sony Pictures Entertainment miksausstudion ääniominaisuudet, joka on yksi Hollywoodin uudenaikaisimmista laitoksista.
- CINEMA STUDIO C toistaa Sony Pictures Entertainment BGM äänitysstudion ääniominaisuudet.

jatkuu

Äänikentän valinta (jatkuu)

■ V.M.DIMENS.* (Virtual Multi Dimension) **DCS**

Luo 3-ulotteisen äänikuvan avulla yhdestä oikeasta ympäristötalokaiutinparista monta virtuaalista ympäristötalokaiutinta, jotka on sijoitettu kuuntelijaa korkeammalle. Tämä muoto luo 4 virtuaalista kaiutinparia, jotka ympäröivät kuuntelijan noin 30 asteen korkeudelta.

■ V.SEMI M.D.* (Virtual Semi Multi Dimension) **DCS**

Luo 3-ulotteisen äänikuvan avulla virtuaaliset ympäristötalokaiuttimet etukaiuttimien äänestä käyttämättä oikeita ympäristötalokaiuttimia. Tämä muoto luo 5 virtuaalista kaiutinparia, jotka ympäröivät kuuntelijan 30 asteen korkeudelta.

■ HALL

Toistaa suorakulmaisen konserttisalin akustiikan.

■ JAZZ (Jazz Club)

Toistaa jazz-klubin ääniominaisuudet.

■ L.HOUSE (Live House)

Toistaa 300 paikkaisen klubin akustiikan.

■ GAME

Antaa suurimman mahdollisen äänitehon videopeleille.

* "VIRTUAL" äänikenttä: Äänikenttä, jossa on virtuaaliset kaiuttimet.

Huomautuksia

- Virtuaalikaiuttimien antamat tehosteet saattavat aiheuttaa toistosignaalin kohinan lisääntymistä.
- Kun kuunnellaan äänikentillä, joissa on virtuaalikaiuttimet, et kuule äänen tulevan suoraan ympäristötalokaiuttimista.

Käytä seuraavia muotoja kauko-ohjaimen painikkeilla.

A.F.D. (AUTO FORMAT DECODING)

Tunnistaa automaattisesti tulevan äänisignaalin tyyppin (Dolby Digital, DTS tai standardi 2-kanavainen stereo) ja tekee tarvittaessa sopivan dekodauksen. Tämä muoto antaa äänen tavalla, jolla se on nauhoitettu/koodattu lisäämättä mitään tehosteita (esim. jälkikaiuntaa).

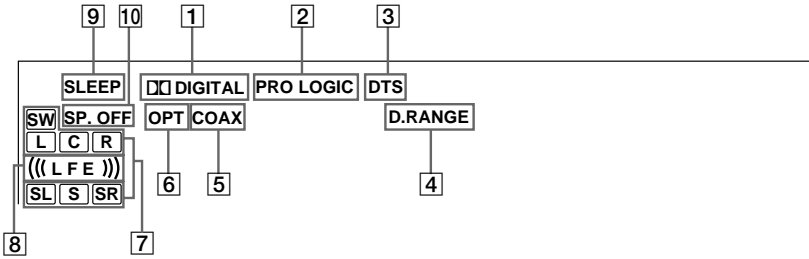
2CH ST. (2 CHANNEL)

Antaa äänen vain vasemmasta ja oikeasta etukaiuttimesta. Standardit 2-kanavaiset (stereo) lähteet ohittavat kokonaan äänikenttäkäsittelyn. Monikanavaiset ympäristötalokaiuttimet muunnetaan 2-kanavaisiksi.

Huomautuksia

- Ääntä ei kuulu apubassokaiuttimesta, kun valitaan NORM. SP (sivu 16) ja "2CH ST" on valittu. Kun halutaan kuunnella 2-kanavaisia (stereo) lähteitä vasenta ja oikeaa etukaiutinta ja apubassokaiutinta käyttämällä, valitse "A.F.D."
- Kun valitaan MICRO SP-, sisäisen äänenkäsittelijä suuntaa automaattisesti bassoäänen apubassokaiuttimeen.

Monikanavaisten ympäristötilanäyttöjen ymmärtäminen



- 1** **DIGITAL:** Palaa, kun vahvistin dekodaa Dolby Digital muodolla äänitettyjä signaaleita.
- 2** **PRO LOGIC:** Palaa, kun vahvistin antaa Pro Logic -käsittelyn kaksikanavaisiin signaaleihin keski- ja ympäristötilakanavan signaalien lähtöä varten. Tämä merkkivalo ei kuitenkaan pala, jos keski- ja ympäristötilakaiuttimet on säädetty asentoon “NO” ja “A.F.D.” tai “NORMAL SURROUND” on valittu.
- 3** **DTS:** Palaa DTS-signaalien tuloa aikana.
- 4** **D.RANGE:** Palaa, kun on käynnistetty dynaamisen alan puristus. Katso sivulta 23 tiedot dynaamisen alan puristuksen säädöstä.
- 5** **COAX:** Palaa, kun lähdesignaali on digitaalisignaali, joka tulee COAXIAL-liittimen kautta.
- 6** **OPT:** Palaa, kun lähdesignaali on digitaalisignaali, joka tulee OPTICAL-liittimen kautta.
- 7** **Toistokanavan merkkivalot:** Kirjaimet osoittavat toistuvia kanavia. L (etu vasen), R (etu oikea), C (keski (monofoninen)), SL (ympäristötila vasen), SR (ympäristötila oikea), S (ympäristötila (monofonien tai Pro Logic -käsittelyllä saadut takakomponentit)), SW (apubasso)
Kirjainten ympärillä olevat viivat syttyvät ilmaisemaan kanavien toistoon käytettyjä kaiuttimia.
- 8** **((LFE)):** Syttyy, kun soitettavassa levyssä on LFE-kanava (Low Frequency Effect) ja kun LFE-kanavan signaalin ääni toistuu.
- 9** **SLEEP:** Palaa, kun uniajastin on käynnistetty.
- 10** **SP.OFF:** Palaa, kun kuulokkeet on liitetty.

Äänikenttien muokkaus

Säätämällä etu-, keski-, ympäristötilan ja ympäristötilan takakaiuttimien ympäristötila- ja taso-ominaisuuksia äänikentät voidaan säätää kuuntelutilanteeseen sopiviksi.

Kun äänikentät säädetään, muutokset tallentuvat muistiin rajattomaksi ajaksi (ellei vahvistinta irroteta verkosta noin kahdeksi viikoksi). Säädettyjä äänikenttiä voidaan muuttaa uudelleen milloin tahansa.

Katso sivulla 30 olevasta taulukosta tiedot kunkin äänikentän ominaisuuksista.

Monikanavaisen ympäristötilaäänien käyttö parhaalla mahdollisella tavalla

Sijoita kaiuttimet ja suorita sivulta 13 alkavassa luvussa “Monikanavaisen ympäristötilaäänien säätö” kuvatut toimenpiteet ennen kuin muokkaat äänikenttiä.

Taso-ominaisuuksien säätö

LEVEL-valikossa on ominaisuudet, joilla voidaan säätää kunkin kaiuttimen tasapaino ja äänenvoimakkuus. Nämä säädöt vaikuttavat kaikkiin äänikenttiin.

- 1 Aloita monikanavaisella ympäristötilaäänellä nauhoitetun äänilähteen soitto.**
- 2 Paina painiketta LEVEL.**
Painike syttyy palamaan ja ensimmäinen ominaisuus tulee näkyviin.
- 3 Valitse kohdistinpainikkeita (∧ tai ∨) painamalla säädettävä ominaisuus.**
- 4 Valitse painiketta + tai – painamalla haluttu säätö.**
Säätö tulee voimaan automaattisesti.

Alkusäädöt

Ominaisuus	Alkusäätö
FRONT BALANCE*	BALANCE
SURR BALANCE*	BALANCE
CENTER LEVEL*	CTR 0 dB
SURR LEVEL*	SURR 0 dB
SUB WOOFER LEVEL*	S.W. 0 dB
LFE MIX LEVEL	L.F.E. 0 dB
DYNAMIC RANGE COMP	COMP. OFF

* Nämä ominaisuudet voidaan säätää erikseen MULTI CH IN –toiminnolle.

Etutasapaino (左右)

Tällä voidaan säätää vasemman ja oikean etukaiuttimen välinen tasapaino.

Ympäristötilan tasapaino (左右)

Tällä voidaan säätää vasemman ja oikean ympäristötilakaiuttimien välinen tasapaino.

Keksitaso (左右)

Tällä voidaan säätää keskikaiuttimen taso.

Ympäristötilan taso (左右)

Tällä voidaan säätää vasemman ja oikean ympäristötilakaiuttimien taso.

Apubassokaiuttimen taso (左右)

Tällä voidaan säätää apubassokaiuttimen taso.

Matalien taajuuksien tehoste (左右)

Tällä voidaan vaimentaa LFE-kanavan (matalien taajuuksien tehoste) lähtö apubassokaiuttimesta vaikuttamatta niiden bassotaajuuksien tasoon, jotka menevät apubassokaiuttimeen etu-, keski- tai ympäristötilakanavasta Dolby Digital tai DTS basson uudelleensuuntauspiiriin kautta.

- “0 dB” antaa täyden LFE-signaalin äänitysinsinööriin suunnitteleamalla miksausastolla.
- Kun halutaan vaimentaa LFE-kanavan ääni apubassokaiuttimesta, valitse “OFF”. Etu-, keski- tai ympäristötilakaiuttimien matalataajuiset äänet lähtevät kuitenkin apubassokaiuttimesta kunkin kaiuttimen kaiutinsäädöissä tehdyn säädön mukaisesti (sivu 16–17).

Dynaamisen alan puristus (D, RANGE)

Tällä voidaan puristaa ääniraidan dynaaminen ala. Tämä on kätevää esimerkiksi katsottaessa elokuvia myöhäiseen aikaan. Suosittelemme "MAX" säätöä.

- "COMP. OFF" toistaa ääniraidan ilman puristusta.
- "COMP. STD" toistaa ääniraidan äänitysinsinöörin tarkoittamalla dynaamisella alalla.
- "COMP. 0,1" – "COMP. 0,9" mahdollistavat dynaamisen alan puristuksen pienissä jaksoissa, jotta saadaan haluttu ääni.
- "COMP. MAX" puristaa dynaamista alaa huomattavasti.

Huomautus

Dynaamisen alan puristus on mahdollista vain Dolby Digital -lähteillä.

Ympäristötiläänen ominaisuuksien säätö

SURR-valikossa on ominaisuuksia, joiden avulla voidaan muokata parhaillaan voimassa olevan äänikentän eri osia. Tämän valikon ominaisuudet tallentuvat erikseen kullekin äänikentälle.

- 1 Aloita monikanavaisella ympäristötiläänellä koodatun äänilähteen toisto.**
- 2 Paina painiketta SURR.**
Painike syttyy palamaan ja ensimmäinen ominaisuus tulee näkyviin.
- 3 Valitse painiketta (∧ tai ∨) toistuvasti painamalla säädettävä ominaisuus.**
- 4 Valitse painiketta + tai – painamalla haluttu säätö.**
Säätö tulee voimaan automaattisesti.

Alkusaädöt

Ominaisuus	Alkusaätö
EFFECT LEVEL	(riippuu äänikentästä)
WALL TYPE	WALL MID
REVERBERATION TIME	REVB. MID

Tehostetaso (EFFECT)

Tällä voidaan säätää parhaillaan voimassa olevan tehosteen "läsnäolon tuntua".

Seinätyyppi (WALL)

Tällä voidaan säätää korkeiden taajuuksien tasoa ja muuttaa kuunteluympäristön ääniominaisuuksia jäljittelemällä pehmeämpää (S) tai kovempaa (H) seinää. Keskikohta osoittaa neutraalia seinää (puista).

Jälkikaiutinta (REVERB)

Tällä voidaan säätää aikaisten heijastusten väliä ja jäljitellä näin ääniominaisuuksiltaan pitempää (L) tai lyhyempää (S) huonetta. Keskikohta osoittaa standardia huonetta ilman säätöjä.

Säädettyjen äänikenttien palautus tehdassäädöille

- 1 Jos virta on kytketty, katkaise se painamalla painiketta I/⏻.**
- 2 Pidä painike SOUND FIELD + painettuna ja paina painiketta I/⏻.**
"S.F. CLR." tulee näkyviin näyttöön ja kaikki äänikentät palautuvat kerralla tehdassäädöille.

Uniajastimen käyttö

Vahvistimen virta voidaan säätää katkeamaan automaattisesti tietynä aikana, jotta voit nukahtaa kuunnellen musiikkia.

Paina painiketta SLEEP kauko-ohjaimesta, kun virta on kytketty.

Joka kerta, kun painat tätä painiketta, näyttö muuttuu seuraavalla tavalla:

2-00-00 → 1-30-00 → 1-00-00 → 0-30-00
→ OFF

Näyttö himmenee, kun aika on määritetty.

Vihje

- Aika voidaan määrittää vapaasti. Kun on painettu painiketta SLEEP, määritä haluttu aika vahvistimen kohdistinpainikkeilla (Λ tai V). Uniaika muuttuu 1 minuutin jaksoin, kun säätönä on 1 minuutti – 5 tuntia, ja 1 sekunnin jaksoin, kun säätönä on alle 1 minuutti.
- Kun halutaan tarkastaa vahvistimen virran katkeamiseen jäljellä oleva aika, paina painiketta SLEEP. Jäljellä oleva aika näkyy näytössä.

SET UP -painikkeella tehtävät säädöt

SET UP -painikkeella on mahdollista tehdä seuraavat säädöt.

- 1 Paina painiketta SET UP.**
- 2 Valitse kohdistinpainikkeita (Λ tai V) painamalla säädettävä ominaisuus.**
Kun valitaan MULTI VI. tai TUNER VL., M[XXX] tai T[XXX] näkyy näytössä noin 2 sekunnin kuluttua.
- 3 Valitse painiketta + tai – painamalla haluttu säätö.**
Säätö kytketty automaattisesti.
- 4 Toista vaiheita 2 – 3, kunnes kaikki seuraavat ominaisuudet on säädetty.**

Alkusäädöt

Ominaisuus	Alkusäätö
MULTI VI.	DVD
TUNER VI.	OFF

■ MULTI CH IN visuaalinen valinta

Tällä voidaan valita MULTI CH INPUT – liittimistä tulevien äänisignaalien kanssa käytettävä kuvatulotulo.

■ TUNER visuaalinen valinta

Tällä voidaan valita TUNER-liittimistä tulevien äänisignaalien kanssa käytettävä kuvatulotulo.

Huomautuksia

Turvallisuudesta

Jos vahvistimen sisään putoaa jokin esine tai kaatuu jotakin nestettä, kytke laite irti virtalähteestä ja tarkastuta se ammattihenkilöllä ennen kuin jatkat käyttöä.

Virtalähteistä

- Ennen kuin alat käyttää laitetta, varmista, että sen käyttöjännite on sama kuin paikallinen verkkojännite. Käyttöjännite on merkitty vahvistimen takana olevaan arvokylttiin.
- Vahvistin ei ole katkennut vaihtovirtalähteestä (verkosta) niin kauan kuin se on liitetty seinäpistorasiaan, vaikka itse vahvistimesta olisi katkaistu virta.
- Kytke vahvistin irti seinäpistorasiasta, jos sitä ei aiota käyttää pitkähköön aikaan. Kun irrotat verkkojohdon, ota aina kiinni pistokkeesta. Älä koskaan vedä itse johdosta.
- Vaihtovirtajohto on vaihdattavaksi vain asiantuntivassa huoltamossa.

Kuumuuden kertymisestä

Vaikka laite kuumenee käytön aikana, se ei ole oire viasta. Jos laitetta käytetään jatkuvasti suurella äänenvoimakkuudella, laitteen pinta, sivut ja pohja kuumenevat huomattavasti. Älä kosketa pintoja, jotta et polta itseäsi.

Sijoituksesta

- Sijoita vahvistin sellaiseen paikkaan, jossa ilma pääsee vaihtumaan riittävästi, jotta saadaan estettyä kuumuuden kertyminen vahvistimen sisään.
- Älä sijoita vahvistinta lämmönlähteiden läheisyyteen tai paikkoihin, joihin aurinko paistaa suoraan, joissa on paljon pölyä tai mekaanista tärinää.
- Älä aseta vahvistimen päälle mitään sellaista, joka saattaa tukkia ilmanvaihtoaukot ja aiheuttaa epäkuntoon menemisen.
- Ole varovainen, kun sijoitat laitteen tai kaiuttimet pinnoille, jotka on käsitelty (vahalla, öljyllä, kiillotusaineella jne.), koska pintaan saattaa syntyä tahtoja tai sen väri saattaa lähteä.

Käytöstä

Ennen kuin liität muut laitteet, katkaise virta ja irrota vahvistimen verkkajohto pistorasiasta.

Puhdistuksesta

Puhdista pinnat, seinämät ja säätimet pehmeällä kankaalla, joka on kostutettu mietoon pesuaineliuokseen. Älä käytä hankaavia puhdistuslappuja, pulvereita tai liuottimia kuten alkoholia tai bensiiniä.

Jos vahvistimen suhteen ilmenee kysymyksiä tai ongelmia, pyydämme ottamaan yhteyden lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

Vianetsintä

Jos vahvistimen toiminnassa esiintyy seuraavanlaisia ongelmia, käytä vian määrittämissä apuna seuraavaa vianmäärittäustaulukkoa. Katso myös lukua "Liitäntöjen tarkastus" sivulta 18 ja varmista, että liitännät on tehty oikein. Jos ongelmaa ei saada korjattua, ota yhteys lähimpään Sony-edustajaan.

Ei ääntä valittiinpa mikä laite tahansa.

- Varmista, että virta on kytketty sekä vahvistimeen että kaikkiin muihin laitteisiin.
- Varmista, että MASTER VOLUME -säädin ei ole asennossa "MIN".
- Varmista, että kaikki kaiutinjohdot on liitetty oikein.
- Vaimennus peruutetaan painamalla painiketta MUTING.
- Tarkista, että kuulokkeita ei ole liitetty PHONES-liitimeen. Jos kuulokkeet on liitetty, kaiuttimista ei kuulu ääntä.
- Tarkista, että vahvistin ei ole "Esittelymuodolla" (katso s. 2).

Ei ääntä jostakin tietystä laitteesta.

- Varmista, että laite on liitetty oikein äänen tuloliittimiin.
- Varmista, että liitännässä käytetyt johdot on asetettu lujasti sekä vahvistimen että laitteen liittimiin.

jatkuu

Vianetsintä (jatkuu)

Ei ääntä toisesta etukaiuttimesta.

- Liitä kuulokkeet PHONES-liittimeen ja tarkasta kuuluuko ääntä kuulokkeista. (katso s. 18).

Jos kuulokkeista kuuluu vain yhden kanavan ääni, laitetta ei kenties ole liitetty oikein vahvistimeen. Varmista, että kaikki johdot on liitetty lujasti sekä vahvistimen että itse laitteen liittimiin.

Jos kuulokkeista kuuluu kummankin kanavan ääni, etukaiutinta ei kenties ole liitetty oikein vahvistimeen. Tarkasta sen etukaiuttimen liittämä, josta ei kuulu ääntä.

Ei ääntä tai vain hyvin matalatasoinen ääni.

- Varmista, että kaiuttimet ja laitteet on liitetty oikein ja että liitännät ovat lujat.
- Varmista, että vahvistimella on valittu oikea laite.
- Varmista, että kuulokkeita ei ole liitetty.
- Paina painiketta MUTE, jos vaimennus on käynnistetty.
- Lämpösuojajohto on käynnistynyt, koska vahvistin on kuumentunut liikaa. ("OVERHEAT" vilkkuu näytössä). Katkaise vahvistimesta virta, anna sen olla vähän aikaa ja kytke se sitten uudelleen.
- Ylivirtasuojajohto on käynnistynyt johtuen matalasta impedanssista tai oikosulusta ("PROTECT" vilkkuu näytössä). Katkaise vahvistimesta virta, poista oikosulun aiheuttaja ja kytke virta sitten uudelleen noin 20 sekunnin kuluttua.

Vasen ja oikea ääni epätasapainossa tai käänteiset.

- Varmista, että kaiuttimet ja laitteet on liitetty oikein ja lujasti.
- Säädä tasapaino LEVEL-valikosta.

Huomattava kohina tai humina.

- Varmista, että kaiuttimet ja laitteet on liitetty lujasti.
- Varmista, että liitäntäjohdot ovat poissa muuntimien ja moottorien läheisyydestä ja ainakin 3 m päässä TV-vastaanottimesta ja fluoresoivista valaisimista.
- Siirrä TV-vastaanotin pois audiolaitteiden läheisyydestä.
- Pistokkeet ja liittimet ovat likaiset. Pyyhi ne kankaalla, joka on kostutettu alkoholiin.

Ei ääntä keskikaiuttimesta.

- Varmista, että äänikenttätoiminto on kytketty (paina painiketta SOUND FIELD +/-).
- Valitse sellainen äänikenttä, jossa on sana "CINEMA" tai "VIRTUAL" (katso s. 19–20).
- Säädä kaiutintaso (katso s. 17).
- Varmista, että keskikaiuttimen kokoominaisuus on säädetty joko asentoon "SMALL" tai "LARGE" (katso s. 16).

Ei ääntä tai vain hyvin matalatasoinen ääni ympäristötilan/ympäristötilan takakaiuttimesta.

- Varmista, että äänikenttätoiminto on kytketty (paina painiketta SOUND FIELD +/-).
- Valitse sellainen äänikenttä, jossa on sana "CINEMA" tai "VIRTUAL" (katso s. 19–20).
- Säädä kaiutintaso (katso s. 17).
- Varmista, että ympäristötilan kaiuttimien kokoominaisuus on säädetty joko asentoon "SMALL" tai "LARGE" (katso s. 16).

Ei ääntä aktiivisesta apubassokaiuttimesta.

- Kun valitset NORM. SP, varmista, että apubassokaiutin on säädöllä "S.W. YES" (katso s. 15).
- Varmista, että "2CH ST." ei ole valittu (katso s. 20).

"PCM-kHz" tulee näkyviin näyttöön.

- Näytteenottotaajuus on suurempi kuin 48 kHz. Muuta tulosoittimen säätö 48 kHz:iin.


Ympäristötilatehostetta ei saada.

- Varmista, että äänikenttätoiminto on kytketty (paina painiketta SOUND FIELD +/-).

Ei kuvaa tai epäselvä kuva TV-ruudussa tai näyttöpäätteessä.

- Valitse oikea toiminto vahvistimesta.
- Säädä TV sopivalle tulomuodolle.

Kauko-ohjain ei toimi.

- Suuntaa kauko-ohjain vahvistimen kauko-ohjaimen tunnistimeen .
- Poista kaikki mahdolliset esteet kauko-ohjaimen ja vahvistimen välistä.
- Vaihda kauko-ohjaimen kumpikin paristo, jos paristot ovat heikot.
- Varmista, että olet valinnut oikean toiminnon kauko-ohjaimesta.
- Jos kauko-ohjain on säädetty käyttämään vain TV-vastaanotinta, valitse kauko-ohjaimella muu lähde tai laite kuin TV ennen vahvistimen tai muun laitteen käyttöä.

Viite vahvistimen muistin tyhjentämiseen

Kun halutaan tyhjentää	Katso
Kaikki tallennetut säädöt	sivu 13
Käyttäjän säätämät äänikentät	sivu 23

Tekniset tiedot

Vahvistinosa

Teholähtö

Nimellinen teholähtö stereomuodolla

(8 ohmia 1 kHz, harmoninen kokonaissärö 0,3 %)
80 W + 80 W

Viitetehtälähtö

(Harmoninen kokonaissärö 0,3 %)

Etu¹⁾: 80 W/ch

Keski¹⁾: 80 W

Ympäristötila¹⁾: 80 W/ch

1) Riippuen äänikentän ja lähteen säädöistä ääntä ei kenties kuulu.

Taajuusvaste

MICRO SP.

150 Hz – 20 kHz
0/-3 dB

150 Hz (6 dB/okt)
Matalien äänen leikkaussuodatin asennossa ON
20 Hz – 20 kHz
+/-0,5 dB

NORMAL SP.

Tulot (analogiset)

Herkkyys: 250 mV
Impedanssi: 50 kilo-ohmia
Signaali/kohinasuhde²⁾:
80 dB
(A, 250 mV³⁾)

2) INPUT SHORT.

3) Painotettu verkko, tulotaso.

Tulot (digitaaliset)

DVD (Koaksiaalinen)

Herkkyys: –
Impedanssi: 75 ohmia
Signaali/kohinasuhde:
96 dB
(A, 20 kHz LPF)

TV, AUX (Optinen)

Herkkyys: –
Impedanssi: –
Signaali/kohinasuhde:
96 dB
(A, 20 kHz LPF)

Lähdöt

FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R,

SUB WOOFER

Jännite: 2 V

Impedanssi: 1 kilo-ohmi

Video-osa

Tulot

S-kuva:

Y: 1 Vp-p, 75 ohmia

C: 0,286 Vp-p, 75 ohmia

Lähdöt

S-kuva:

Y: 1 Vp-p, 75 ohmia

C: 0,286 Vp-p, 75 ohmia

Yleistä

Virtavaatimukset

230 V vaihtovirta,
50/60 Hz

Virrankulutus

98 W

Virrankulutus (valmiustilassa)

1,9 W

Mitat (l/k/s)

430 × 83 × 289 mm
mukaanlukien
esiintyöntyivät osat ja
säätimet

Paino (likim.)

3,1 kg

Kaiutinosa

SS-MSP1 etu-, keski- ja takakaiuttimet

Kaiutinjärjestelmä

Täysialainen,
magneettisesti eristetty

Kaiutinyksiköt

8 cm kartiomainen tyyppi

Kotelotyyppi

Bassorefleksi

Nimellisimpedanssi

8 ohmia

Tehonkäsitteilykyky (suurin tulovirta)

100 wattia

Herkkyystaso

85 dB (1 W, 1m)

Taajuusala

160 Hz – 20.000 Hz

Mitat (l/k/s)

Noin 92 × 133 × 115 mm
etuverkko mukaanluettuna

Paino

Noin 1 kg

Lisätietoja

[jatkuu](#)

Tekniset tiedot (jatkuu)

SA-WMSP1 apubassokaiutin

Kaiutinjärjestelmä Aktiivinen
apubassokaiutin,
magneettisesti eristetty

Kaiutinyksikkö Bassokaiutin: 20 cm
kartiomainen tyyppi

Kotelotyyppi Akustisesti ladattu
bassorefleksi

**Jatkuva RMS-tehotulo
(8 ohmia, 20 – 250 Hz)** 50 W

Toiston taajuusala 28 Hz – 200 Hz

Korkeiden taajuuksien leikkaustaajuus
150 Hz

Tulo LINE IN (tulon nastaliitin)

Virtavaatimukset

Aluekoodien CEL, CEK mallit:

230 V vaihtovirta,
50/60 Hz

Aluekoodien CN mallit:

220 V vaihtovirta,
50/60 Hz

Virrankulutus 50 W

Mitat (l/k/s) 270 × 325 × 385 mm
etuseinä mukaanluettuna

Paino (likim.) 10 kg

Vakiovarusteet

Kauko-ohjain (1)

R6 (koko AA) paristot (2)

Kaiuttimet

- Etukaiuttimet (2)
- Keskikaiutin (1)
- Ympäristötilan kaiuttimet (2)
- Apubassokaiutin (1)

Kaiutinjohdot (5)

Kaiuttimen jalkalevyt (24)
















Koaksiaalinen digitaalijohto (1)

Monofoninen äänijohto (1)

Ulkoasu ja tekniset ominaisuudet saattavat muuttua ilman ennakoilmoitusta.

LEVEL, SURR, ja SET UP -painikkeiden säätötaulukko

On mahdollista käyttää erilaisia säätöjä käyttämällä painikkeita LEVEL, SURR, SET UP, kohdistinpainikkeita ja painikkeita +/- . Seuraavassa taulukossa on näytetty säädöt, jotka näillä painikkeilla voidaan tehdä.

Paina	Valitse painamalla ^ tai v	Valitse painamalla + tai -	Sivu
LEVEL	FRONT BALANCE	L8 - R8 (1 jakson vaiheet)	22
	SURR BALANCE	L8 - R8 (1 jakson vaiheet)	
	CENTER LEVEL	-10 dB - +10 dB (1 dB vaiheet)	
	SURR LEVEL	-10 dB - +10 dB (1 dB vaiheet)	
	SUB WOOFER LEVEL	-10 dB - +10 dB (1 dB vaiheet)	
	LFE MIX LEVEL	OFF, -20 dB - 0 dB (1 dB vaiheet)	
	DYNAMIC RANGE COMP	OFF, 0,1 - 0,9 (0,1 vaiheet), STD, MAX	
SURR	EFFECT LEVEL	riippuu äänikentästä (16 vaihetta)	23
	WALL TYPE	S (8 - 1), MID, H (1 - 8) (1 jakson vaiheet)	
	REVERBERATION TYPE	S (8 - 1), MID, L (1 - 8) (1 jakson vaiheet)	
SET UP	  (FRONT)	LARGE, SMALL	14
	 (CENTER)	LARGE, SMALL, NO	
	  (SURR)	LARGE, SMALL, NO	
	 (SUB WOOFER)	S.W. YES, S.W. NO	
	  (FRONT) XX.X m	1,0 metriä - 12,0 metriä (0,1 metrin vaiheet)	
	 (CENTER) XX.X m	1,0 metriä - 12,0 metriä (0,1 metrin vaiheet)	
	  (SURR) XX.X m	1,0 metriä - 12,0 metriä (0,1 metrin vaiheet)	
	  (SURR) PL. XXX	PL. SIDE, PL. BEHD.	
	  (SURR) HGT. XXX	HGT. LOW, HGT. HIGH	
	MULTI VI.	TV, DVD, VIDEO, AUX, OFF	
TUNER VI.	TV, DVD, VIDEO, AUX, OFF		

Kunakin äänikentän säädettävät ominaisuudet

Säädetyt LEVEL -ominaisuudet koskevat kaikkia äänikenttiä. Säädetyt SURR -ominaisuudet tallentuvat kullekin äänikentälle.

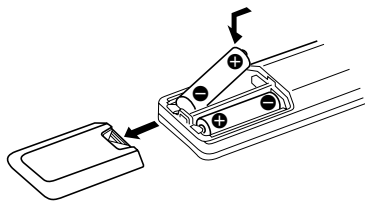
	LEVEL							
	<	FRONT BAL.	SURR BAL.	CENTER LEVEL	SURR LEVEL	SUB WOOFER LEVEL	LFE MIX	>
2CH		●					●	●
A.F.D.		●	●	●	●	●	●	●
NORM.SURR.		●	●	●	●	●	●	●
STUDIO A		●	●	●	●	●	●	●
STUDIO B		●	●	●	●	●	●	●
STUDIO C		●	●	●	●	●	●	●
V.M.DIMENS.		●	●	●	●	●	●	●
V.SEMI M.D.		●		●		●	●	●
HALL		●	●	●	●	●	●	●
JAZZ		●	●	●	●	●	●	●
L.HOUSE		●	●	●	●	●	●	●
GAME		●	●	●	●	●	●	●
MULTI CH IN		●	●	●	●	●		

	SURR				
	<	EFFECT LEVEL	WALL TYPE	REVERB TIME	>
2CH					
A.F.D.					
NORM.SURR.					
STUDIO A		●			
STUDIO B		●			
STUDIO C		●			
V.M.DIMENS.					
V.SEMI M.D.					
HALL		●	●	●	
JAZZ		●	●	●	
L.HOUSE		●	●	●	
GAME		●	●	●	
MULTI CH IN					

Ennen kauko-ohjaimen käyttöä

Paristojen asettaminen kauko-ohjaimen

Aseta R6 (koko AA) paristot niin, että + ja - puoli tulee oikeinpäin paristokoteloon. Kun käytät kauko-ohjainta, suuntaa se vahvistimessa olevaan kauko-ohjaimen tunnistimeen.



Vihje

Tavallisessa käytössä paristot kestävät noin 6 kuukautta. Kun kauko-ohjaimella ei voi enää käyttää vahvistinta, vaihda kaikki paristot uusiin.

Huomautuksia

- Älä pidä kauko-ohjainta hyvin kuumassa tai kosteassa paikassa.
- Älä käytä yhdessä uutta ja vanhaa paristoa.
- Älä anna voimakkaan valon kuten esimerkiksi auringonvalon tai valaisimen loistaa suoraan kauko-ohjaimen tunnistimeen. Tämä saattaa aiheuttaa laitteen epäkuuntoon menemisen.
- Jos kauko-ohjainta ei aiota käyttää pitkähköön aikaan, ota paristot pois, jotta saadaan vältettyä mahdollisen paristovuodon aiheuttamat vauriot ja syöpyminen.

Kauko-ohjaimen painikkeen kuvaus

Kauko-ohjainta voidaan käyttää järjestelmän laitteiden ohjaukseen. Alla olevassa taulukossa on näytetty kunkin painikkeen säädöt.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttötapa	Toiminto
SLEEP	Vahvistin	Käynnistää unitoiminnon ja keston, jonka jälkeen vahvistimen virta katkeaa automaattisesti.
AV I/⏻	TV/Videonauhuri CD-soitin/ DVD-soitin/ MD-dekki/ VCD-soitin/ LD-soitin DAT-dekki	Kytkee tai katkaisee audio- ja videolaitteet.
I/⏻	Vahvistin	Kytkee tai katkaisee vahvistimen.
VIDEO	Vahvistin	Videonauhurin katsominen. (VTR-muoto 3)
DVD	Vahvistin	DVD-levyn tai laserlevyn katsominen.
TV	Vahvistin	TV-ohjelmien tai satelliittivastaanottimen katsominen.
AUX	Vahvistin	Audiolaitteen kuunteleminen.
TUNER	Vahvistin	Radio-ohjelmien kuunteleminen.
MULTI CH	Vahvistin	Liittimestä MULTI CH INPUT tulevan äänen kuunteleminen.
0-9	Viritin	Käytä "SHIFT" painikkeen kanssa viritimen esiviritysaseman numerotulon valintaa varten suoran virituksen (DIRECT TUNING) tai muistimuodon (MEMORY) aikana.
	CD-soitin/ MD-dekki/ VCD-soitin/ LD-soitin/ DAT-dekki	Valitsee raitanumerot. 0 valitsee raidan 10.
	TV/kuvanauhuri/ SAT	Valitsee kanavanumerot.
>10	CD-soitin/ MD-dekki/ Kasettidekki/ LD-soitin/ VCD-soitin	Valitsee numeron 10 ylittävät raitanumerot.

Kauko-ohjaimen painikkeen kuvaus (jatkuu)

Kauko-ohjaimen painike	Käyttötapa	Toiminto
ENTER	TV/Kuvanauhuri/ SAT/Kasettidekki/ LD-soitin/ VCD-soitin/ MD-dekki/ DAT-dekki	Kun kanava, levy tai raita on valittu numeropainikkeilla, paina lukeman asettamiseksi voimaan.
SHIFT	Viritin	Valitsee toistuvasti painamalla muistisivu radioasemien esiviritystä varten tai esiviritetyille asemille viritämistä varten.
-/--	TV	Valitsee kanavan näppäilymuodon, joko yksitai kaksinumeroisen.
D.TUNING	Viritin	Viritinaseman suora näppäilymuoto.
◀◀/▶▶	CD-soitin/ MD-dekki/ DVD-soitin/ LD-soitin/ VCD-soitin/ Kasettidekki/ kuvanauhuri/ DAT-dekki	Ohittaa raidat.
◀◀/▶▶	CD-soitin/ DVD-soitin/ VCD-soitin MD-dekki/ LD-soitin/ Kasettidekki/ Kuvanauhuri/ DAT-dekki	Etsii raidat (edestä tai takaa). Siirtää eteen tai taakse. Etsii raidat painettaessa toiston aikana.
◀	Kasettidekki	Aloittaa soiton kääntöpuolelta.
▶	CD-soitin/ MD-dekki/ Kasettidekki/ Kuvanauhuri/ DVD-soitin/ VCD-soitin/ LD-soitin/ DAT-dekki	Aloittaa soiton.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttötapa	Toiminto
	CD-soitin/ MD-dekki/ Kasettidekki/ Kuvanauhuri/ DVD-soitin/ VCD-soitin/ LD-soitin/ DAT-dekki	Kytkee soiton tai nauhoituksen tauolle. (Myös aloittaa nauhoituksen nauhoitustauolla olevilla laitteilla.)
■	CD-soitin/ MD-dekki/ Kasettidekki/ Kuvanauhuri/ DVD-soitin/ VCD-soitin/ LD-soitin/ DAT-dekki	Pysäyttää soiton.
POSITION*	TV	Muuttaa pienen kuvan paikkaa.
SWAP*	TV	Vaihtaa keskenään suuren ja pienen kuvan.
DISC	CD-soitin	Valitsee levyt (vain sellaiset CD-soittimet, joissa on mega-säilytys).
SUB CH +/-*	TV	Valitsee esiviritetyt kanavat pienelle kuvalle.
D. SKIP/CH/ PRESET +/-	Viritin	Selaa ja valitsee esiviritetyt asemat.
	TV/kuvanauhuri/ SAT	Selaa esiviritetyt kanavat.
	CD-soitin/ MD-dekki/ DVD-soitin/ VCD-soitin	Ohittaa levyt (vain monen levyn vaihtaja).
DISPLAY	TV/ Kuvanauhuri/ LD-soitin/ DVD-soitin/ VCD-soitin	Valitsee TV-ruudussa näkyvän tiedon.
P IN P*	TV	Käynnistää kuva kuvassa -toiminnon.
JUMP	TV	Kytkee edellisen ja voimassa olevan kanavan välillä.
WIDE	TV	Valitsee laajakuvamuodon.

Kauko-ohjaimen painike	Käyttötapa	Toiminto
ANT TV/VTR	Kuvanauhuri	Valitsee lähtösignaalin antenniliittimestä: TV-signaalin tai kuvanauhurin ohjelman.
TV/VIDEO	TV	Valitsee TV:n tulon.
FM/AM	Viritin	Valitsee kaistan.
A.F.D.	Vastaanotin	Automaattimuodon dekodaus.
2CH/OFF	Vahvistin	Katkaisee äänikentän tai valitsee 2-kanavamuodon.
MODE +/-	Vahvistin	Valitsee äänikenttämuodon.
MUTING	Vahvistin	Vaimentaa vastaanottimen äänen.
TEST TONE	Vahvistin	Paina, kun halutaan saada testiääni.
MAIN MENU	Vahvistin	Valitsee vastaanottimen säätömuodon.
MASTER VOL +/-	Vahvistin	Säätää vastaanottimen pää-äänenvoimakkuuden.
MENU </>	Vahvistin	Valitsee valikkokohdan.
MENU +/-	Vahvistin	Tekee säädön tai muuttaa säätöä.
MENU	DVD-soitin	Näyttää DVD-valikon.
⇧/⇩/⇨/⇧	DVD-soitin	Valitsee valikkokohdan.
ENTER	DVD-soitin	Asettaa valinnan voimaan.
RETURN	DVD-soitin	Palauttaa aiempaan valikkoon tai poistaa valikosta.
TITLE	DVD-soitin	Näyttää DVD-otsikon.

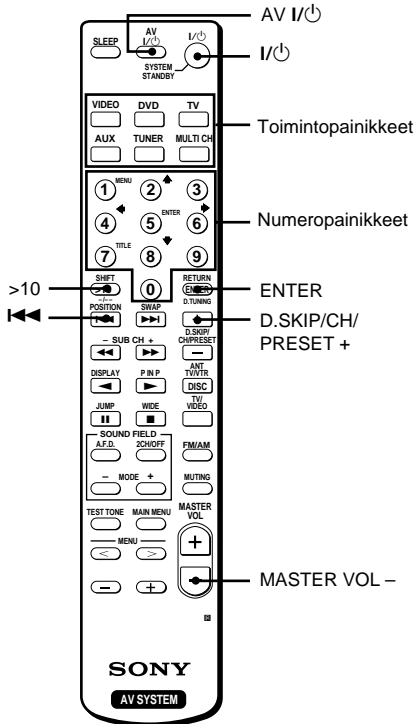
* Vain sellaisille Sony-TV-vastaanottimille, joissa on kuva kuvassa -toiminto.

Huomautuksia

- Jotkut tässä luvussa kuvatut toiminnot eivät kenties toimi riippuen vahvistimen mallista.
- Edellä oleva selostus on tarkoitettu ainoastaan viitteeksi.
Laitteesta riippuen siis edellä kuvattu toiminto ei kenties toimi tai toimii eri tavalla kuin on kuvattu.

Toimintopainikkeen tehdassäädön muuttaminen

Jos FUNCTION-painikkeiden tehdassäädöt eivät sovi järjestelmän laitteille, niitä voidaan muuttaa. Jos sinulla esimerkiksi on MD-soitin ja kasettidekki eikä DVD-soitinta, voit määrittää painikkeen DVD kasettidekille.



- 1 Paina sitä toimintopainiketta, jonka toiminnon halutat muuttaa (esimerkiksi painiketta DVD).
- 2 Paina sen laitteen painiketta, jonka haluat määrittää toimintopainikkeelle (esimerkiksi 4 – kasettidekki).

Seuraavat painikkeet on määritetty valitsemaan seuraavat toiminnot:

Kun käytettävä laite on	Paina
CD-soitin	1
DAT-dekki	2
MD-dekki	3
Kasettidekki A	4
Kasettidekki B	5
LD-soitin	6
Kuvanauhuri (kauko-ohjausmuoto VTR1*)	7
Kuvanauhuri (kauko-ohjausmuoto VTR2*)	8
Kuvanauhuri (kauko-ohjausmuoto VTR3*)	9
TV	0
DSS (Digitaalinen satelliittiviritin)	>10
DVD-soitin	ENTER
VCD-soitin	◀◀
Viritin	D.SKIP/CH/PRESET +

* Sony-kuvanauhureita käytetään muodolla VTR 1, 2 tai 3. Nämä vastaavat muotoja Beta, 8 mm ja VHS tässä järjestyksessä.

Nyt painiketta DVD voidaan käyttää kasettidekin säätöön.

Painikkeen palauttaminen tehdassäädölle

Toista edellä mainitut toimenpiteet.

Kaikkien toimintopainikkeiden palauttaminen tehdassäädöille

Paina painikkeita I/O, I/O ja MASTER VOL - samaan aikaan.