

SONY[®]

3-810-716-71(1)

Stereo Cassette Deck

Käyttöohjeet

FIN

Betjeningsvejledning

DK

TC-WE805S
TC-WE705S
TC-WE505

© 1996 by Sony Corporation

3-810-716-71(1)

VAROITUS

Palo- ja sähköiskuvaaran välttämiseksi älä saata laitetta alttiiksi sateelle tai kosteudelle.

Tervetuloa!

Kiitämme tämän Sony-stereokasettidekin hankinnasta. Ennen laitteen käyttöä pyydämme lukemaan tämän käyttöohjeen huolellisesti ja säilyttämään sen tallessa mahdollista tulevaa tarvetta varten.

Tästä käyttöohjeesta

Tämä käyttöohje on tarkoitettu malleille TC-WE805S, WE705S ja WE505. Mallinumero löytyy kasettidekin takaseinästä. Käyttöohjeen kuvissa on malli TC-WE805S. Toimenpiteissä mahdollisesti esiintyvät eroavaisuudet on merkitty selvästi tekstiin, esim. "vain TC-WE805S".

Mallien väliset erot

Tässä käyttöohjeessa kuvattujen mallien väliset erot on esitetty alla olevassa taulukossa. Ennen kuin alat käyttää kasettidekkiäsi, varmista taulukosta mitä ominaisuuksia siinä on.

Malli	WE805S	WE505
Ominaisuus		
Äänikorkeuden säädin	•	•
Pikakelaus eteen ja taakse suurella nopeudella	•	
Dolby S	•	
Tahdistettu CD-äänitys	•	

Näistä kolmesta mallista vain TC-WE805S äänittää kummallakin dekillä. Perättäinen ja samanaikainen äänitys kuuluvat siis vain tämän mallin toimintoihin.

Selityksiä

Käyttöohjeessa käytetään seuraavaa kuvatunnusta:



Osoittaa käyttötoimenpiteiden suorittamista helpottavia vihjeitä ja vinkkejä.

Sisältö

Aloittaminen

- Laitteen purkaminen pakkauksesta 4
- Järjestelmän liittäminen 4

Nauhan toisto 5

Äänitys nauhalle 6

Edistyneet toistotoiminnot

- Raidan etsintä (Multi-AMS/automaattinen toisto/muistitoisto) 8
- Oman ohjelman luominen (RMS-toisto) 9

Edistyneet äänitystoiminnot

- Esimagnetoinnin ja äänitystason kalibroinnin automaattinen säätö 11
- Äänitystason säätö automaattisesti (automaattinen äänitystaso) 12
- Alku- ja loppuhäilytys (häilytys) 13
- Nauhan kopiointi 13
- Äänitys kummallakin dekillä peräkkäin (perättäinen äänitys)
(vain TC-WE805S) 14
- Äänitys kummallakin dekillä yhtäaikaan (samanaikainen äänitys)
(vain TC-WE805S) 15
- Oman ohjelman äänitys (RMS-kopiointi) 15
- Äänittämättömän kohdan asettaminen äänityksen aikana (äänitysvaimennin) 16
- Tahdistettu äänitys CD-soittimelta säädön A1 -johdon avulla
(vain TC-WE805S/WE705S) 16

FIN

Lisätietoja

- Huomautuksia 18
- Huomautuksia kasettinauhoista 18
- Puhdistus 19
- Vianetsintä 20
- Tekniset tiedot 21
- Sanasto 22

Aakkosellinen hakemisto 22

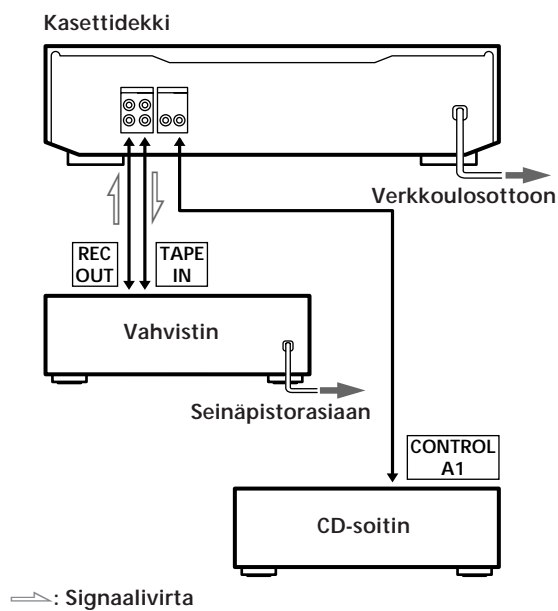
Laitteen purkaminen pakkauksesta

Tarkista, että laitteen mukana on toimitettu seuraavat varusteet:

- Äänen liitännät (2)

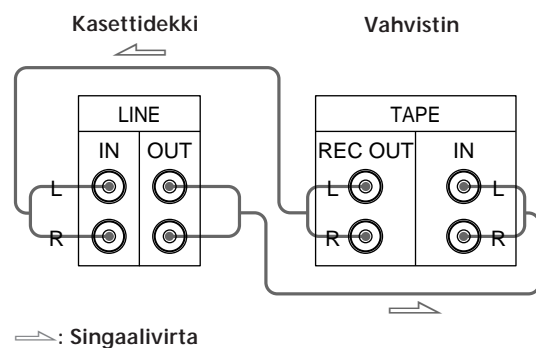
Järjestelmän liittäminen

Tässä luvussa selostamme miten kasettidekki liitetään vahvistimeen tai CONTROL A1 -liittimillä varustettuun CD-soittimeen (vain TC-WE805S/WE705S). Muista katkaista virta kummastakin laitteesta ennen kuin alat liittää niitä.



Liitännät

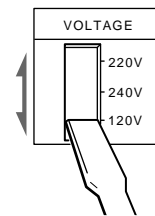
- Kasettidekin liittäminen vahvistimeen
Liitä vahvistin LINE IN/OUT -liittimiin varusteisiin kuuluvilla äänen liitännät johdoilla. Kun liität äänen liitännät johdon, liitä eri värein merkitty johto oikeisiin liittimiin laitteissa: punainen (oikea) punaiseen ja valkoinen (vasen) valkoiseen. Liitä lujasti, jotta saadaan vältettyä humina ja kohina.



- Kasettidekin liittäminen CONTROL A1 -liittimillä varustettuun CD-soittimeen (vain TC-WE805S/WE705S)
Katso tarkemmat ohjeet CONTROL A1 -liittimien avulla liittämisestä tämän käyttöohjeen mukana toimitetusta esitteestä.

Jännitteen valitsimen säätö (vain tällä ominaisuudella varustetuille malleille)

Varmista, että kasettidekin takana sijaitseva jännitteen valitsin on säädetty asentoon, joka vastaa paikallista verkkojännitettä. Jos valitsin on väärässä asennossa, muuta asentoa ruuvimeisselillä ennen kuin liität verkkojohdon verkkoulosottoon.



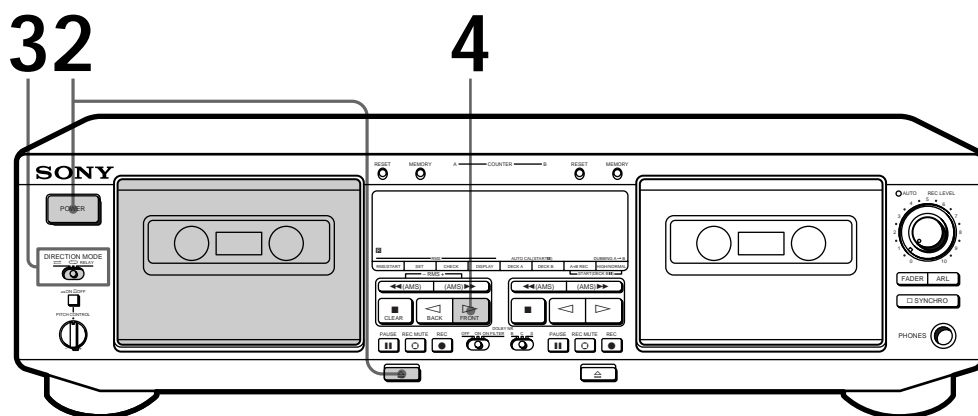
Verkkojohdon liittäminen

Liitä verkkojohto verkkoulosottoon.

Mitä seuraavaksi?

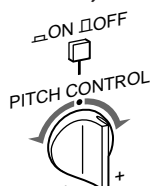
Kasettidekki on nyt käyttövalmis. Peruskäyttöohjeet löytyvät sivuilta 5-7 ja edistyneempien toimintojen ohjeet alkaen sivulta 8.

Nauhan toisto



- Katso sivulta 4 liitännäsohjeet.
- Toistoon voidaan käyttää kumpaa dekkiä tahansa.

Äänikorkeuden säätö
(äänikorkeuden säätötoiminto)



Käynnistä äänikorkeuden säätö painamalla painike PITCH CONTROL sisään ja käännä säädintä myötäpäivään, kun haluat nostaa korkeutta tai vastapäivään, kun haluat laskea korkeutta. Äänikorkeus voidaan säätää dekin A toiston aikana tai tavallisella nopeudella tapahtuvan kopioinnin aikana (mutta ei RMS-toiston tai RMS-kopioinnin aikana).

Dolby-kohinanvaimentimella* äänitetyn nauhan toisto Aseta DOLBY NR asentoon ON ja valitse asento, jota käyttäen nauha on äänitetty — B, C tai S (ei mallissa TC-WE505).

Kuulokkeet voidaan liittää PHONES-liittimeen.

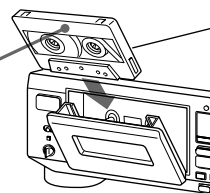
* Dolby kohinanvaimennin on valmistettu Dolby Laboratories Licensing Corporation'in lisenssillä.

DOLBY ja kaksois-D tunnus ovat Dolby Laboratories Licensing Corporation'in tavaramerkkejä.

1 Kytke virta vahvistimeen ja valitse kasettidekin asento.

2 Paina painiketta POWER ja sitten painiketta ja aseta kasetti paikalleen.

Soitettava puoli itseesi päin



3 Säädä DIRECTION MODE -kytkimen asento.

Ku haluat toistaa asentoon	Aseta
Vain yhden puolen	
Kummankin puolen jatkuvasti**	
Kummallakin dekillä perätysten**	RELAY

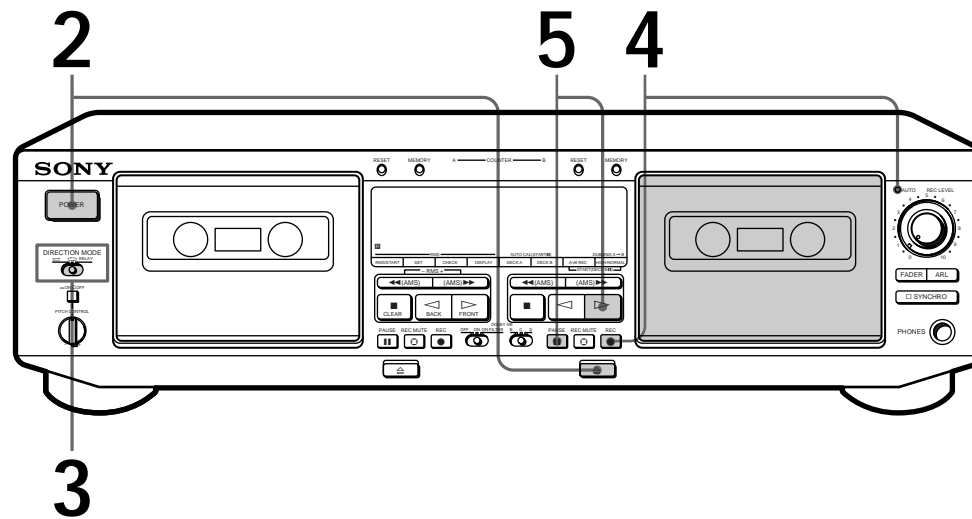
** Dekki pysähtyy automaattisesti toistettuaan viisi kertaa.

4 Paina painiketta .

Dekki aloittaa soiton. Säädä äänenvoimakkuus vahvistimella. Älä paina painiketta POWER tai kasettidekin toimiessa. Jos näin tehdään, nauha saattaa vahingoittua.

Kun haluat	Paina
Pysäyttää soiton	
Aloittaa soiton kääntöpuolelta	
Kytkeä tauon	PAUSE . Soittoa jatketaan painamalla painiketta uudelleen.
Kelata eteen tai taakse	tai dekin ollessa pysähtynyt
Lisätä nauhan eteen- tai takaisinkelauksen nopeutta (pikakelaus eteen tai takaisin suurella nopeudella) (vain TC-WE805S/WE705S)	tai uudelleen eteen- tai takaisinkelauksen aikana
Ottaa kasetin pois	soiton lopettamisen jälkeen

Äänitys nauhalle



- Katso liitännösohjeet sivulta 4.
- Äänitys on mahdollista kummallakin dekillä A ja B mallissa TC-WE805S, mutta vain dekillä B malleissa TC-WE705S/WE505.
- Katso tiedot nauhan kopioimisesta luvusta "Nauhan kopiointi" (sivulta 13).

- 💡** Nauhalla jäljellä olevan ajan tarkistus (vain TC-WE805S/WE705S)
- 1 Etsi nauhalle äänitetyn osan loppu ja paina painiketta RESET käyttämästäsi dekiä, jotta nauhalaskuri nollautuu lukemaan "0.00".
 - 2 Kelaa nauha loppuun eteenkelauksella painamalla painiketta ►►. Nauhalaskuri näyttää likimääräisesti jäljellä olevan ajan.

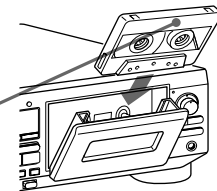
HUOM!

Koska laskuri ei ole digitaalikello, näkyvä arvo poikkeaa hieman oikeasta kuluneesta äänitys- tai toistoajasta.



1 Kytke virta vahvistimeen ja soita sitä ohjelmalähdettä, jota halutaan äänittää.

2 Paina painiketta POWER ja sitten  ja aseta kasetti paikalleen.

Äänitettävä puoli itseesi päin



3 Säädä DIRECTION MODE -kytkimen asento.


Kun haluat äänittää	Aseta asentoon
Vain yhdelle puolelle	
Kummallekin puolelle*	


* Äänitys loppuu nauhan kääntöpuolen lopussa.



4 Paina painiketta REC ●.

▷ palaa itseesi päin osoittavan puolen äänityksellä. Jos se ei pala, paina painiketta ▷ kerran.





Kasettidekki säätää automaattisesti äänitystason (katso sivu 12). Kun AUTO-merkkivalo syttyy palamaan jatkuvasti, lopeta ohjelmalähteen soitto. Jos haluat säätää äänitystason käsin, katso lukua "Äänitystason säätö käsin" sivulta 7.

Älä paina painiketta POWER tai  kasettidekin toimiessa. Jos näin tehdään, nauha saattaa vahingoittua.

 Äänityksen suojaaminen vahingossa tapahtuvalta pyyhkäisyltä
Irrota äänityksen suojaliuska(t) (katso s. 18).

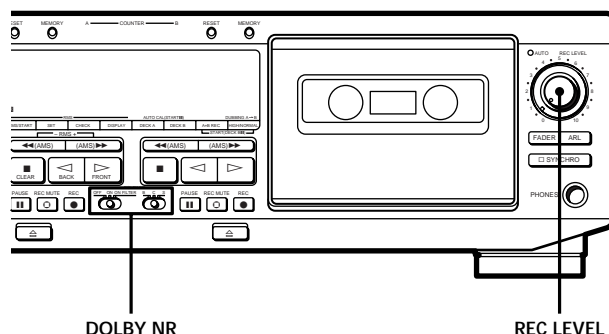
5 Paina painiketta PAUSE  tai .
Äänitys alkaa.

6 Aloita ohjelmälähteen soitto.

Kun haluat	Paina
Pysäyttää äänityksen	
Aloittaa äänityksen kääntöpuolelta	 kaksi kertaa vaiheessa 5
Kytkeä tauon	PAUSE  . Paina painiketta uudelleen äänityksen jatkamiseksi.
Ottaa kasetin pois	 sen jälkeen, kun äänitys on lopetettu

 Dolby HX PRO*-järjestelmä toimii automaattisesti äänityksen aikana. Korkeataajuisen vasteen särö ja kohina vaimenee ja saat korkealaatuisen äänen, joka säilyttää laatunsa vaikka nauha toistetaan muulla kasettidekillä.

Käytä näitä kytkimiä (säätimiä) lisätoimenpiteiden suorittamiseen




Äänitys Dolby-kohinanvaimenninta käyttäen

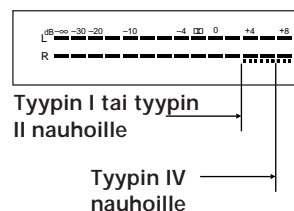
Aseta DOLBY NR asentoon ON ja valitse B, C tai S (ei mallissa TC-WE505) ennen kuin aloitat äänityksen.

ULA-lähetysten äänittäminen Dolby-kohinanvaimenninta käyttäen


Jos ULA-lähetys ei ole tyydyttävä, aseta DOLBY NR asentoon ON FILTER (multiplex-suodatin) (katso s. 22).

Äänitystason säätö käsin

Kun olet painanut painiketta REC  vaiheessa 4 sivulla 6, käännä REC LEVEL -säädintä niin, että huipputaso mittarit saavuttavat käytössä olevalle nauhatyypille suositellun tason. Kun säätö on suoritettu, lopeta ohjelmälähteen toisto ja jatka toimenpiteitä vaiheesta 5.

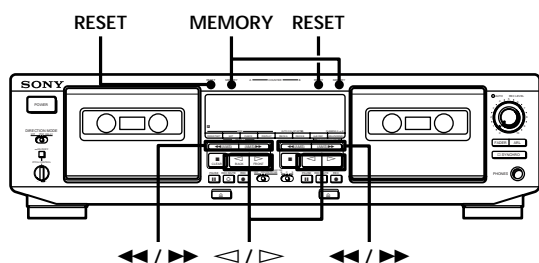


* HX Pro headroom extension on Band & Olufsen'in kehittämä ja sitä valmistetaan Dolby Laboratories Licensing Corporation'in lissensillä.

DOLBY, kaksois-D tunnus , ja HX PRO ovat Dolby Laboratories Licensing Corporation'in tavaramerkkejä.

Raidan etsintä (Multi-AMS/ automaattinen toisto/ muistitoisto)

Voit etsiä seuraavat/aiemmat raidat 30 raidan alalta (Multi-AMS: automaattinen musiikin tunnistin) tai nauhan alun nopeasti (automaattinen toisto). Voit etsiä jopa jonkin tietyn kohdan nauhalta (muistitoisto).



HUOM!

Tarkista käyttämäsi dekin suunnan merkkivalo. Kun haluat paikallistaa kääntöpuolella olevan raidan (merkkivalon < palaessa), paina suluissa olevaa painiketta.

Kun haluat etsiä	Paina
Seuraavan tai jonkin sitä seuraavan raidan alun (Multi-AMS)	▶▶ (tai ◀◀) niin monta kertaa kuin tarvitaan soiton aikana. Jos esim. haluat siirtyä kaksi raitaa eteenpäin, paina painiketta kaksi kertaa.
Parhaillaan soivan raidan alun (Multi-AMS)	◀◀ (tai ▶▶) kerran soiton aikana.
Jonkin aiempänä olleen raidan alun (Multi-AMS)	◀◀ (tai ▶▶) monta kertaa kuin tarvitaan soiton aikana. Jos esim. haluat siirtyä kaksi raitaa taaksepäin, paina painiketta kolme kertaa.
Nauhan alun (automaattinen toisto)	Käytettävän dekin painiketta MEMORY toistuvasti, kunnes "M" katoaa näytöstä. Paina sitten painiketta ◀◀ (tai ▶▶) samalla, kun pidät painikkeen ▷ (tai ◀) painettuna alas.
Tietyn kohdan nauhalta (muistitoisto)	Käytettävän dekin painiketta MEMORY toistuvasti, kunnes "M" tulee näkyviin näyttöön. Etsi haluamasi kohta ja nollaa nauhalaskuri ja merkitse kohta muistiin painamalla painiketta RESET. Muistiin merkitty kohta löytyy ja toisto alkaa painamalla painiketta ◀◀ (tai ▶▶) samalla, kun painike ▷ (tai ◀) pidetään painettuna. (Paina painiketta ◀◀ tai ▶▶, kun haluat pysähtyä lukemalla "0.00" (vain TC-WE805S/WE705S) tai lukemalla "0000" (vain TC-WE505).)

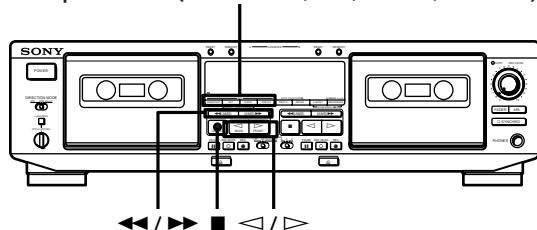
HUOM!

- Multi-AMS toiminto ei toimi oikein seuraavissa tapauksissa:
 - jos raitojen väliset tauot kestävät alle 4 sekuntia.
 - jos raidalla on erittäin matalataajuinen tai hiljainen kohta.
 - jos vasemman ja oikean kanavan signaalin voimakkuus on huomattavan erilainen.
- Multi-AMS ei toimi toisella dekillä, kun toinen dekki toistaa, äänittää (lukuunottamatta kopiointia) tai on tauolla.
- Vaikka DIRECTION MODE -säädin on asetettu asentoon ↻, dekki pysähtyy, kun parhaillaan soiva puoli loppuu Multi-AMS toiminnon aikana.
- Nauhalaskimet nollautuvat lukmeaan "0.00" (vain TC-WE805S/WE705S) tai "0000" (vain TC-WE505), kun kasettidekin virta katkaistaan.

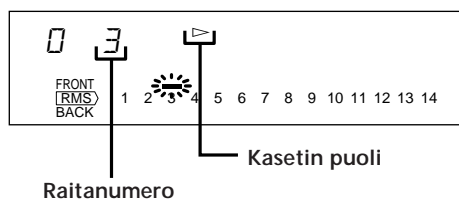
Oman ohjelman luominen (RMS-toisto)

Tekemällä oma ohjelma on mahdollista toistaa raitoja dekillä A halutussa järjestyksessä. Musiikin hajatussimen (RMS=Random Music Sensor) avulla voit ohjelmoida jopa 28 raitaa nauhan kummankin puolen raidoista 1-14.

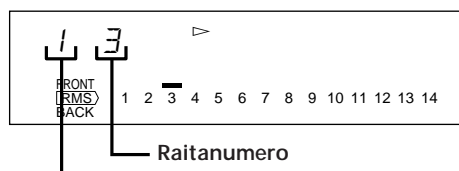
RMS-painikkeet (RMS/START, SET, CHECK, DISPLAY)



- 1 Paina painiketta RMS/START. "RMS" ja vilkkuva kohdistin tulevat näkyviin näyttöön.
- 2 Valitse nauhan puoli painamalla painiketta ◀ (BACK, kääntö) tai ▶ (FRONT, etu). ◀ tai ▶ tulee näkyviin näyttöön.
- 3 Painele painiketta ◀◀ tai ▶▶ toistuvasti, kunnes haluttu raitanumero tulee näkyviin näyttöön.



- 4 Tallenna valinta painamalla painiketta SET. Jos haluat ohjelmoida saman raidan uudelleen, paina painiketta SET vielä kerran.



Ohjelmajärjestys

- 5 Ohjelmoi muut raidat toistamalla vaihteita 2-4.

Jos "FULL" tulee näkyviin näyttöön

Tämä tarkoittaa, että on jo ohjelmoitu 28 raitaa eikä ohjelmointi enää ole mahdollista.

- 6 Aloita RMS-toisto painamalla painiketta RMS/START. Huipputasen mittarit tulevat näkyviin näyttöön.

RMS-toiston pysäyttäminen

Paina painiketta ■ (CLEAR) kerran. RMS-ohjelma pysyy muistissa.

RMS-toiston lopettaminen

Painele painiketta ■ (CLEAR) toistuvasti, kunnes huipputasen mittarit tulevat näkyviin näyttöön tai ota pois kasetti dekitä A. Kun RMS-toisto lopetetaan, RMS-ohjelma pyyhkiytyy automaattisesti pois.

RMS-näytön ja huipputasen mittarinäytön vuorottelu

Paina painiketta DISPLAY.



Ohjelma voidaan toistaa uudelleen RMS-toiston loputtua

Paina painiketta RMS/START.

HUOM!

- RMS-toiston aikana voidaan käyttää vain dekin A painikkeita CHECK, DISPLAY, ■ ja dekin B painikkeita ■, ◀◀, ▶▶.
- RMS-toiminto ei toimi oikein, jos raitojen väliset tauot ovat lyhyet.
- Jos raitojen välissä on pitkä tauko, dekki saattaa kelata sen eteenkelauksella.
- Jos on ohjelmoitu sellainen raitanumero, jota kasetilla ei ole, dekki jättää tämän numeron väliin RMS-toiston aikana.

Ohjelman raitajärjestyksen tarkistus

Paina painiketta CHECK.

Joka kerta, kun painat tätä painiketta, näyttö näyttää raitanumerot ohjelmoidussa järjestyksessä. Ohjelman viimeisen raidan jälkeen "End" tulee näkyviin näyttöön.

Edistyneet toistotoiminnot

Raitojen lisääminen ohjelman loppuun

Paina painiketta ■ (CLEAR) kerran ja suorita vaiheet 2-5 luvusta "Oman ohjelman luominen (RMS-toisto)" sivulta 9.



Toisen ohjelman luominen

Paina painiketta ■ (CLEAR), kunnes ohjelmajärjestys palautuu lukemaan 0 ja kohdistin vilkkuu näytössä raitanumeron 1 yläpuolella, suorita sitten vaiheet 2-5 sivulta 9.



RMS-ohjelmointi on mahdollista Sony-kauko-ohjaimella

Jos Sony-stereovastaanottimen kauko-ohjainessa on RMS-painikkeet, suorita seuraavat vaiheet.

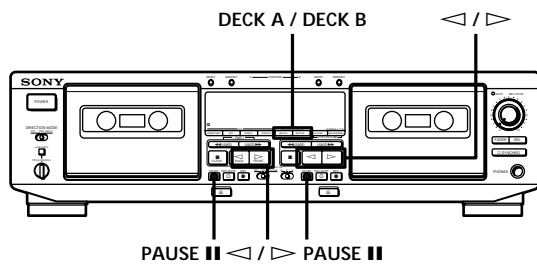
- 1 Kytke virta vastaanottimeen ja paina painiketta TAPE.
- 2 Paina painiketta RMS/START.
- 3 Valitse nauhan etu- tai kääntöpuoli painamalla painiketta ► tai ◀ ja määrittele raidat numeropainikkeilla ja painikkeella >10.
- 4 Käynnistä RMS-toisto painamalla painiketta RMS/START uudelleen.

HUOM!

Kysy lähimmältä Sony-jälleenmyyjältä tarkemmat tiedot RMS-ominaisuudella varustetuista kauko-ohjaimista.

Esimagnetoinnin ja äänitystason kalibroinnin automaattinen säätö

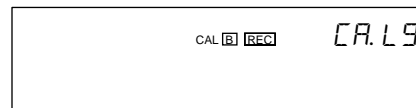
Koska myynnissä on monia eri kasettityyppejä, kasettidekki säätää automaattisesti kullekin tyypille sopivat taajuuskorjausominaisuudet ja esimagnetointivirran (ATS: automaattinen nauhatyyppin valinta). Parempi äänitystulos saadaan kuitenkin suorittamalla automaattinen esimagnetointivirran ja äänitystason kalibrointi. Automaattinen kalibrointi voidaan suorittaa kummallakin dekillä (vain TC-WE805S) tai vain dekillä B (vain TC-WE705S/WE505).



- 1 Aseta dekkiin B tai jompaankumpaan dekkiin (vain TC-WE805S) kasetti, jolle halutaan äänittää. Varmista, että kasetin äänityksen suojaliuskoja ei ole irotettu.
- 2 Paina painiketta DECK A tai DECK B dekeistä TC-WE805S tai painiketta AUTO CAL dekeistä TC-WE705S/WE505, kunnes "CAL" tulee näkyviin näyttöön.
- 3 Valitse painiketta ▷ tai ◁ painamalla nauhan äänitettävä puoli.

Kun haluat valinta	Paina
Etupuolen	▷
Kääntöpuolen	◁

- 4 Käynnistä automaattinen kalibrointi painamalla painiketta PAUSE ■■. Automaattinen kalibrointi alkaa (äänityksen testiäni, takaisinkelaus ja toisto). Kalibroinnin aikana laskuri muuttuu lukemalta 9 lukemalle 0.



Kun automaattinen kalibrointi loppuu, nauha kelautuu alkuperäiseen asentoon, laskuri palaa normaaliin ja kasettidekki pysähtyy.

- 5 Aloita äänitys (katso s. 6).

Automaattisen kalibroinnin peruutus

Paina painiketta ■ käyttämästäsi dekeistä.

Jos dekin TC-WE805S "A" tai "B" tai dekkien TC-WE705S/WE505 "CAL" vilkkuu jatkuvasti

Jokin seuraavista on keskeyttänyt automaattisen kalibroinnin:

- Nauha on loppunut. Käännä kasetti tai kela nauha takaisin uuteen asentoon, josta äänityksen testiäni on mahdollinen.
- Nauha on vahingoittunut tai äänipäät ovat likaiset. Vaihda kasetti tai puhdista ja demagnetoi äänipäät (katso s. 19).

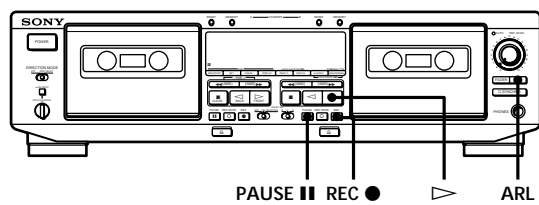
Kalibrointisäädön saattaminen ajan tasalle

Kun asetat kasetin paikalleen ja "A CAL" tai "CAL B" dekeissä TC-WE805S tai "CAL" dekeissä TC-WE705S/WE505 tulee näkyviin näyttöön, se tarkoittaa, että tälle nauhatyypille (I, II tai IV) sopivat kalibrointitiedot ovat tallessa. Suosittelemme kuitenkin, että automaattisen kalibroinnin toimenpiteet suoritetaan uudestaan aina, kun uusi kasetti asetetaan paikalleen, koska samantyyppistenkin kasettien ominaisuudet saattavat vaihdella.

Ennen kuin suoritat kalibroinnin uudestaan, poista dekin TC-WE805S merkkivalo "A CAL" tai "CAL B" tai dekkien TC-WE705S/WE505 merkkivalo "CAL" painamalla painiketta DECK A tai DECK B dekeistä TC-WE805S tai painiketta AUTO CAL dekeistä TC-WE705S/WE505. Aloita automaattinen kalibrointi sitten vaiheesta 2.

Äänitystason säätö automaattisesti (automaattinen äänitystaso)

Automaattinen äänitystasotoiminto mittaa automaattisesti huippusignaalin tason ja säätää äänitystason sen mukaiseksi. Huomaa, että automaattisen äänitystason säädön toiminto on vain dekissä B malleissa TC-WE705S ja WE505. Mallissa TC-WE805S automaattinen äänitystason säätö toimii tavallisen äänityksen, perättäisen äänityksen ja samanaikaisen äänityksen aikana kummallakin dekillä.



- 1 Suorita vaiheet 1-3 sivun 6 luvusta "Äänitys nauhalle" sivulta 6. Varmista, että kasetin äänityksen suojauskojia ei ole irrotettu.
- 2 Paina painiketta REC ●. AUTO-merkkivalo vilkkuu ja dekki säätää äänitystason automaattisesti. AUTO-merkkivalo syttyy palamaan äänitystason säädön jälkeen.
- 3 Paina painiketta PAUSE || tai ▷. Äänitys alkaa.

Automaattisen äänitystasotoiminnon lopettaminen aina painiketta ARL tai käännä REC LEVEL -säädintä niin, että AUTO-merkkivalo sammuu. Jos näin tehdään äänityksen aikana, äänitys jatkuu automaattisen äänitystasotoiminnon ollessa katkaistu.

Äänityksen lopettaminen

Paina painiketta ■

- Kuinka automaattinen äänitystason säätö toiminto säätää äänitystason
Kun AUTO-merkkivalo vilkkuu, dekki säätää äänitystason mahdollisimman korkealle niin, että säröä ei pääse syntymään. Jos signaalitaso nousee huomattavasti sen jälkeen, kun äänitys on aloitettu, dekki alentaa äänitystasoa asteittain.

- Seuraavissa tapauksissa äänitystaso on säädettävä käsin REC LEVEL -säätimellä:

- Äänitystason säätö ei onnistu oikein, jos ohjelmälähteessä on huomattavasti kohinaa.
- Ohjelmälähteen taso on liian matala eikä äänitystaso nouse.
Ohjelmälähteessä, kuten esim. klassisessa musiikissa, olevan hiljaisen osan aikana äänitystaso ei kenties nouse vähään aikaan. Jos myöhemmin raidalla on odotettavissa korkeatasoinen ääni, soita tämä osa ensin, jotta saadaan oikea säätö.
- Äänitystaso ei laske pitkään aikaan. Automaattinen äänitystasotoiminto ei toimi oikein, kun yritetään äänittää graafisen taajuuskorjaimen säätämää ääntä, jossa on hyvin korkeatasoisia signaaleja.

- Äänitys parhaalla mahdollisella äänitystasolla

- Jotta saadaan estettyä äänitystasossa tapahtuvat muutokset äänityksen alettua, paina painiketta REC ● soittaessasi äänitettävän ohjelmälähteen kohtaa, jossa äänentaso on korkein. Tuloksena saadaan luonnolliselta kuulostava äänitys.
- Jos soitat koko ohjelmälähteen sen jälkeen, kun AUTO-merkkivalo on lakannut vilkkumasta ja syttynyt palamaan jatkuvasti, dekki säätää äänitystason vastaamaan kohtaa, jossa ohjelmälähteen signaali on korkein.

- Äänitystason säätö pysyy voimassa äänityksen loputtuakin

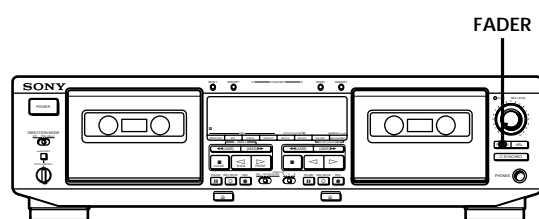
Kun olet lopettanut äänityksen automaattisella äänitystasotoiminnolla, AUTO-merkkivalo palaa yhä ja äänitystason säätö pysyy samana. Säätö lopetetaan seuraavalla tavalla:

- Paina painiketta ARL, jotta AUTO-merkkivalo sammuu.
- Käännä REC LEVEL -säädintä.
- Katkaise dekkistä virta.

Alku- ja loppuhäilytys (häilytys)

Äänitystasoa voidaan asteittain suurentaa äänityksen alussa (alkuhäilytys) tai pienentää asteittain äänityksen lopussa (loppuhäilytys).

Tämän toiminnon käyttö on kätevää esim. tapauksissa, jolloin nauha loppuu etkä halua raidan katkeavan kesken äkillisesti.



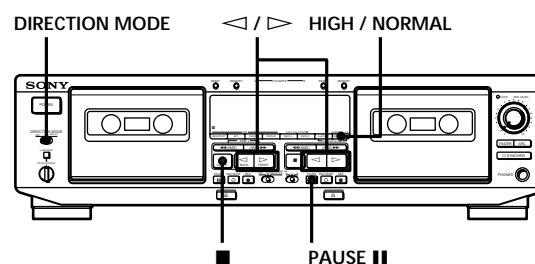
Kun haluat	Toimi seuraavalla tavalla
Alkuhäilytyksen	<ol style="list-style-type: none"> Suorita vaiheet 1-4 sivun 6 luvusta "Äänitys nauhalle". Paina painiketta FADER. Alkuhäilytyksen aikana vilkkuu AUTO-merkkivalo. Alkuhäilytyksen jälkeen AUTO-merkkivalo syttyy palamaan, jos automaattinen äänitystason säätö toimii tai sammuu, jos automaattinen äänitystason säätö ei toimi.
Loppuhäilytyksen	Paina painiketta FADER, kun haluat aloittaa loppuhäilytyksen äänityksen aikana. "REC" vilkkuu näytössä ja dekki kytkeytyy tauolle.

HUOM!

Alku- ja loppuhäilytys eivät ole mahdollisia, jos äänitystaso on säädetty REC LEVEL -säätimellä manuaalisesti asentoon 0 (minimi) (katso s. 7).

Nauhan kopiointi

Dekin A nauha voidaan kopioida dekin B nauhalle tavallisella nopeudella pikakopiointilla.



- 1 Aseta äänitetty kasetti dekkiin A ja tyhjä kasetti dekkiin B. Varmista, että dekin B kasetin äänityksen suojaliuskoja ei ole irrotettu.

- 2 Valitse äänitettävä puoli.

Kun haluat äänittää	Aseta DIRECTION MODE asentoon
Yhdelle puolelle	⇔
Kummallekin puolelle	↻
	Äänitys dekin B kääntö- puolelle alkaa riippumatta dekin A toistosta.
	RELAY.
	Äänitys dekin B kääntö- puolelle alkaa yhtäaikaan dekin A kääntöpuolen toiston kanssa.

- 3 Valitse kopiointinopeus.

Kun haluat valita	Paina painiketta HIGH/NORMAL
Tavallisen nopeuden	Kerran
Pikakopiointiin	Kaksi kertaa

"HIGH" tai "NORM" tulee näkyviin näyttöön. Kasettidekki kytkeytyy kopiointivalmiudelle.

- 4 Valitse puoli, jolta kopiointi aloitetaan.

Kun haluat äänittää	Paina
Etupuolelta	▷
Kääntöpuolelta	◁


- 5 Aloita kopiointi painamalla dekin B painiketta PAUSE ■■.


Kopiointin lopettaminen

Seuraavan toiminnon aikana	Paina
Kopiointi tavallisella nopeudella	■ dekiä B
Pikakopiointi	■ kummasta dekiä tahansa

Edistyneet äänitystoiminnot

 **Pikakopioinnin aikana**
Vain painike ■ toimii.

 **Äänitystasoa ei tarvitse säätää eikä Dolby-kohinanvaimenninta valita kopioinnin aikana**
Kopiointi suoritetaan automaattisesti samalla äänitystasolla ja Dolby-kohinanvaimennusjärjestelmällä kuin mitkä ovat alkuperäisellä dekin A nauhalla. Jos ääntä kuitenkin halutaan tarkkailla tavallisella nopeudella tapahtuva kopioinnin aikana, aseta DOLBY NR vastaan dekin A nauhaa (katso s. 5).

 **Dekin A toiston äänikorkeus voidaan säätää**
Katso s. 5.

HUOM!

Jos TV on sijoitettu kasettidekin lähelle, pikakopioinnin aikana saattaa esiintyä kohinaa. Katkaise tällöin virta TV-vastaanottimesta tai siirrä laitteet kauemmas toisistaan.

Vain tiettyjen osien kopiointi

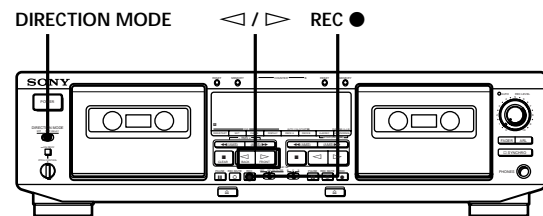
Tämä on mahdollista vain kopioitaessa tavallisella nopeudella.

- 1 Paina dekin A painiketta ■ kohdassa, joka halutaan jättää väliin.
Dekki B kytkeytyy äänitystauolle.
- 2 Etsi dekillä A kohta, josta äänitystä halutaan jatkaa, ja pysäytä nauha.
- 3 Jatka kopiointia painamalla painiketta dekin B PAUSE ■■.

Äänitys kummallakin dekillä peräkkäin (perättäinen äänitys)

(vain TC-WE805S)

Voit suorittaa jatkuvan äänityksen, joka alkaa dekillä A ja loppuu dekillä B.



- 1 Aseta kumpaakin dekkiin tyhjä kasetti.
Varmista, että kasettien äänityksen suojauskoja ei ole irrotettu.
- 2 Valitse Dolby-kohinanvaimennin (katso s. 7).
- 3 Aseta DIRECTION MODE asentoon RELAY.
- 4 paina painiketta REC ● dekillä A.
Dekki A kytkeytyy äänitystauolle.
- 5 Aloita ohjelmalähteen toisto.
- 6 Säädä äänitystaso manuaalisesti, jos tarpeen (katso s. 7).
- 7 Aloita äänitys.

Äänitys	Paina
Etupuolelta	▷ dekillä A
Kääntöpuolelta	◁ dekillä A

Perättäisen äänityksen pysäyttäminen

Seuraavan toiminnon aikana	Paina
Äänitys dekillä A	■ dekillä A
Äänitys dekillä B	■ dekillä B

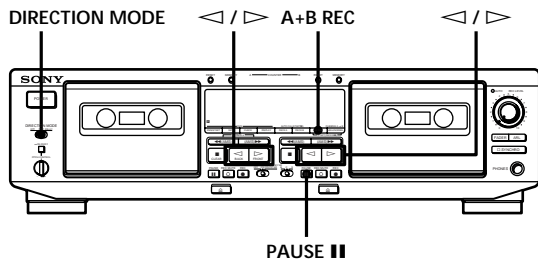
HUOM!

varmista, että dekin B merkkivalo ▷ näkyy näytössä. Ellei sitä näy, paina dekin B painiketta ▷ kerran; muuten perättäinen äänitys loppuu, kun dekin B kääntöpuoli loppuu.

Äänitys kummallakin dekillä yhtäaikaan (samanaikainen äänitys)

(vain TC-WE805S)

Sama ohjelma voidaan äänittää yhtäaikaan dekin A ja B kasetille.



- 1 Aseta tyhjä kasetti kumpaankin dekkiin. Varmista, että kasettien äänityksen suojaliuskoja ei ole irrotettu.

- 2 Valitse Dolby-kohinanvaimenninjärjestelmä (katso s. 7).

- 3 Valitse puoli, jolle halutaan äänittää.

Äänitys	Aseta DIRECTION MODE asentoon
Vain yhdelle puolelle	⇒
Kummallekin puolelle	⇔

- 4 Paina painiketta A+B REC. Kumpikin dekki kytkeytyy äänitystauolle.

- 5 Aloita ohjelmälähteen toisto.

- 6 Säädä äänitystaso manuaalisesti, jos tarpeen (katso s. 7).

- 7 Valitse kummallakin dekillä se puoli, jolta äänitys halutaan aloittaa.

Äänitys	Paina
Etupuolelta	▷
Kääntöpuolelta	◁

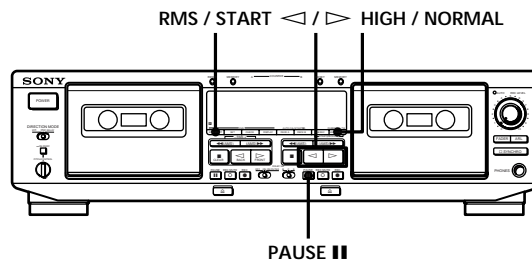
- 8 Paina dekin B painiketta PAUSE II. Samanaikainen äänitys alkaa.

Samanaikaisen äänityksen pysäyttäminen
Paina painiketta ■ kummastakin dekestä.

- 💡 Dekin B painikkeet PAUSE II ja REC MUTE ○ (katso s. 16) säätävät kumpaakin dekkiä samanaikaisesti. Samanaikaisen äänityksen aikana dekin B PAUSE II ja REC MUTE ○ painikkeet säätävät kumpaakin dekkiä, mutta dekin A painikkeet PAUSE II ja REC MUTE ○ eivät.

Oman ohjelman äänitys (RMS-kopiointi)

Voit äänittää ohjelmoimasi RMS-ohjelman (katso lukua "Oman ohjelman luominen (RMS-toisto)" sivulta 9). Tämä toiminto toimii vain tavallisella nopeudella.



- 1 Aseta äänitetty kasetti dekkiin A ja tyhjä kasetti dekkiin B. Varmista, että dekin B kasetin äänityksen suojaliuskoja ei ole irrotettu.

- 2 Ohjelmoi raidat dekillä A (katso vaiheita 1-5 sivulta 9).

- 3 Kytke dekki kopiointivalmiudelle painamalla painiketta HIGH/NORMAL.

- 4 Valitse dekin B nauhan se puoli, jolle halutaan äänittää.

Äänityksen aloittaminen	Paina
Etupuolelta	▷
Kääntöpuolelta	◁

- 5 Aloita RMS-kopiointi painamalla dekin B painiketta RMS/START tai PAUSE II.

RMS-kopiointin pysäyttäminen

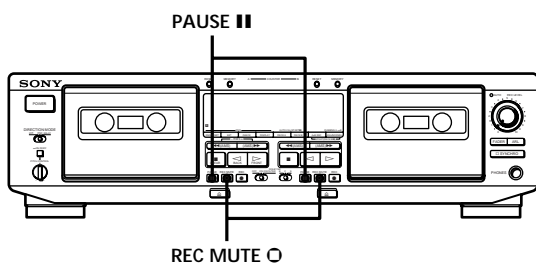
Paina painiketta ■ dekestä B. RMS-ohjelma pysyy tallessa myös RMS-kopiointin loputtua.

- 💡 Äänittämättömän kohdan asettaminen nauhalle ennen RMS-kopiointin aloittamista
Dekin B nauhalle voidaan asettaa 4 sekunnin tai pitempi äänittämätön kohta painamalla painiketta REC MUTE ○ vaiheen 4 jälkeen. Katso tarkemmat tiedot luvusta "Äänittämättömän kohdan asettaminen äänityksen aikana (äänitysvaimennin)" sivulta 16.

- 💡 10 sekunnin pituinen tyhjä kohta äänittyy nauhalle automaattisesti aloitettaessa RMS-kopiointi, jos:
 - dekkiin B asetetaan uusi kasetti.
 - dekin B nauha on kelautunut alkuun ja pysähtynyt automaattisesti.

Äänittämättömän kohdan asettaminen äänityksen aikana (äänitysvaimennin)

Kunkin raidan väliin voidaan jättää 4 sekunnin pituinen äänittämätön tauko. Näiden taukojen avulla Multi-AMS toiminto paikallistaa raitojen alut (katso s. 8). Tämän toiminnon avulla on myös mahdollista poistaa tarpeettomat kohdat nauhalta.



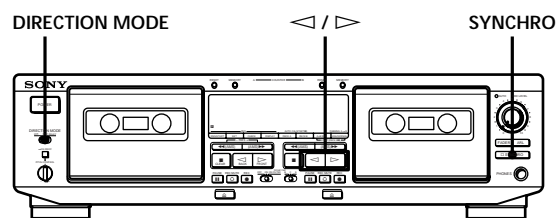
- 1 Aloita äänitys.
- 2 Paina REC MUTE ◻ -painiketta kohdassa, johon haluat jättää äänittämättömän tauon. "REC" vilkkuu näytössä ja nauhalle äänittyä tauko. 4 sekunnin kuluttua || syttyy ja kasettidekki kytkeytyy äänitystauolle.
- 3 Äänitystä jatketaan painamalla painiketta PAUSE ||.

💡 Jos haluat yli 4 sekunnin pituisen äänittämättömän kohdan Pidä painike REC MUTE ◻ painettuna niin kauan kuin haluat. Neljän sekunnin kuluttua "REC" vilkkuu nopeammin. Kun vapautat painikkeen REC MUTE ◻ ||syttyy ja kasettidekki kytkeytyy äänitystauolle. Äänitystä jatketaan painamalla painiketta PAUSE ||

Tahdistettu äänitys CD-soittimelta säädön A1-johdon avulla

(vain TC-WE805S/WE705S)

Painamalla painiketta SYNCHRO on mahdollista suorittaa tahdistettu äänitys kasettidekillä erillisen säädön A1-johdon (katso s. 4) avulla liittimeen CONTROL A1 liitetyltä Sony CD-soittimelta. Säädön A1-johto mahdollistaa monia edistyneitä toimintoja, jotka eivät ole mahdollisia aikaisempien mallien komentoon perustuvalla tahdistetulla CD-äänityksellä. Lisätietoja monista A1-johdon tarjoamista toiminnoista löytyy tämän käyttöohjeen mukana toimitetusta esitteestä.



- 1 Aseta vahvistimen lähteen valitsin CD-soittimen asentoon.
- 2 Aseta CD-levy CD-soittimeen.
- 3 Valitse CD-soittimen toistomuoto (CONTINUE (jatkuva soitto), SHUFFLE (hajasoitto) tai PROGRAM (ohjelmoitu soitto)).
- 4 Aseta kasetti dekkiin B.
- 5 Valitse se puoli (ne puolet), jolle (joille) halutaan äänittää.

Äänitys	Aseta DIRECTION MODE asentoon
Vain yhdelle puolelle	↔
Kummallekin puolelle	↻ tai RELAY

- 6 Valitse dekillä B se puoli, jolta äänitys halutaan aloittaa.

Äänitys	Paina
Etupuolelta	▶
Kääntöpuolelta	◀


7 Paina painiketta SYNCHRO.


Jos CD-soittimessasi on huipun etsintätoiminto: SYNCHRO-painikkeen merkkivalo syttyy ja CD-soitin etsii korkeimman signaalitason äänitettävien raitojen joukosta, ja dekki säätää äänitystason. Kun äänitystaso on säädetty, tahdistettu CD-äänitys alkaa.


Jos CD-soittimessasi ei ole huipun etsintätoimintoa: CD-soitin kytkeytyy soittotauolle ja dekki B äänitystauolle. Tahdistettua äänitystä jatketaan painamalla dekin B painiketta PAUSE ■■


Tahdistetun CD-äänityksen lopettaminen


Paina painiketta ■ dekiä B tai CD-soittimesta.

 CD-soitinta voidaan käyttää erillisellä kauko-ohjaimella
CD-soitto aloitetaan painamalla painiketta ■■kaksi kertaa, se keskeytetään tauolle painamalla painiketta ■■ kerran, CD-raita etsitään painamalla painiketta ◀■i ▶■i.

 Jos SYNCHRO-painikkeen merkkivalo sammuu vilkuttuaan kolme kertaa
Kasetille ei voi äänittää, koska sen äänityksen suojauska(t) on irrotettu.

 Äänitykseen käytettävän nauhan pituus
CD-levyn raitojen pituus vaihtelee. Klassista musiikkia sisältävillä CD-levyillä ja muillakin raidat usein ylittävät nauhan yhden puolen pituuden. Tällaisissa tapauksissa nauha tulee äänittää manuaalisesti.

 Äänitettäessä nauhan keskeltä
Kun dekkiin asetetaan kasetti eikä sitä soiteta eikä sille äänitetä, dekki olettaa, että kasetti on uusi, vaikka nauha olisi kelautunut puoleen väliin. Dekki kelaa nauhaa 10 sekuntia ennen tahdistetun CD-äänityksen aloittamista, jotta alkunauha saadaan kelattua äänipäiden ohi. Jos tahdistettu CD-äänitys halutaan aloittaa ilman tätä 10 sekunnin viivettä, toista nauhaa tai äänitä sille muutama sekunti ennen tahdistetun CD-äänityksen aloittamista.

 Jos nauha loppuu, kun äänitetään tahdistetusti CD-soittimelta etupuolelle (▷ syttyy) ja kun DIRECTION MODE on asetettu asentoon ↻ tai RELAY
Raidan äänitys loppuu heti, nauhan suunta muuttuu ja äänitys alkaa uudelleen raidan alusta. Jos nauha loppuu kääntöpuolella (◁ syttyy), tahdistettu CD-äänitys pysähtyy ja CD-soitin lopettaa soiton.

HUOM!

- Jotta äänitykseen ei tule katkoja, älä paina CD-soittimen käyttöpainikkeita tahdistetun CD-äänityksen aikana.
- Tietyt kasettidekin painikkeet eivät toimi tahdistetun CD-äänityksen aikana.

Huomautuksia

Turvallisuudesta

- Älä pura laitetta — seurauksena saattaa olla sähköisku. Jätä kaikki huoltotyöt ammattihenkilön suoritettavaksi.
- Jos laitteen sisään putoaa tai kaatuu jotakin, irrota se verkosta ja tarkastuta ammattihenkilöllä ennen kuin käyttöä jatketaan.

Virtalähteistä

- Ennen kuin aloitat kasettidekin käytön, tarkista, että sen käyttöjännite on sama kuin paikallinen verkkojännite. Käyttöjännite on merkitty kasettidekin takana olevaan arvokilpeen.
- Jos kasettidekkiä ei aiota käyttää pitkään aikaan, kytke se irti seinäpistorasiasta. Irrota verkkojohto tarttumalla kiinni pistokkeesta, älä koskaan vedä itse johdosta.
- Verkkojohto on vaihdattava aina alan liikkeessä.

Käytöstä

- Turvamekanismin vuoksi toimintopainikkeet eivät toimi, jos kasetinpidintä ei ole suljettu kokonaan, jos kasetinpitimessä ei ole kasettia tai jos kasetti on asetettu sinne väärin.
- Muista pysäyttää nauhan ennen kuin katkaiset dekin virran. Muuten nauha saattaa vahingoittua.

Sijoittamisesta

- Aseta kasettidekki sellaiseen paikkaan, jossa on riittävä ilmanvaihto, jotta kasettidekin sisään ei pääse muodostumaan kuumuutta.
- Älä aseta kasettidekkiä seuraavansiin paikkoihin:
 - pehmeälle pinnalle kuten esim. matolle, joka saattaa tukkia laitteen pohjassa olevat ilmanvaihtoaukot.
 - lämmönlähteiden lähelle.
 - paikkaan, johon aurinko paistaa suoraan.
 - kaltevalle pinnalle.
 - paikkaan, jossa on huomattavasti pölyä tai mekaanista tärinää.

Kasettidekin puhdistuksesta

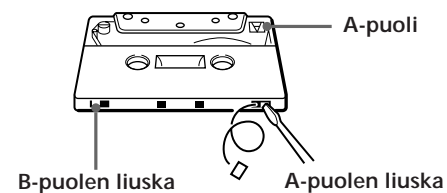
Puhdista pinnat ja säätimet pehmeällä, mietoon pesuaineeseen kostutetulla rievulla. Älä käytä hankaavia puhdistuslappuja tai -aineita tai liuottimia kuten alkoholia tai bensiiniä.

Jos tämän kasettidekin suhteen ilmenee kysyttävää tai ongelmia, pyydämme ottamaan yhteyden lähimpään Sony-jälleenmyyjään.

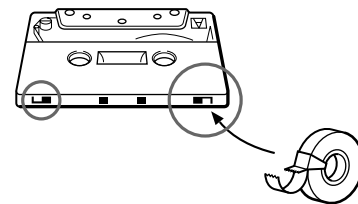
Huomautuksia kasettinauhoista

A- tai B-puolen äänityksen suojaaminen

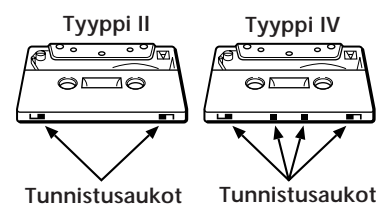
Irrota äänityksen suojaliuska suojattavalta puolelta.



Äänitys kasetille, jossa ei ole äänityksen suojaliuskaa
Peitä liuskan jättämä aukko teipillä.



Kun käytät tyyppi II tai IV nauhaa, varo peittämästä tunnistinaukkoja, joiden avulla dekki tunnistaa nauhatyyppiä.



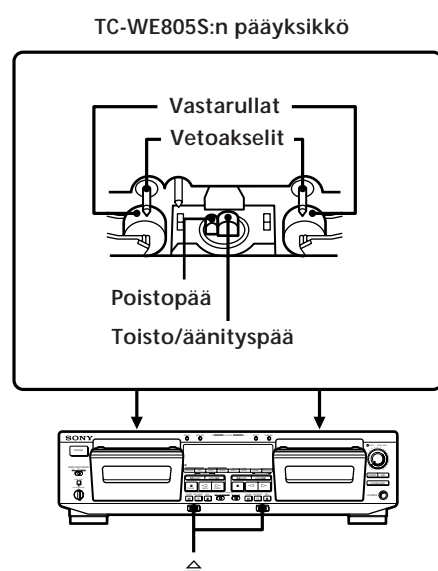
Yli 90 minuutin pituisista nauhoista

WEmme suosittelee yli 90 minuutin pituisten nauhojen käyttöä muuta kuin pitkäaikaiseen äänitykseen tai toistoon. Tällaiset nauhat ovat erittäin ohuita ja niillä on taipumus venyä helposti.

Kasettien käsittelystä

- Jotta äänipäät ja nauhatie eivät likaannu, vältä kasetin nauhan pinnan koskettamista.
- Aseta kasetit pois magneetin sisältävistä laitteista kuten kaiuttimista ja vahvistimista, sillä nauhalle saattaa syntyä kohinaa tai äänitys pyyhkiytyä pois.
- Älä saata kasetteja alttiiksi suoralle auringonpaisteelle, erittäin kylmille lämpötiloille tai kosteudelle.

Puhdistus



Äänipäiden demagnetointi

Demagnetoi äänipäät liikkeistä saatavalla äänipäiden demagnetointilaitteella 20-30 käyttötunnin jälkeen tai jos huomaat suhinaa tai korkeiden taajuuksien puuttumista. Katso ohjeet demagnetointilaitteen käyttöohjeista.

Äänipäiden ja nauhatien puhdistaminen

Puhdista kasettidekin päät ja nauhatie joka 10. käyttötunti, jotta saat estettyä:

- huonolaatuisen äänen
- äänitason pienenemisen
- huomattavan huojunnan ja värinän
- äänen jäämisen pois
- äänityksen vain osittaisen pyyhkiytymisen
- äänitustoiminnon heikkenemisen

Hyvän äänitustuloksen takaamiseksi suosittelemme äänipäiden ja nauhatien puhdistamista ennen jokaista äänitystä.

- 1** Avaa kasetinpidin painamalla painiketta . Ota kannen etuosasta kiinni molemmin käsin ja nosta kansi varovasti irti.
- 2** Katkaise kasettidekistä virta ja pyyhi äänipäät, vastarullat ja vetoakselit kevyesti alkoholiin tai liikkeistä saatavaan kasettidekkien puhdistusnesteeseen kostutetulla pumpulipuikolla.
- 3** Aseta kansi takaisin paikalleen.

Vianetsintä

Jos kasettidekin toiminnassa esiintyy seuraavanlaisia ongelmia, käytä tätä vianetsintäopasta apuna vian korjaamiseen. Jos vikaa ei saada korjattua, ota yhteys lähimpään Sony-myyjään.

Toimintopainikkeet eivät toimi.

- ➔ Kasettidekin virta on juuri kytketty, jolloin se ei toimi noin 3 sekuntiin. Odota, kunnes ■ lakkaa vilkkumasta näytössä.
- ➔ Varmista, että kasetti on asetettu oikein ja että kasetinpidin on hyvin suljettu.

Kasettidekki ei toista tai äänitää.

- ➔ Kasetinpitimessä ei ole kasettia.
- ➔ Nauha on kelautunut loppuun.
- ➔ Nauha on löysällä. Kiristä nauha.
- ➔ Äänityksen suojauska on irrotettu kasetista. Peitä aukko teipillä (katso sivu 18).
- ➔ Varmista, että vahvistimen säätö on oikein.
- ➔ Varmista, että kasettidekin liitännät ovat lujat.
- ➔ Äänipäät ja nauhatie ovat likaiset. Puhdista ne (katso sivu 19).
- ➔ Äänitys/toistopää on magnetoitunut. Demagneto ne (katso sivu 19).

Huomattava huojunta tai värinä tai ääni jää pois.

- ➔ Vetoakselit ja vastarullat ovat likaiset. Puhdista ne (katso sivu 19).

Äänentaso pienenee, ääni jää pois tai korkeat taajuuden toistuvat huonosti./Nauhan äänitys ei pyyhkiydy kokonaan pois./Kohina lisääntyy.

- ➔ Äänitys/toistopää tai poistopää ja nauhatie ovat likaiset. Puhdista ne (katso sivu 19).
- ➔ Äänitys/toistopää tai poistopää on magnetoitunut. Demagneto se (katso sivu 19).

Huminaa tai kohinaa

- ➔ Kasettidekki on sijoitettu liian lähelle TV-vastaanotinta tai videonauhuria. Siirrä se kauemmas TV-vastaanottimesta tai videonauhurista.
- ➔ Kasettidekki on sijoitettu vahvistimen alle. Aseta kasettidekki pois vahvistimen läheisyydestä.

Sävy epätasapainossa

- ➔ Varmista, että DOLBY NR -säädin on samassa asennossa kuin nauhaa äänitettäessä. Epätasapainoinen sävy on seurauksena, jos Dolby S-kohinanvaimentimella äänitetty nauha toistetaan järjestelmällä B tai C tai jos järjestelmällä B tai C äänitetty nauha toistetaan järjestelmällä S (ei mallissa TC-WE505).
- ➔ Kasettidekki on sijoitettu liian lähelle TV-vastaanotinta tai videonauhuria. Siirrä se kauemmas TV-vastaanottimesta tai videonauhurista.

Nauha pysähtyy ennen kuin se kelautunut kokonaan takaisin.

- ➔ Nauha on löysällä. Kiristä se.
- ➔ Jos "M" näkyy näytössä, paina painiketta MEMORY toistuvasti, kunnes "M" katoaa.
- ➔ Kasetin kuori on taittunut. Käytä toista kasettia.

Multi-AMS toiminto ei toimi oikein.

- ➔ Jollakin raidalla on pitkä tauko, matalataajuinen tai hiljainen kohta tai kohta, jossa äänenvoimakkuus suurenee tai pienenee asteittain.
- ➔ Raitaa edeltävä tauko on alle 4 sekunnin pituinen. Aseta REC MUTE ○ -painikkeella 4 sekunnin tauko.
- ➔ Vasemman ja oikean kanavan signaalin voimakkuus on huomattavan erilainen.
- ➔ Raitaa edeltävällä tauolla on kohinaa.
- ➔ Painiketta ►► (tai ◄◄) on painettu juuri ennen seuraavaa raitaa tai heti parhaillaan soivan raidan alettua.

Dolby-kohinanvaimennin ei toimi oikein toiston aikana.

- ➔ Äänikorkeuden säätö on kytketty ja äänen taajuusominaisuuksia on muutettu. Katkaise äänikorkeuden säätö pois toiminnasta painamalla painiketta PITCH CONTROL uudelleen.

Suurella nopeudella toimiva pikakelaus eteen tai takaisin ei toimi (vain TC-WE805S/WE705S).

- ➔ Painiketta ►► (tai ◄◄) on painettu, kun nauhaa on jäljellä enää vain hiukan. Näin tapahtuu nauhan suojaamista varten.
- ➔ Nauhan suojaamiseksi pikakelaus eteen tai taakse saattaa toimia vain hetken tai ei toimi lainkaan, jos se käynnistetään nauhan keskellä.

Huomattavan äänekäs kelausääni.

- ➔ Tämä johtuu kasetista eikä ole mekaaninen ongelma.

⊕ ei toimi.

- ➔ Kasettidekki toistaa tai äänittää. Paina painiketta ■ tai PAUSE ■■ toiston tai äänityksen pysäyttämiseksi ennen kuin painat painiketta ⊕.
- ➔ On ollut virtakatko, kasettidekin virta on katkaistu ja virtajohto irrotettu nauhan kulkiessa. Kytke virta tai katkaise kasettidekki toiminnasta ja yritä uudelleen.

Tekniset tiedot

Järjestelmä

Äänitysjärjestelmä

4-raitainen 2-kanavainen stereo

Kelusaika (likim.)

90 s (Sony C-60 kasetilla)

Suurella nopeudella tapahtuvan pikakelauksen aika (likim.) (vain malleissa TC-WE805S ja TC-WE705S)

45 s (Sony C-60 kasetilla)

Esimagnetointi

Vaihtovirtainen esimagnetointi

Signaali-kohinasuhde (huipputasolla, painotettu ja ilman Dolby-kohinanvaimennusta)

Tyyppi I nauha, Sony tyyppi I (NORMAL): 55 dB

Tyyppi II nauha, Sony tyyppi II (HIGH): 57 dB

Tyyppi IV nauha, Sony tyyppi IV (METAL): 58 dB

Signaali-kohinasuhteen parannus (likim. arvot)

Dolby B-kohinanvaimennus kytkettynä:

5 dB 1 kHz:llä, 10 dB 5 kHz:llä

Dolby C-kohinanvaimennus kytkettynä:

15 dB 500 Hz:llä, 20 dB 1 kHz:llä

Dolby S-kohinanvaimennus kytkettynä (ei mallissa TC-WE505): 10 dB 100 Hz:llä, 24 dB 1 kHz:llä

Harmoninen särö

0,4 % (tyypin I nauha, Sony tyyppi I (NORMAL):

160nWb/m 315 Hz, 3. H.D.)

1,8 % (tyypin IV nauha, Sony tyyppi IV (METAL):

250nWb/m 315 Hz, 3.H.D.)

Taajuusvaste (ilman Dolby-kohinanvaimennusta)

Nauhatyypit

Tyyppi I nauha, Sony tyyppi I (NORMAL): 30 - 16.000 Hz (± 3 dB, IEC), 20 - 17.000 Hz (± 6 dB)

Tyyppi II nauha, Sony tyyppi II (HIGH): 30 - 17.000 Hz (± 3 dB, IEC), 20 - 18.000 Hz (± 6 dB)

Tyyppi IV nauha, Sony tyyppi IV (METAL): 30 - 19.000 Hz (± 3 dB, IEC), 20 - 20.000 Hz (± 6 dB), 30 - 13.000 Hz (± 3 dB, -4 dB äänitys)

Värinä ja huojunta

TC-WE805S/WE705S	TC-WE505
$\pm 0,13$ % huippu (IEC)	$\pm 0,14$ % huippu (IEC)
0,07 % RMS (NAB)	0,08 % RMS (NAB)
$\pm 0,18$ % huippu (DIN)	$\pm 0,19$ % huippu (DIN)

Säädettävä äänikorkeusala (likim.)

-30 - +30 %

Tulot

Linjatulot (phonoliittimet)

Herkkyys: 0,16 V

Tuloimpedanssi: 47 kilo ohmia

Lähdöt

Linjalähdöt (phonoliittimet)

Nimellislähtötaso: 0,5 V 47 kilo ohmin kuormituksella

Kuormitusimpedanssi: yli 10 kilo ohmia

Kuulokkeet (stereofoniliitin)

Lähtötaso: 0,25 mW 32 ohmin kuormitusimpedanssilla

Yleistä

Virtalähteet

Ostopaikka	Virtalähde
USA ja Kanada	120 V vaihtovirta, 60 Hz
Iso-Britannia, Manner-Eurooppa, Kiina ja tietyt Aasian maat	220 - 230 V vaihtovirta, 50/60 Hz
Australia	240 V vaihtovirta, 50/60 Hz
Muut maat	120/220/240 V vaihtovirta, 50/60 Hz

Virrankulutus

26 W (vain TC-WE705S ja TC-WE505)

28 W (vain TC-WE805S)

Mitat (likim.)

Ison-Britannian ja Australian malli:

430 x 120 x 303 mm (lxkxs)

Muiden maiden malli:

430 x 120 x 290 mm (lxkxs)

mukaanlukien esiintyntyvät osat ja säätimet

Paino (likim.)

4,2 kg

Vakiovarusteet

Äänen liitäntäjohdot (2 phonopistoketta - 2 phonopistoketta) (2)

Lisävarusteet

Kauko-ohjain RM-J910

Kysy lähimmältä Sony-jälleenmyyjältä tarkemmat tiedot kauko-ohjaimesta.

Pidätämme oikeudet ulkoasun ja teknisten ominaisuuksien muutoksiin ilman ennakoilmoitusta.

Sanasto

ATS

Automatic Tape Selection (automaattinen nauhatyyppin valinta). Kasettidekki säätää automaattisesti siinä olevalle nauhalle sopivat taajuuskorjausominaisuudet ja esimagnetointivirran.

Automaattinen kalibrointi

Dekkiin asetetulle nauhalle tapahtuva automaattinen esimagnetointivirran ja äänitystason säätö. Säätö toimii yhdessä dekin ATS-toiminnon (automaattinen nauhatyyppin valinta - katso yllä olevaa kuvausta), jotta nauhalle saadaan paras mahdollinen äänitustulos.

Automaattinen äänitystaso

Toiminto, joka säätää automaattisesti äänitystason ohjelmälähteen huippusignaalia vastaavaksi ennen äänitystä. Toimiessaan tämä toiminto vähentää äänitystasoa asteittain, jos signaalitaso nousee huomattavasti äänityksen aikana.

Dolby HX PRO -järjestelmä

Järjestelmä, joka vaimentaa korkeataajuisen vasteen säröä ja kohinaa äänityksen aikana. Tällä järjestelmällä äänitetty nauha antaa aina saman korkealaatuisen äänen vaikka se toistettaisiin toisella kasettidekillä.

Dolby-kohinanvaimennin

Järjestelmä, joka poistaa nauhasuhinan korostamalla korkeataajuisen alan matalatasoisia signaaleja äänityksen aikana ja palauttamalla ne sitten toiston aikana ennalleen. Järjestelmää on 4 tyyppiä: A, B, C ja S (ei mallissa TC-WE505). A-tyyppi on tarkoitettu ammattikäyttöön (ei kuulu tämän kasettidekin varusteisiin) ja B, C ja S tyypit ovat tavalliseen kulutuskäyttöön. S-tyypin vaimennuskyky on suurin, sitten C ja B tyypin.

Multi-AMS

Multi-automaattinen musiikin tunnistin pystyy etsimään jopa 30 ennen parhaillaan soivaa raitaa tai sen jälkeen tulevia raitoja tunnistamalla raitojen välillä olevat (yli 4 sekunnin pituiset) tauot.

Multiplex-suodatin

Suodatin 19 kHz stereokantaosion ja 38 kHz apukantaosion signaalien poistamiseen, jotka saattavat häiritä Dolby-kohinanvaimentimen toimintaa. Tavallisesti viritimessä on tämä suodatin, mutta jos et saa tyydyttävää tulosta äänittäessäsi ULA-ohjelmaa Dolby-kohinanvaimentimella, viritimessäsi ei kenties ole tätä suodatinta tai se ei toimi. Aseta tällöin kasettidekin DOLBY NR -kytkin asentoon ON FILTER.

Testiäännet

Kasettidekin antamat (10 kHz ja 400 Hz) signaalit esimagnetointivirran ja äänitystason kalibrointia varten.

Aakkosellinen hakemisto

A, B, C

Asettaminen
kasetti 5, 6
tyhjä tauko 16
ATS 11, 22
Automaattinen kalibrointi 11, 22
Automaattinen musiikin tunnistin. *Katso* Multi-AMS.
Automaattinen nauhatyyppin valinta. *Katso* ATS.
Automaattinen toisto 8
Automaattinen äänitystaso 12, 22

D, E, F, G

Dolby HX PRO -järjestelmä 7, 22
Dolby-kohinanvaimennin 5, 7, 22
Etsiminen
nauhan alku 8
raidat 8
tietty kohta 8

H, I, J, K

Häivytyt
alkuhäivytyt 13
loppuhäivytyt 13
Kasetti. *Katso* Nauha.
Kauko-ohjain 21
Kopiointi
pikakopiointi 13
RMS-kopiointi 15
tavallisella kopeudella 13
vain tietyt osat 14

L

Laitteen purkaminen pakkauksesta 4
Laskuri. *Katso* Nauhalaskuri
Liittäminen. *Katso* liitännät
Liitännät
liitännät 4
yleiskatsaus 4

M, N, O

Mallien väliset erot 2
MPX-suodatin. *Katso* Multiplex-suodatin
Muistitoisto 8
Multi-AMS 8, 22
Multiplex-suodatin 7, 22
Musiikin hajatunnistin. *Katso* RMS-toisto tai -kopiointi
Nauha
huomautuksia 18
nauhatien puhdistus 19
nauhatyyppi 18
poisotto 5, 7
äänityksen suojaaminen 18

P, Q

- Perättäinen äänitys 14
- Pikakelaus
 - eteen 5
 - takaisin 5
- Puhdistus
 - pinnat 18
 - päät ja nauhatie 19

R

- RMS-kopiointi 15
- RMS-toisto
 - raitajärjestyksen tarkistus 9
 - raitojen lisääminen 10

S

- Samanaikainen äänitys 15
- Suodatin. *Katso* Multiplex-suodatin
- Säädön A1-johdo 16
- Säätö
 - äänenvoimakkuus 5
 - äänitystaso automaattisesti. *Katso*
 - Automaattinen
 - äänitystaso.
 - äänitystaso manuaalisesti 7

T

- Tahdistettu CD-äänitys 16
- Tekniset tiedot 21
- Testiäänit 11, 22
- Toisto
 - automaattinen toisto 8
 - muistitoisto 8
 - perustoisto 5
 - RMS-toisto 9

U, V, W, X, Y, Z

- Varusteet
 - lisävarusteet 21
 - vakiovarusteet 4, 21
- Vianetsintä 20

Ä

- Äänen liitäntäjohto 4, 21
- Äänikorkeuden säätö 5
- Äänipäät
 - demagnetointi 19
 - puhdistus 19
- Äänitys
 - kummallakin dekillä peräkkäin. *Katso*
- Perättäinen äänitys
 - perusäänitys 6
 - sama lähde kummallakin dekillä. *Katso*
- Samanaikainen äänitys
 - tahdistettu CD-äänitys 16
 - ULA-lähetys 7
- Äänitysvaimennin 16

Säätimien nimet

Painikkeet

- A+B REC (samanaikainen äänitys) 15
- ARL (automaattinen äänitystason säätö) 12
- AUTO CAL (automaattinen kalibrointi) 11
- CHECK (tarkistus) 9
- DECK A/DECK B (dekki A/dekki B) 11
- DISPLAY (näyttö) 9
- FADER (häivytyt) 13
- HIGH/NORMAL (nopea/tavallinen) 13, 15
- MEMORY (muisti) 8
- PAUSE ■ (tauko) 5, 7, 11-13, 15, 16
- PITCH CONTROL (äänikorkeuden säätö) 5
- REC ● (äänitys) 6, 12, 14
- REC MUTE (äänitysvaimennin) ○ 16
- RESET (nollaus) 8
- RMS/START (RMS/käynnistys) 9, 15
- SET (asetus) 9
- SYNCHRO (tahdistus) 16
- ⊞ (poisto) 5-7, 19
- (pysäytys/RMS poisto) 5, 7, 9, 13
- ▷ (etupuolen toisto/RMS etu) 5-9, 11-16
- ◁ (kääntöpuolen toisto/RMS kääntö) 5, 7-9, 11, 13-16
- ▶, ◀ (eteen- ja taaksekelaus/AMS/RMS +/-) 5, 8, 9

Kytkimet

- DIRECTION MODE (suuntamuoto) 5, 6, 13-16
- DOLBY NR (kohinanvaimennin) 7
- POWER (virta) 5, 6

Säätimet

- PITCH CONTROL (äänikorkeuden säädin) 5
- REC LEVEL (äänitystaso) 7

Liittimet

- CONTROL A1 (säätö A1) 4
- LINE IN (linjatulo) 4
- LINE OUT (linjalähtö) 4
- PHONES (kuulokkeet) 5

Muuta

- AUTO-merkkivalo 6
- Huipputasen mittarit 7
- Kasetinpidin 5, 6, 19

ADVARSEL

For at undgå faren for brand eller elektrisk stød må udstyret ikke udsættes for regn eller kraftig fugt.

Velkommen!

Tak for købet af dette Sony stereo-kassetdeck. Læs denne betjeningsvejledning grundigt, før apparatet tages i brug, og gem den til senere konsultation.

Om denne betjeningsvejledning

Anvisningerne i denne betjeningsvejledning gælder modellerne TC-WE805S, WE705S og WE505. Bekræft modelnummeret på bagsiden af kassetdecket. Model TC-WE805S er anvendt i illustrationerne i nærværende brugsanvisning. Enhver forskel i anvendelsen er tydeligt angivet i teksten, f.eks. "gælder kun TC-WE805S".

Forskelle på modellerne

De tre modeller i denne betjeningsvejledning er udstyret med de i nedenstående oversigt viste faciliteter. Se efter, hvilke faciliteter dit kassetdeck er udstyret med, før du begynder at bruge det.

Model	WE805S	WE705S	WE505
Tonehøjdekontrol	•		•
Hurtig frem- og tilbagespoling	•		
Dolby S	•		
CD-synkroniseret optagelse	•		

Af de tre modeller kan kun TC-WE805S optage på begge deck. Serieoptagelse og samtidig optagelse kan derfor kun udføres på denne model.

En oplysning

Nedenstående symbol anvendes i denne betjeningsvejledning:



Angiver råd og vink om, hvordan anvendelsen lettes.

INDHOLDSFORTEGNELSE

Til at begynde med

- Udpakning 4
- Tilslutning af systemet 4

Båndafspilning 5

Båndoptagelse 6

Avancerede afspilningsfunktioner

- Lokalisering af et spor (Multi-AMS/automatisk afspilning/hukommelsesafspilning) 8
- Hvordan du laver dit eget program (RMS-afspilning) 9

Avancerede optagefunktioner

- Automatisk indstilling af formagnetiserings- og optageniveau-kalibrering 11
- Automatisk indstilling af optageniveauet (Auto Rec Level) 12
- Ind- og udtoning (Fader) 13
- Båndoverspilning 13
- Optagelse på begge deck i forlængelse af hinanden (serieoptagelse) (gælder kun TC-WE805S) 14
- Optagelse af den samme lydkilde på begge deck (simultan-optagelse) (gælder kun TC-WE805S) 15
- Optagelse af dit eget program (RMS Dubbing) 15
- Indsættelse af et blankt mellemrum under optagelse (Record Muting) 16
- Synkroniseret optagelse med en CD-afspiller via et kontrol A1 kabel (gælder kun TC-WE805S/WE705S) 16

Anden information

- Forsigtighedsregler 18
- Vedrørende kassettebånd 18
- Rengøring 19
- Fejlfinding 20
- Specifikationer 21
- Ordforklaring 22

Indeks 22

DK

Til at begynde med

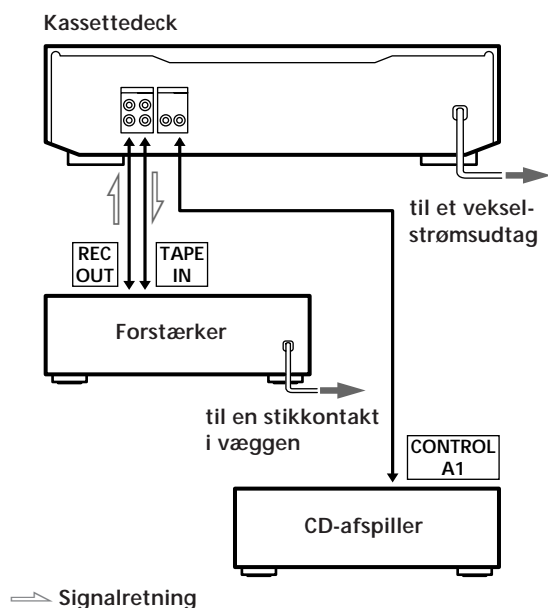
Udpakning

Kontroller, at du har modtaget følgende tilbehør:

- Lydkabler (2)

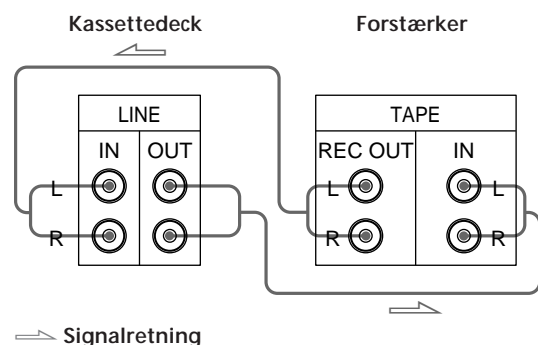
Tilslutning af systemet

Dette afsnit beskriver, hvordan båndoptageren tilsluttes en forstærker eller en CD-afspiller med CONTROL A1 stik (gælder kun TC-WE805S/WE705S). Husk at slukke for alle komponenterne, før du udfører tilslutningerne.



Tilslutninger

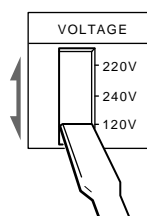
- Tilslutning af kassettedecket til en forstærker
Tilslut forstærkeren til LINE IN/OUT stikkene ved hjælp af de medfølgende lydkabler.
Når et lydkabel sættes i forbindelse, skal farven på kablet og på komponentens jackstik altid svare til hinanden: Rød (højre) til (rød) og hvid (venstre) til hvid. Tryk kablets stikpropper godt ind, så brum og støj undgås.



- Tilslutning af kassettedecket til en CD-afspiller med CONTROL A1 stik (gælder kun TC-WE805S/WE705S)
Se brochuren, der følger med hosliggende betjeningsvejledning, angående information om tilslutninger via CONTROL A1 stikkene.

Indstilling af spændingsvælgeren (gælder kun modeller med spændingsvælger)

Kontroller, at spændingsvælgeren på bagsiden af kassettedecket er sat i den stilling, der modsvarer den lokale netspænding. Hvis vælgeren står i en anden stilling, skal den sættes i den rigtige stilling ved hjælp af en skruetrækker, før netledningen sættes i en stikkontakt i væggen.



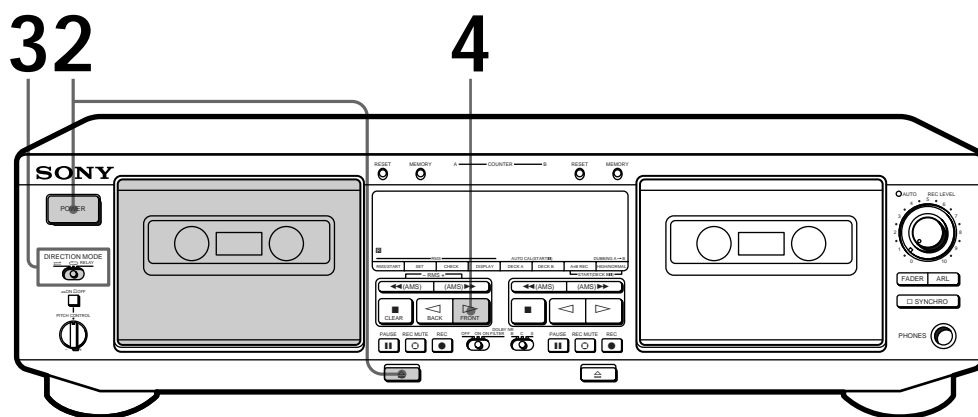
Tilslutning af netledningen

Sæt netledningen i et vekselstrømsudtag.

Hvad er det næste skridt?

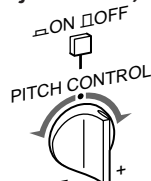
Nu er du klar til at bruge dit kassettedeck.
Information om grundlæggende anvendelse findes på side 5 til 7, og oplysning om avanceret anvendelse begynder på side 8.

Båndafspilning



- Se side 4 angående information om tilslutning.
- Begge deck kan anvendes til afspilning.

Hvordan tonehøjden indstilles (funktion for tonehøjdekontrol)



Tryk PITCH CONTROL-knappen ind for at aktivere funktionen for tonehøjdekontrol og drej kontrollen i retningen med uret for at hæve tonehøjden eller i retningen mod uret for at sænke den. Tonehøjden kan reguleres under afspilning på deck A eller overspilning med normal hastighed (men hverken under RMS-afspilning eller RMS-overspilning).

Afspilning af et bånd, der er optaget med Dolby støjreduktionssystemet* Sæt DOLBY NR i den stilling, der anvendtes, da båndet indspilledes — enten B, C eller S (gælder ikke TC-WE505).

Anvendelse af hovedtelefonen: Tilslut den til PHONES

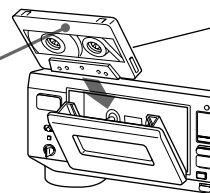
* Dolby støjreduktion fremstillet på licens fra Dolby Laboratories Licensing Corporation.

DOLBY og dobbelt-D symbolet tilhører Dolby Laboratories Licensing Corporation som varemærker.

1 Tænd for forstærkeren og vælg kassettedeck-position.

2 Tryk på POWER, tryk derefter på og sæt et kassettebånd i.

Med den side, der skal spilles, udad



3 Indstil båndløbsretningen (DIRECTION MODE).

For at afspille	Sæt i stilling
Kun den ene side	
Begge sider kontinuerligt**	
Båndene i begge kassettedeck efter hinanden**	RELAY

** Kassettedecket stopper automatisk efter fem afspilninger.

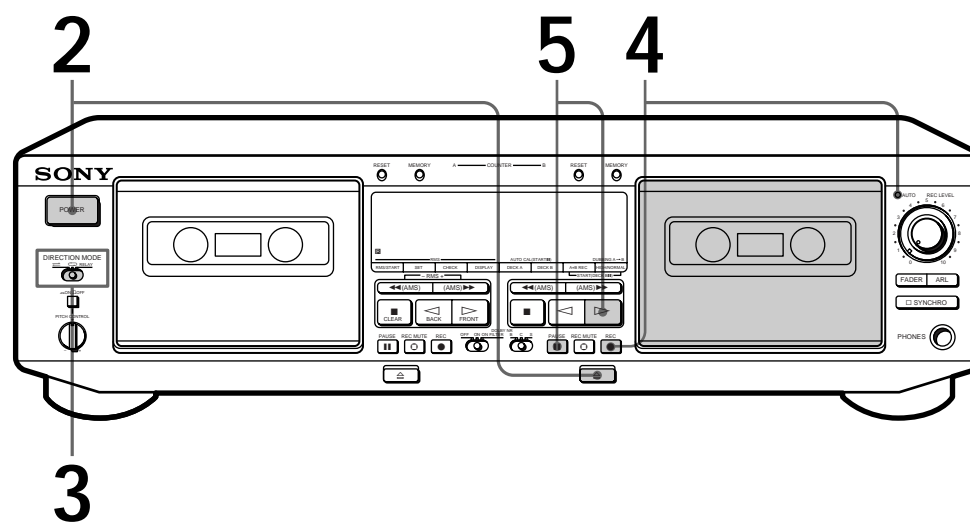
4 Tryk på .

Kassettedecket begynder at afspille. Reguler lydstyrken på forstærkeren.

Tryk ikke på POWER eller EJECT, mens kassettedecket er aktiveret, da det kan bevirke at båndet lider skade.

For at	Tryk på
Stoppe afspilningen	
Starte afspilningen fra bagsiden	
Stoppe afspilningen midlertidigt	PAUSE . Tryk på knappen igen, når afspilningen skal fortsættes.
Spole hurtigt frem eller tilbage	eller , når decket er stoppet
Øge fremspolings- eller tilbagespolingshastigheden (funktionerne for hurtig fremspoling og tilbagespoling) (gælder kun TC-WE805S/WE705S)	eller igen under hurtig frem- eller tilbagespoling
Tag kassetten ud	efter at afspilningen er stoppet

Båndoptagelse



- Se side 4 angående information om tilslutning.
- Optagelse er mulig på både deck A og B på TC-WE805S, men kun på deck B på TC-WE705S/WE505.
- Se "Båndoverspilning" (side 13) angående, hvordan et bånd overspilles.

⚡ Kontrol af, hvor meget tid der er tilbage på et bånd (gælder kun TC-WE805S/WE705S)

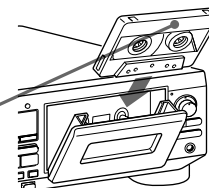
- 1 Find frem til slutningen af det optagne afsnit på båndet og tryk på RESET for det anvendte deck for at nulstille båndtælleren til "0.00".
- 2 Tryk på ►► for at hurtigspole båndet til slutningen. Båndtælleren viser den omtrentlige, resterende tid.

Bemærkning
Da båndtælleren ikke er et digitalt ur, vil dens angivelse afvige fra den faktiske forløbne afspilnings- eller optagetid.

1 Tænd for forstærkeren og afspil den lydkilde, der skal optages.

2 Tryk på POWER, tryk derefter på og sæt et kassettebånd i.

Med den side, der skal optages, udad



3 Indstil båndløbsretningen (DIRECTION MODE).

For at optage på	Sæt i stilling
Kun den ene side	
Begge sider*	


* Optagelsen stopper, når båndet har nået slutningen af bagsiden.


4 Tryk på REC ●.

tændes ved optagelse på den side, der vender udad. Hvis den ikke tændes, trykker du en gang på .


Kassettedeket indstiller automatisk optageniveauet (se side 12). Stop afspilningen af lyd-kilden, når AUTO indikatoren lyser konstant. Se afsnittet "Manuel indstilling af optageniveauet" på side 7, hvis du vil indstille optageniveauet manuelt.



Tryk ikke på POWER eller , mens kassettedeket er aktiveret, da det kan bevirke at båndet lider skade.

 Beskyttelse af optagelse mod utilsigtet sletning
Bræk tappen (tapperne) af kassetten (se side 18).





 Dolby HX PRO* (Headroom Extension Professional) systemet kobles automatisk ind under optagelse. Forvrængning og støj i diskantområdet reduceres, så lyden bliver af høj kvalitet, selv ved afspilning på andre kassettedeck.

* HX Pro headroom extension udviklet af Bang & Olufsen og fremstilles på licens fra Dolby Laboratories Licensing Corporation.

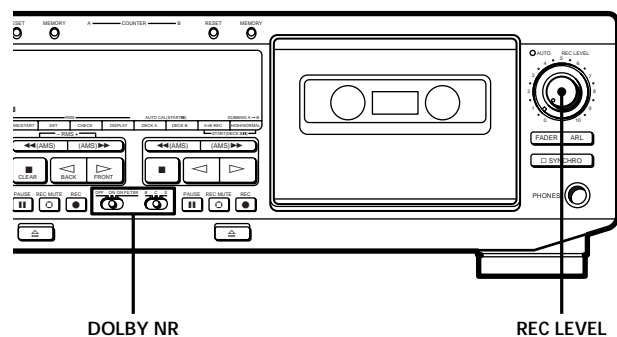
DOLBY og dobbelt-D symbolet  og HX PRO tilhører Dolby Laboratories Licensing Corporation som varemærker.

5 Tryk på PAUSE  eller .
Optagelsen begynder.

6 Start afspilningen af lyd-kilden.

For at	Tryk på
Stoppe optagelsen	
Starte optagelsen fra bagsiden	 to gange i Trin 5
Stoppe optagelsen midlertidigt	PAUSE  . Tryk på denne knap igen for at fortsætte optagelsen.
Tage kassettebåndet ud	 efter at optagelsen er stoppet

Brug disse knapper (kontroller) til at udføre yderligere betjeninge




Optagelse med Dolby støjreduktionssystemet

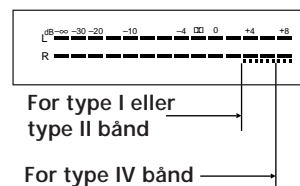
Sæt DOLBY NR i stilling ON og vælg B, C, eller S (gælder ikke TC-WE505), før du begynder at optage.

Optagelse af FM-udsendelser med Dolby støjreduktionssystemet

Sæt DOLBY NR i stilling ON FILTER (multiplex filter) (se side 22), hvis FM-modtagningen er utilfredsstillende.

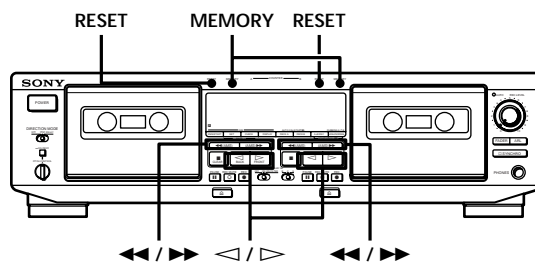
Manuel indstilling af optageniveauet

Efter indtrykning af REC  i trin 4 på side 6: Drej REC LEVEL, så spidsniveaumåleren når det niveau, der anbefales for den modsvarende båndtype. Stop afspilningen af lyd-kilden og gå videre fra trin 5, når indstillingen er fuldført.



Lokalisering af et spor (Multi-AMS/automatisk afspilning/hukommelses-afspilning)

Det er muligt hurtigt at lokalisere efterfølgende/foregående spor (Multi-AMS: Automatisk melodisensor) eller begyndelsen af et spor (Auto Play). Det er endog muligt at lokalisere et bestemt punkt hvor som helst på et bånd (Memory Play).



Bemærkning

Kontroller indikatoren for båndløbsretning for det anvendte deck. Tryk på knappen (knapperne) i parentes, når du lokalisere et spor på bagsiden (når < indtændes).

For at lokalisere	Press
Begyndelse af det næste eller efterfølgende spor (Multi-AMS)	▶▶ (eller ◀◀) så mange gange som ønsket under afspilning. For f.eks. at gå 2 spor frem: Tryk to gange.
Begyndelsen af det aktuelle spor (Multi-AMS)	◀◀ (eller ▶▶) en gang under afspilning.
Begyndelsen af de foregående spor (Multi-AMS)	◀◀ (eller ▶▶) så mange gange som ønsket under afspilning. For f.eks. at gå 2 spor tilbage: Tryk tre gange.
Begyndelsen af et bånd (Auto Play)	MEMORY på det anvendte deck gentagne gange, indtil "M" forsvinder fra displayet. Hold derefter ◀◀ (eller ▶▶) inde og tryk samtidigt ▶ (eller ◀) ind.
Et bestemt punkt på et bånd (Memory Play)	MEMORY på det anvendte deck gentagne gange, indtil "M" kommer frem i displayet. Find det ønskede punkt, og tryk på RESET for at nulstille båndtælleren og indprogrammere punktet i hukommelsen. Hold ◀◀ (eller ▶▶) inde og tryk samtidigt på ▶ (eller ◀) for at lokalisere det indprogrammerede punkt og starte afspilningen. (Tryk kun på ◀◀ eller ▶▶ for at stoppe båndet ved "0.00") (gælder kun TC-WE805S/WE705S) eller ved "0000" (gælder kun TC-WE505.)

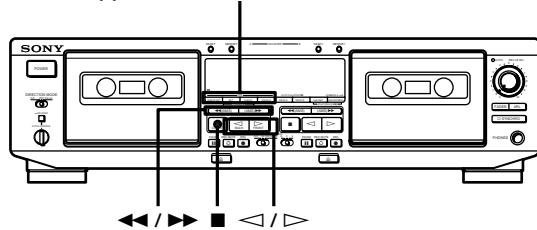
Bemærkninger:

- Det er ikke sikkert, at Multi-AMS funktionen virker korrekt, hvis:
 - det blanke mellemrum mellem sporene er længere end 4 sekunder.
 - der er en passage med lave frekvenser eller lav lydstyrke i et spor.
 - lydstyrken fra venstre og højre højttaler er meget forskellig
- Multi-AMS funktionen er inoperativ på et deck, når det andet deck afspiller, optager (undtagen under overspilning) eller er indstillet til pause.
- Selv hvis DIRECTION MODE er sat i stilling ↔, vil decket stoppe, når den afspillende båndside når slutningen under anvendelse af Multi-AMS.
- Båndtælleren nulstilles til "0.00" (gælder kun TC-WE805S/WE705S) eller til "0000" (gælder kun TC-WE505), når du slukker for kassettedecket.

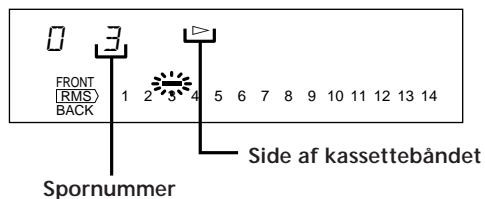
Hvordan du laver dit eget program (RMS-afspilning)

Du har mulighed for at lave et program, således at du kan spille spor i en hvilken som helst rækkefølge i deck A. RMS (Random Music Sensor) funktionen giver dig mulighed for at lave et program med op til 28 spor, fra spor nr. 1 til og med spor nr. 14 på hver side af båndet.

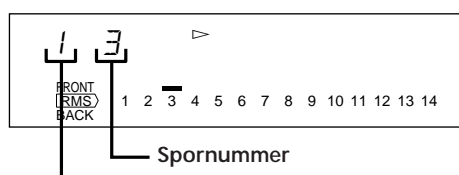
RMS knapper (RMS/START, SET, CHECK, DISPLAY)



- 1 Tryk på RMS/START.
"RMS" og en blinkende markør kommer frem i displayet.
- 2 Tryk på ◀ (BACK) eller ▶ (FRONT) for at vælge båndside.
◀ eller ▶ kommer frem i displayet.
- 3 Tryk gentagne gange på ◀◀ eller ▶▶, indtil det ønskede spornummer kommer frem i displayet.



- 4 Tryk på SET for at indprogrammere dit valg i hukommelsen.
Tryk på SET en gang til, hvis du vil indprogrammere det samme spor igen.



Rækkefølge i programmet

- 5 Gentag trin 2 til 4 for at programmere flere spor.

Hvis "FULL" kommer frem i displayet

Dette betyder, at du allerede har programmeret 28 spor og ikke kan programmere flere.

- 6 Tryk på RMS/START for at begynde RMS-afspilning
Spidsniveau-målerne kommer frem i displayet.

Standstning af RMS-afspilning

Tryk en gang på ■ (CLEAR). RMS-programmet bibeholdes.

Annullering af RMS-afspilning

Tryk gentagne gange på ■ (CLEAR), indtil spidsniveaumålerne kommer frem i displayet eller tag kassetten i deck A ud. Når RMS-afspilning annulleres, vil RMS-programmet automatisk blive slettet.

Skift mellem visning af RMS og spidsniveau

Tryk på DISPLAY.

- 💡 Programmet kan spilles igen, efter at RMS-afspilningen er færdig
Tryk på RMS/START.

Bemærkninger

- Under RMS-afspilning kan du kun bruge CHECK, DISPLAY, ■ på deck A, og ■, ◀◀, ▶▶ på deck B.
- Det er ikke sikkert, at RMS-funktionen fungerer ordentligt, hvis et blankt mellemrum mellem sporene er kort.
- Hvis der er et langt, blankt mellemrum mellem sporene, kan det ske, at decket fremspoler en del af det blanke mellemrum.
- Hvis dit program indeholder et nummer på et ikke-eksisterende spor, vil dette nummer blive sprunget over under RMS-afspilning.

Kontrol af rækkefølgen af spor i et program

Tryk på CHECK.

Ved hvert tryk på denne knap angiver displayet spornumrene i den rækkefølge, hvori de er programmeret. Efter det sidste spor i programmet kommer "End" frem i displayet.

Avancerede afspilningsfunktioner

Tilføjelse af spor til slutningen af programmet

Tryk en gang på ■ (CLEAR) og følg trin 2 til og med 5 i "Hvordan du laver dit eget program (RMS-afspilning)" på side 9.



Hvordan endnu et program laves

Tryk på ■ (CLEAR), indtil programmet er stillet tilbage til 0, og markøren blinker over spornummer 1 i displayet. Følg derefter trin 2 til og med 5 på side 9.



Din Sony fjernbetjening kan bruges til RMS-programmering

Udfør nedenstående trin, hvis din Sony stereo-receivers fjernbetjening har RMS-knapper:

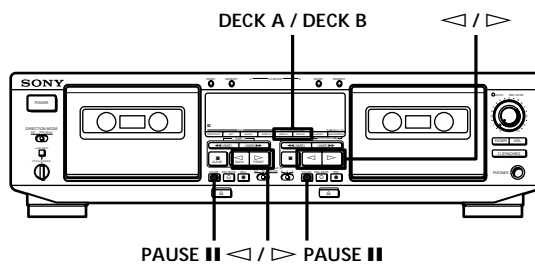
- 1 Tænd for receiveren og tryk på TAPE.
- 2 Tryk på RMS/START.
- 3 Tryk på ► eller ◀ for at vælge forsiden eller bagsiden af båndet og på nummertasterne og >10 tasten for at vælge sporene.
- 4 Tryk på RMS/START igen for at begynde RMS-afspilning.

Bemærkning

Henvend dig til nærmeste Sony forhandler angående mere information om, hvor fjernbetjening med RMS-facilitet for Sony stereo-receivere kan fås.

Automatisk indstilling af formagnetiserings- og optageniveau-kalibrering

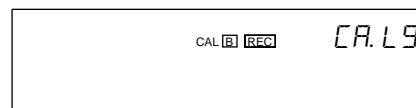
Eftersom der er mange forskellige slags kassettebånd i handelen, er dit kassettedeck indrettet sådan, at det automatisk indstiller den korrekte equaliseringskarakteristik og formagnetiseringsstrøm for hver båndtype (ATS: Automatic Tape Selection = Automatisk båndvalg). En bedre optagelse kan dog opnås, hvis du udfører automatisk kalibrering af formagnetiseringsstrømmen og optageniveauet. Automatisk kalibrering kan udføres på begge deck (gælder kun TC-WE805S) eller kun på deck B (gælder kun TC-WE705S/WE505)



- 1 Sæt det kassettebånd, der skal optages på, i deck B eller i et af deckene (gælder kun TC-WE805S). Kontroller, at tapperne på kassetten er intakte.
- 2 Tryk på DECK A eller DECK B på TC-WE805S eller på AUTO CAL på TC-WE705S/WE505, indtil "CAL" kommer frem i displayet.
- 3 Tryk på \triangleright eller \triangleleft for at vælge den båndside, der skal optages på.

For at vælge	Tryk på
Forsiden	\triangleright
Bagsiden	\triangleleft

- 4 Tryk på PAUSE \blacksquare for at påbegynde den automatiske kalibreringsprocedure. Den automatiske kalibreringsprocedure begynder (dvs. optagelse af test-toner, tilbagespoling samt afspilning). Mens kalibreringen står på, skifter båndtælleren fra 9 til 0.



Når den automatiske kalibreringsprocedure er færdig, spoles båndet tilbage til den oprindelige position, båndtælleren går tilbage til den normale udlæsning, og kassettedecket stopper.

- 5 Begynd at optage (se side 6).

Annullering af den automatisk kalibrering

Tryk på \blacksquare på det anvendte deck.

Hvis "A" eller "B" på TC-WE805S eller "CAL" på TC-WE705S/WE505 blinker uafbrudt

Den automatiske kalibreringsprocedure er blevet afbrudt fordi:

- Slutningen af båndet er nået. Vend båndet eller spol det tilbage til en ny position, hvor test-tonen kan optages.
- Båndet er beskadiget eller snavset. Brug et andet kassettebånd eller rengør og afmagnetiser tonehovederne (se side 19).

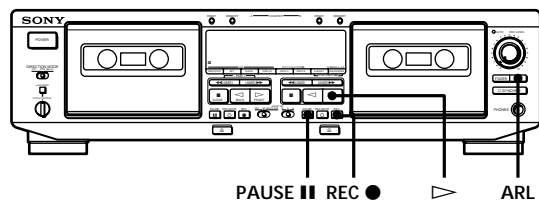
Opdatering af kalibrerings-indstillingen

Hvis du sætter et kassettebånd i, og "A CAL" eller "CAL B" på TC-WE805S eller "CAL" på TC-WE705S/WE505 kommer frem i displayet, betyder det at automatisk kalibreringsdata i det deck og for den båndtype (I, II eller IV) eksisterer. Vi anbefaler dog, at du gentager den samme kalibreringsprocedure, hver gang du sætter et nyt kassettebånd i, da selv kassetter af samme type kan have forskellige egenskaber.

Husk, før kalibrering udføres igen, at slukke "A CAL" eller "CAL B" på TC-WE805S eller "CAL" på TC-WE705S/WE505 ved at trykke på DECK A eller DECK B på TC-WE805S eller AUTO CAL på TC-WE705S/WE505. Begynd derefter fra trin 2 i den automatiske kalibreringsprocedure.

Automatisk indstilling af optageniveauet (Auto Rec Level)

Funktionen for automatisk indstilling af optageniveauet (Auto Rec Level) måler signalets spidsniveau og indstiller optageniveauet i henhold hertil. Bemærk, at funktionen for automatisk indstilling af optageniveauet på deck B kun findes på TC-WE705S og WE505. På TC-WE805S fungerer funktionen for automatisk indstilling af optageniveauet under normal optagelse, serieoptagelse eller simultan-optagelse på begge deck.



- 1 Følg Trin 1 til og med 3 i afsnittet "Båndoptagelse" på side 6. Forvis dig om, at tapperne på kassetten er intakte.
- 2 Tryk på REC ●
AUTO-indikatoren begynder at blinke, og decket indstiller automatisk optageniveauet. AUTO-indikatoren lyser konstant, når optageniveauet er indstillet.
- 3 Tryk på PAUSE ■ eller ▷
Optagelsen begynder.

Annullering af funktionen for automatisk indstilling af optageniveauet

Tryk på ARL eller drej REC LEVEL, så AUTO-indikatoren slukker. Hvis du gør en af disse to ting under optagelsen, vil denne fortsætte, men med funktionen for automatisk indstilling af optageniveauet koblet ud.

Standstning af optagelsen

Tryk på ■

- 💡 Hvordan funktionen for automatisk indstilling af optageniveauet regulerer optageniveauet
Mens AUTO-indikatoren blinker, vil decket indstille optageniveauet så højt som muligt uden at der opstår forvrængning. Hvis signalniveauet stiger kraftigt, når optagelsen er startet, vil decket gradvist sænke det.

💡 Optageniveauet bør indstilles manuelt med REC LEVEL i de følgende tilfælde:

- Optageniveauet kan ikke indstilles ordentligt på grund af kraftig støj i lydkilden.
- TLydkilden er for lav, og optageniveauet øges ikke. Under en stille passage i en lydkilde som f.eks. klassisk musik, er det ikke sikkert, at optageniveauet øges i et stykke tid. Hvis et høj lydstyrke forventes senere i afsnittet, skal dette afsnit spilles først, så den rigtige indstilling kan foretages.
- Optageniveauet mindskes ikke i lang tid. Det er ikke sikkert, at funktionen for automatisk indstilling af optageniveauet fungerer korrekt, hvis du forsøger at optage lyd fra en grafisk equalizer, der har ekstremt høje diskantsignaler.

💡 Optagelse med optimalt optageniveau

- For at forhindre ændringer i optageniveauet, efter at optagelsen er startet, skal du trykke på REC ● under afspilning af afsnittet med det højeste lydniveau i den lydkilde, der skal optages. Resultatet bliver en optagelse, der lyder mere naturligt.
- Hvis du spiller hele lydkilden, efter at AUTO-indikatoren er holdt op med at blinke og er begyndt at lyse konstant, vil decket indstille optageniveauet for det afsnit af lydkilden, der har det højeste signalniveau.

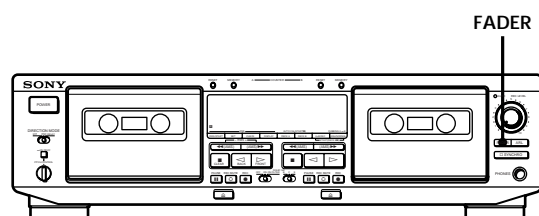
💡 Optageniveauets indstilling bibeholdes, selv når optagelsen er færdig

Når du er færdig med at optage med brug af funktionen for automatisk indstilling af optageniveauet, vil AUTO-indikatoren fortsat lyse, og optageniveauets indstilling forbliver uændret. Gør et af følgende, hvis du vil annullere den gældende indstilling:

- Tryk på ARL for at slukke AUTO-indikatoren.
- Drej REC LEVEL.
- Sluk for kassettedecket.

Ind- og udtoning (Fader)

Optageniveauet kan øges gradvist i begyndelsen af en optagelse (indtoning) eller mindskes gradvist i slutningen af en optagelse (udtoning). Denne funktion er praktisk, f.eks. når båndet har nået slutningen og du ikke vil have, at optagelsen skal afskæres brat.

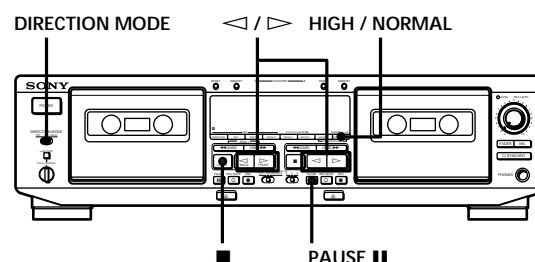


For at	Gør følgende:
Foretage indtoning	<ol style="list-style-type: none"> 1 Følg Trin 1 til og med 4 i afsnittet "Båndoptagelse" på side 6. 2 Tryk på FADER. Under indtoning vil AUTO-indikatoren blinke. Når indtoningen er færdig, vil AUTO-indikatoren lyse, hvis funktionen for automatisk indstilling af optageniveauet er koblet ind, eller slukke hvis den ikke er koblet ind.
Foretage udtoning	Tryk på FADER, når du vil starte udtoningen, mens optagelsen foregår. Når udtoningen er færdig, begynder "REC" at blinke i displayet, hvorefter decket indstilles til pause.

Bemærk
Ind- og udtoning er ikke mulig, hvis du manuelt har indstillet optageniveauet til 0 (minimum) med REC LEVEL (se side 7).

Båndoverspilning

Et bånd i deck A kan overspilles til et bånd i deck B med almindelig eller høj hastighed.



- 1 Sæt det indspillede bånd i deck A og et blankt bånd i deck B. Forvis dig om, at tapperne på kassetten i deck B er intakte.
- 2 Vælg hvilken side (sider), der skal optages på.

For at optage på	Sæt DIRECTION MODE
Den ene side	⇌
Begge sider	↻

Optagelsen på bagsiden af båndet i deck B starter uafhængigt af afspilningen i deck A.

RELAY.
Optagelsen på bagsiden af båndet i deck B starter samtidigt med afspilningen af bagsiden af båndet i deck A.

- 3 Vælg overspilmingshastighed.

For at vælge	Tryk på HIGH/NORMAL
Høj hastighed	En gang
Almindelig hastighed	To gange

"HIGH" eller "NORM" kommer frem i displayet. Kassettedeket indstilles til standby til overspilning.

- 4 Vælg den båndside, hvorfra overspilmningen skal begynde.




For at optage fra	Tryk på
Forsiden	▷
Bagsiden	◁

- 5 Tryk på PAUSE ■ på deck B for at starte overspilmningen.

For at stoppe overspilmningen

Under	Tryk på
Overspilning med almindelig hastighed	■ på deck B
Overspilning med høj hastighed	■ på et af deckene

Avancerede optagefunktioner

-  Under overspilning med høj hastighed
Kun ■ er operativ.
-  Det er ikke nødvendigt at indstille optageniveauet eller vælge Dolby støjreduktionssystem under overspilning
Overspilning udføres automatisk med samme optageniveau og Dolby støjreduktionssystem som oprindeligt i deck A. Hvis du imidlertid vil foretage medhør af lyden under overspilning med almindelig hastighed, skal du sætte DOLBY NR i en stilling, der modsvarer båndet i deck A (se side 5).
-  Tonehøjden for afspilningen i deck A kan indstilles
Se side 5.

Bemærk

Hvis der står et fjernsyn i nærheden af kassettedeket, kan der forekomme støj under overspilning med høj hastighed. Sluk i dette tilfælde for fjernsynet og flyt det væk fra kassettedeket.

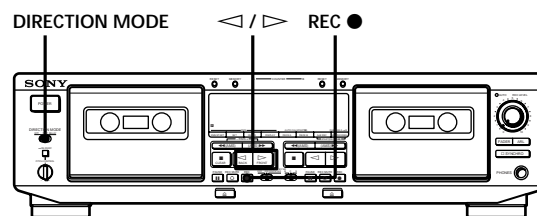
Overspilning af udelukkende bestemte båndafsnit

Denne form for overspilning kan kun udføres med almindelig hastighed.

- 1 Tryk på ■ på deck A ved det afsnit, der skal springes over.
Deck B indstilles til optagepause.
- 2 Find det punkt, hvorfra optagelsen skal fortsættes, på deck A og stop derefter båndet.
- 3 Tryk på PAUSE ■ på deck B for at fortsætte overspilningen.

Optagelse på begge deck i forlængelse af hinanden (serieoptagelse) (gælder kun TC-WE805S)

Det er muligt at lave en uafbrudt optagelse, der begynder på et kassettebånd i deck A og slutter på et kassettebånd i deck B.



- 1 Sæt et blankt bånd i begge deck.
Kontroller, at tapperne på kassetterne er intakte.
- 2 Vælg Dolby støjreduktionssystem (se side 7).
- 3 Sæt DIRECTION MODE i stilling RELAY.
- 4 Tryk på REC ● på deck A.
Deck A indstilles til optagepause.
- 5 Begynd at afspille lyd-kilden.
- 6 Indstil, om nødvendigt, optageniveauet manuelt (se side 7).
- 7 Start optagelsen

For at optage fra	Tryk på
Forsiden	▷ på deck A
Bagsiden	◁ på deck A

Standstning af serieoptagelse

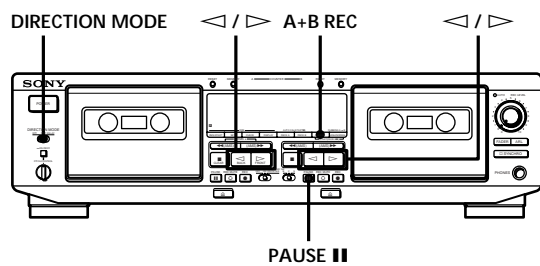
Under	Tryk på
Optagelse på deck A	■ på deck A
Optagelse på deck B	■ på deck B

Bemærk

Kontroller, at ▷ på deck B kommer frem i displayet. Hvis den ikke gør det, skal du trykke en gang på ▷ på deck B, da serieoptagelsen ellers vil stoppe, når bagsiden af båndet i deck B er færdigt.

Optagelse af den samme lydkilde på begge deck (simultan-optagelse) (gælder kun TC-WE805S)

Det er muligt at optage den samme lydkilde på kassettebånd i deck A og B på samme tid.



1 Sæt et blankt bånd i begge deck. Kontroller, at tapperne på kassetterne er intakte.

2 Vælg Dolby støjreduktionssystem (se side 7).

3 Vælg den side (sider), der skal optages på.

For at optage på	Sæt DIRECTION MODE til
Begge sider	⇄
Kun den ene side	↶

4 Tryk på A+B REC. Begge deck indstilles til optagepause.

5 Start afspilningen af lydkilden.

6 Indstil, om nødvendigt, optageniveauet manuelt (se side 7)

7 Vælg den båndside, hvorfra optagelsen skal begynde, på begge deck.

For at optage fra	Tryk på
Forsiden	▷
Bagsiden	◁

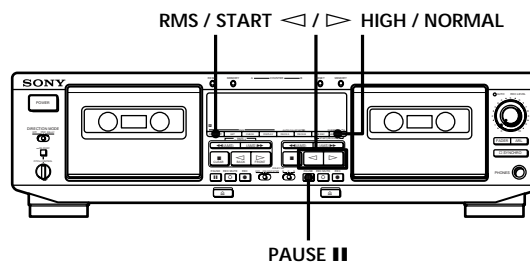
8 Tryk på PAUSE II på deck B. Simultan-optagelse begynder.

Standsning af simultan-optagelse
Tryk på ■ på begge deck.

☛ Begge deck kan styres samtidigt med PAUSE II og REC MUTE ○ (se side 16) på deck B. Under samtidig optagelse styrer PAUSE II og REC MUTE ○ på deck B begge deck, men ikke PAUSE II og REC MUTE ○ på deck A.

Optagelse af dit eget program (RMS Dubbing)

Du har mulighed for at optage et RMS-program, du selv har lavet (se "Hvordan du laver dit eget program (RMS-afspilning)" på side 9). Denne funktion virker kun ved almindelig hastighed.



1 Sæt et indspillet kassettebånd i deck A og et blankt kassettebånd i deck B. Kontroller, at tapperne på kassetten i deck B er intakte.

2 Programmer spor på deck A (se trin 1 til og med 5 på side 9).

3 Tryk en gang på HIGH/NORMAL for at indstille kassettedecket til standby til overspilning.

4 Vælg den side på båndet i deck B, hvorpå der skal optages.

For at begynde optagelsen	Tryk på
På forsiden	▷
På bagsiden	◁

5 Tryk på RMS/START eller PAUSE II på deck B for at begynde RMS-overspilning.

Standsning af RMS overspilning

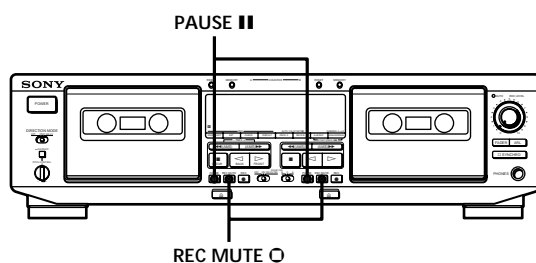
Tryk på ■ på deck B. RMS-programmet bibeholdes, selv efter at RMS-overspilningen er færdig.

☛ **Indsættelse af et blankt mellemrum på båndet før RMS-overspilningen startes**
Det er muligt at indsætte et blankt mellemrum på 4 sekunder eller mere på båndet i deck B ved at trykke på REC MUTE ○ efter trin 4. Se "Indsættelse af et blankt mellemrum under optagelse (Record Muting)" på side 16 angående detaljer.

☛ **Der laves automatisk et blankt mellemrum på 10 sekunder på båndet, når RMS-overspilningen begynder, hvis:**
— du sætter et nyt kassettebånd i deck B.
— båndet i deck B er spolet helt tilbage til begyndelsen og er stoppet automatisk.

Indsættelse af et blankt mellemrum under optagelse (Record Muting)

Du har mulighed for at lave et blankt mellemrum på 4 sekunder mellem hver optagelse. De blanke mellemrum giver dig senere mulighed for at lokalisere begyndelsen af bestemte spor ved hjælp af Multi-AMS funktionen (se side 8). Denne funktion kan også bruges til at slette uønskede afsnit på et bånd.

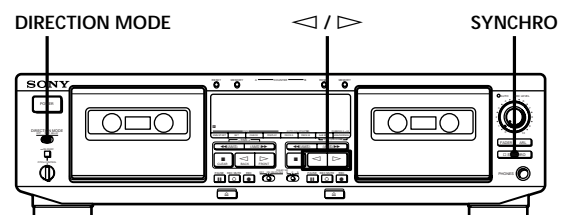


- 1 Start optagelsen.
 - 2 Tryk på REC MUTE **O** på det sted, hvor du vil lave et blankt mellemrum. "REC" begynder at blinke i displayet, og der laves et blankt afsnit på båndet. Efter 4 sekunder tændes **II** og kassettedecket indstilles til optagepause.
 - 3 Tryk på PAUSE **II** for at fortsætte optagelsen.
- 💡** Hvis du vil lave et blankt afsnit af mere end 4 sekunders varighed
Hold REC MUTE **O** inde så længe som ønsket. Efter 4 sekunders forløb begynder "REC" at blinke hurtigere. Når du slipper REC MUTE **O**, tændes **II** og kassettedecket indstilles til optagepause. Tryk på PAUSE **II** for at fortsætte optagelsen.

Synkroniseret optagelse med en CD-afspiller via et kontrol A1 kabel

(gælder kun TC-WE805S/WE705S)

Ved at trykke på SYNCHRO kan du udføre synkroniseret optagelse på dit kassettedeck med en Sony CD-afspiller, der er tilsluttet CONTROL A1 stikket via et kontrol A1 kabel (ekstratilbehør) (se side 4). Kontrol A1 kablet muliggør avanceret anvendelse, der ikke er mulig med den fjernbetjenings-styrede funktion for CD-synkroniseret optagelse på tidligere modeller. Yderligere information om de forskellige anvendelsesmuligheder med et kontrol A1 kabel gives i brochuren, der følger med hosliggende betjeningsvejledning.



- 1 Sæt kildevælgeren på forstærkeren i stillingen for CD-afspilleren.
- 2 Sæt en CD-plade i CD-afspilleren.
- 3 Vælg afspilningsmåde (CONTINUE, SHUFFLE eller PROGRAM) på CD-afspilleren.
- 4 Sæt et kassettebånd i deck B.

- 5 Vælg den båndside (-sider), der skal optages på.

For at optage på	Sæt DIRECTION MODE til
Kun den ene side	↔
Begge sider	↻ eller RELAY

- 6 Vælg den båndside, hvorfra optagelsen skal begynde, på deck B.


For at optage fra	Tryk på
Forsiden	▷
Bagsiden	◁

7 Tryk på SYNCHRO.

Hvis din CD-afspiller har en funktion for spidsniveau-søgning:

Indikatoren for SYNCHRO-knappen tændes, og CD-afspilleren finder det højeste signalniveau på de spor, der skal optages, da kassettedeket indstiller optageniveauet. Når optageniveauet er indstillet, begynder den CD-synkroniserede optagelse.

Hvis din CD-afspiller ikke har en funktion for spidsniveau-søgning:





CD-afspilleren indstilles til afspilningspause, og deck B til optagepause. Tryk på PAUSE  på deck B for at begynde synkroniseret optagelse.

Standstning af CD-synkroniseret optagelse

Tryk på  på deck B eller på CD-afspilleren.



En ekstra fjernbetjening kan bruges til at fjernstyre CD-afspilleren

Start af CD-afspilning: Tryk to gange på  pause i CD-afspilningen: Tryk en gang på  lokalisering af et CD-spor: Tryk  eller 



Hvis SYNCHRO-knappens indikator slukker efter at have blinket tre gange

Der kan ikke optages på båndet, fordi tappen (tapperne) på kassetten er brækket af.






Længden af det bånd, der anvendes til optagelse
Sporene på en CD-plade har forskellig længde. CD-plader med klassisk musik og andre CD-plader har ofte spor med længere spilletid end optagetiden på en enkelt båndside. Optag i dette tilfælde båndet manuelt.



Hvis der optages fra midten af båndet

Et bånd, der sættes i kassettedeket og som ikke har været afspillet eller optaget, regnes af kassettedeket for et nyt bånd, selv hvis båndet er spolet midtvejs. Kassettedeket vil spole båndet i 10 sekunder, før CD-synkroniseret optagelse begynder, for at gå forbi det afsnit, der modsvarer indløbsbåndet. For at begynde CD-synkroniseret optagelse uden de ti sekunders forsinkelse, skal båndet afspilles eller optages et par sekunder, før proceduren for CD-synkroniseret optagelse påbegyndes.



Hvis båndet slutter under CD-synkroniseret optagelse på forsiden af båndet ( tændes) og DIRECTION MODE er sat i stilling  eller RELAY
Optagelsen af sporet slutter straks, båndløbsretningen skifter, og optagelsen begynder igen på bagsiden af båndet. Hvis bagsiden af båndet slutter ( tændes), vil den CD-synkroniserede optagelse stoppe, og CD-afspilleren stopper afspilningen.

Bemærkninger

- For at forhindre afbrydelse af optagelsen, må ingen betjeningsknapper trykkes ind på CD-afspilleren under CD-synkroniseret optagelse.
- Visse betjeningsknapper på kassettedeket er inoperative under CD-synkroniseret optagelse.

Forsigtighedsregler

Om sikkerheden

- Skil ikke kassettedecket ad - det kan give elektrisk stød. Overlad alt reparationsarbejde til en kvalificeret fagmand.
- Hvis et fremmedlegeme eller væske skulle komme ind i kassettedecket, skal dette tages ud af forbindelse og undersøges af en fagmand, før det bruges igen.

Om strømforsyningen

- Kontroller, at kassettedeckets driftsspænding er identisk med den lokale spænding, før du begynder at bruge kassettedecket. Driftsspændingen er angivet på navnepladen på bagsiden af kassettedecket.
- Tag kassettedeckets netledning ud af stikkontakten i væggen, hvis kassettedecket ikke skal anvendes i længere tid. Tag fat i stikket, når du tager netledningen ud af forbindelse. Træk aldrig i selve ledningen.
- Netledningen må kun udskiftes af en kvalificeret fagmand.

Om brugen

- På grund af tilstedeværelsen af en sikkerhedsmekanisme vil funktionsknapperne ikke virke, hvis kassetteholderen ikke er helt lukket, hvis der ikke er en kassette i kassetteholderen, eller hvis en kassette er sat i kassetteholderen på ukorrekt vis.
- Husk at stoppe båndet, før du slukker for kassettedecket, da båndet ellers kan lide skade.

Om placeringen

- Anbring kassettedecket på et sted med tilstrækkelig ventilation for at forhindre overophedning af dets indre.
- Anbring ikke kassettedecket:
 - på et blødt underlag som f.eks. et tæppe, der kan blokere ventilationshullerne på undersiden af apparatet.
 - i nærheden af varmekilder.
 - på et sted med direkte sol.
 - i en hældende stilling.
 - på et sted med meget støv og/eller vibrationer.

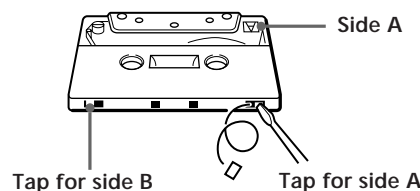
Om rengøring af kassettedecket

Rengør kabinet, panel og kontroller med en blød klud, der er let fugtet med en mildt rengøringsmiddel. Brug aldrig ridsende svampe, skurepulver eller opløsningsmidler som f.eks. alkohol eller rensebenzin.

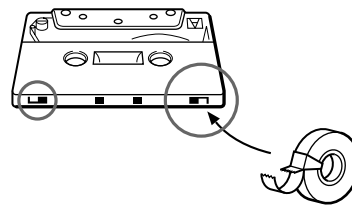
Henvend dig gerne til nærmeste Sony forhandler, hvis du har nogen spørgsmål om eller problemer med dit kassettedeck.

Vedrørende kassettebånd

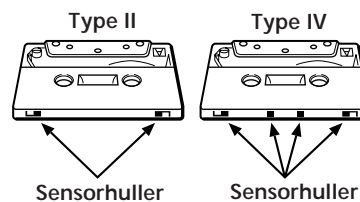
Beskyttelse af en optagelse på side A eller B.
Bræk den respektive tap af.



Optagelse på et bånd, hvis tap er fjernet
Dæk først det respektive taphul med tape.



Vær forsigtig med ikke at dække sensorhullerne, som anvendes til bestemmelse af båndtypen, når du bruger bånd af type II eller type IV.

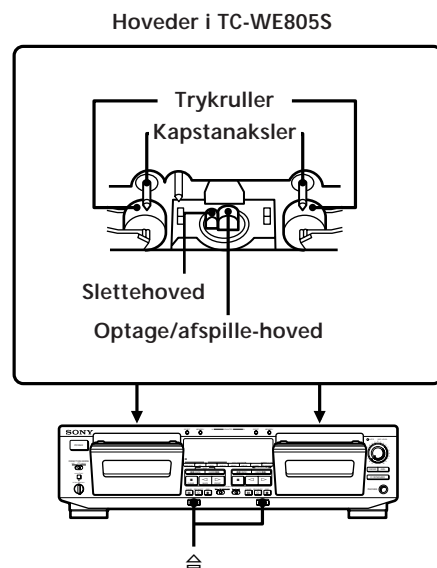


Om kassettebånd, der er længere end 90 minutter
Anvendelse af kassettebånd, der er længere end 90 minutter, kan ikke anbefales, undtagen hvis en lang, uafbrudt optagelse eller afspilning kræver det. Denne type bånd er meget tynde og kan nemt strække sig.

Korrekt behandling af kassettebånd

- Undlad at berøre kassettebåndets overflade, således at hovederne og båndbanen ikke bliver snavsede.
- Hold kassettebåndene på god afstand af udstyr med magneter, som f.eks. højttalere og forstærkere, der kan bevirke, at lyden på båndet forvrænges eller slettes.
- Udsæt ikke kassettebåndene for direkte sol, stærk kulde eller fugt.

Rengøring



Afmagnetisering af hovederne

Efter 20-30 timers brug, eller hvis du bemærker båndsus og/eller diskanttab, skal hovederne afmagnetiseres med en afmagnetiseringsanordning til kassettedeck. Se brugsanvisningen for afmagnetiseringsanordningen.

Rengøring af hovederne og båndbanen

Rengør kassettedeckets hoveder og båndbane efter hver 10 timers brug for at forhindre:

- dårlig lyd
- reducere af lydstyrken
- for meget wow og flutter
- lydudfald
- utilstrækkelig sletning
- forringet optagefunktion

Rengøring af hoveder og båndbane før hver indspilning anbefales, for at sikre en bedre optagelse.

- 1** Åbn kassetteholderen ved at trykke på . Tag fat i frontdækslet i begge sider og tag det forsigtigt af.
- 2** Sluk for kassettedecket og aftør hovederne, trykrullerne og kapstanakserne med en vatpind, der er fugtet med alkohol eller en almindelig rensesvæske til kassettedeck.
- 3** Sæt frontdækslet tilbage på plads.

Fejlfinding

Brug denne fejlfindingsoversigt til at løse evt. problemer, der måtte være opstået under anvendelsen af kassettedecket. Henvend dig gerne til nærmeste Sony forhandler, hvis problemet ikke kan løses.

Funktionsknapperne virker ikke.

- ➔ Der er lige tændt for kassettedecket og det fungerer ikke i ca. 3 sekunder. Vent til **||** holder op med at blinke.
- ➔ Kontroller, at kassetten er sat korrekt i, og at kassettheolderen er helt lukket.

Kassettedecket kan hverken afspille eller optage.

- ➔ Der er ingen kassette i kassettheolderen.
- ➔ Båndet har nået slutningen.
- ➔ Båndet er slapt. Eliminer slapheden.
- ➔ Kassettetappen er brækket af kassetten. Dæk taphullet med tape (se side 18).
- ➔ Sørg for, at forstærkeren er korrekt indstillet.
- ➔ Kontroller, at kassettedeckets tilslutninger er korrekte.
- ➔ Hovederne og båndbanen er snavsede. Rengør dem (se side 19).
- ➔ Optage/afspille-hovederne er magnetiserede. Afmagnetiser dem (se side 19).

Der er meget wow, flutter og/eller lydudfald.

- ➔ Kapstanakslerne og trykrullerne er snavsede. Rengør dem (se side 19).

Der er et fald i lydstyrken eller lydudfald, eller dårlig gengivelse af de høje frekvenser./Sletning af båndet er ufuldstændig./Mere støj.

- ➔ Optage/afspille- eller slettehovedet og båndbanen er snavset. Rengør dem (se side 19).
- ➔ Optage/afspille- eller slettehovedet er magnetiseret. Afmagnetiser dem (se side 19).

Der er brum eller støj.

- ➔ Kassettedecket står i nærheden af et fjernsyn eller en videobåndoptager. Flyt kassettedecket væk fra fjernsynet eller videobåndoptageren.
- ➔ Kassettedecket står ovenpå eller under forstærkeren. Flyt kassettedecket væk fra forstærkeren.

Ubalanceret tone.

- ➔ Kontroller, at DOLBY NR-kontrollen står i samme stilling, som den der anvendtes under optagelse af båndet. Manglende balance kan blive resultatet, hvis et bånd, der er optaget med Dolby støjreduktion S afspilles med Dolby støjreduktion B eller C, eller hvis et bånd, der er optaget med Dolby støjreduktion B eller C, afspilles med Dolby støjreduktion S (gælder ikke TC-WE505).
- ➔ Kassettedecket står i nærheden af et fjernsyn eller en videobåndoptager. Flyt kassettedecket væk fra fjernsynet eller videobåndoptageren.

Båndet stopper før det er spolet helt tilbage.

- ➔ Båndet er slapt. Eliminer slapheden.
- ➔ Hvis "M" angives i displayet: Tryk gentagne gange på MEMORY, indtil "M" forsvinder.
- ➔ Kassetten er skæv. Brug en ny kassette.

Multi-AMS funktionen virker ikke ordentligt

- ➔ Et af sporene indeholder en lang pause, en passage med lave frekvenser eller meget lav lydstyrke eller en gradvis øgning eller sækning af lydstyrken.
- ➔ Det blanke mellemrum inden et spor er kortere end 4 sekunder. Lav et blankt mellemrum på 4 sekunder ved hjælp af REC MUTE **O**-knappen.
- ➔ Venstre og højre højttalers lydstyrke er meget forskellig.
- ➔ Det blanke mellemrum før et spor indeholder støj.
- ➔ **▶▶** (eller **◀◀**) knappen trykkes ind umiddelbart før det næste spor, eller umiddelbart efter begyndelsen af det aktuelle spor.

Dolby støjreduktionsfunktionerne virker ikke ordentligt under afspilning.

- ➔ Funktionen for tonekontrol er koblet ind, og lydets frekvenskarakteristik ændres. Tryk på PITCH CONTROL-knappen igen for at koble funktionen ud.

Funktionerne for ultra-hurtig frem- og tilbagespoling (gælder kun TC-WE805S/WE705S) virker ikke ordentligt under afspilning:

- ➔ Du har trykket på **▶▶** (eller **◀◀**), da der kun var en smule resterende bånd i den retning. Dette tjener til at beskytte båndet.
- ➔ For at beskytte båndet, kan det ske, at funktionen for ultra-hurtig frem- eller tilbagespoling kun træder i kraft i kort tid eller slet ikke, når den aktiveres midt i båndet.

Der er megen båndtransport-støj under hurtig frem- eller tilbagespoling

- ➔ Støjen skyldes kassetten og er ikke noget mekanisk problem.

⊕ virker ikke

- ➔ Kassettedecket afspiller eller optager. Tryk på **■** eller PAUSE **||** for at stoppe afspilningen eller optagelsen, før du trykker på ⊕.
- ➔ Der er indtruffet en strømafbrydelse, kassettedecket er blevet afbrudt eller netledningen er taget ud af forbindelse under båndoperation. Etabler strømforbindelsen igen eller sluk for kassettedecket og tænd for det igen.

Specifikationer

System

Optagesystem

4-spors, 2-kanals stereo

Hurtigspolings-tid (ca.)

90 sek. (med Sony C-60 kassette)

Ultra-hurtigspolings-tid (ca.) (gælder kun TC-WE805S og TC-WE705S)

45 sek. (med Sony C-60 kassette)

Formagnetisering

Vekselstrøms

Signal/støj forhold (ved spidsniveau og vejret med Dolby støjreduktion koblet ud)

Type I bånd, Sony Type I (NORMAL): 55 dB

Type II bånd, Sony Type II (HIGH): 57 dB

Type IV bånd, Sony Type IV (METAL): 58 dB

Signal/støj forbedring (omtrentlige værdier)

Med Dolby støjreduktion B koblet ind:

5 dB ved 1 kHz, 10 dB ved 5 kHz

Med Dolby støjreduktion C koblet ind:

15 dB ved 500 Hz, 20 dB ved 1 kHz

Med Dolby støjreduktion S koblet ind: (gælder ikke

TC-WE505): 10 dB ved 100 Hz, 24 dB ved 1 kHz

Harmonisk forvrængning

0,4% (med Type I bånd, Sony Type I (NORMAL):

160 nWb/m 315 Hz, 3. h.f.)

1,8% (med Type IV bånd, Sony Type IV (METAL):

250 nWb/m 315 Hz, 3. h.f.)

Frekvensgang (Dolby støjreduktion koblet ud)

Båndtype

Type I bånd, Sony Type I (NORMAL): 30 - 16.000 Hz (± 3 dB, IEC), 20 - 17.000 Hz (± 6 dB)

Type II bånd, Sony Type II (HIGH): 30 - 17.000 Hz (± 3 dB, IEC), 20 - 18.000 Hz (± 6 dB)

Type IV bånd, Sony Type IV (METAL): 30 - 19.000 Hz (± 3 dB, IEC), 20 - 20.000 Hz (± 6 dB), 30 - 13.000 Hz (± 3 dB, -4 dB optagelse)

Wow og flutter

TC-WE805S/WE705S

TC-WE505

$\pm 0,13\%$ W.Peak (IEC)

0,07% W.RMS (NAB)

$\pm 0,18\%$ W.Peak (DIN)

$\pm 0,14\%$ W. Peak (IEC)

0,08% W. RMS (NAB)

$\pm 0,19\%$ W. Peak (DIN)

Variabelt tonehøjdeområde (ca.)

-30 til +30%

Indgange

Linieindgange (phono-jackstik)

Følsomhed: 0,16 V

Indgangsbalance: 47 kohm

Udgange

Linieudgange (phono-jackstik)

Nominel udgangseffekt: 0,5 V ved en

belastningsimpedans på 47 kohm

Belastningsimpedans: Over 10 kohm

Hovedtelefon (stereohovedtelefon-jackstik)

Udgangsniveau: 0,25 mW ved belastningsimpedans

på 32 ohm

Generelt

Strømforsyning

Købssted	Strømforsyning
USA og Canada	120 V AC, 60 Hz
Storbritannien, det øvrige Europa, Kina og visse andre asiatiske lande	220 - 230 V AC, 50/60 Hz
Australien	240 V AC, 50/60 Hz
Andre lande	120/220/240 V AC, 50/60 Hz

Effektforbrug

26 W (gælder kun TC-WE705S og TC-WE505)

28 W (gælder kun TC-WE805S)

Mål (ca.)

Model til Storbritannien og Australien:

430 x 120 x 303 mm (b/h/d)

Model til andre lande:

430 x 120 x 290 mm (b/h/d), inkl. fremspringende

dele og kontroller

Vægt (ca.)

4,2 kg

Medfølgende tilbehør

Lydkabler (2 phonostik - 2 phonostik) (2)

Tilbehør, der kan købes separat

Fjernbetjening RM-J910

Kontakt nærmeste Sony forhandler angående, hvor

fjernbetjeningen kan fås.

Design og specifikationer kan ændres uden varsel.

Anden information

Ordforklaring

ATS

Automatisk båndvalg (Automatic Tape Selection). Kassettedecket indstiller automatisk den rigtige equalisation og formagnetiseringsstrøm, alt efter det anvendte bånd.

Automatisk kalibrering

Automatisk indstilling af formagnetiseringsstrømmen og optageniveauet for det anvendte bånd.

Denne indstilling arbejder sammen med deckets ATS (automatisk båndvalg, se herover), så den bedst mulige optagelse opnås på et hvilket som helst kassettebånd.

Dolby HX PRO system

Forvrængnings- og støjreduktions-system. Dolby HX PRO-systemet reducerer forvrængning og støj i musikens diskantområde under optagelsen. Et bånd, der er optaget med dette system, vil have lyd med den samme høje kvalitet, selv hvis båndet spilles på andre kassettedeck.

Dolby støjreduktions-system

Støjreduktions-systemet tjener til at eliminere båndsus. Dolby støjreduktions-systemet forstærker de lavfrekvente signaler i det høje frekvensområde under optagelse og svækker dem tilsvarende under afspilning.

Der er 4 typer Dolby støjreduktions-systemer: A, B, C og S (gælder ikke TC-WE505). A-typen er til professionel brug (dette kassettedeck har ikke Dolby A), og type B, C og S til forbrugeranvendelse. Type S har maksimal støjreduktion, derefter følger C og B.

Funktion for automatisk indstilling af optageniveau

Funktion, der automatisk indstiller optageniveauet i henhold til spidsniveauet i lydkilden, før optagelsen udføres. I aktiveret tilstand sænker denne funktion optageniveauet, hvis signalniveauet øges drastisk under optagelse.

MPX filter

Multiplex filter. Et filter til eliminering af 19 kHz stereo-bæresignalet og 38 kHz underbære-signalet, der kan forringe Dolby støjreduktionssystemet. Normalt er tunere udstyret med MPX filter. Hvis du ikke kan opnå et tilfredsstillende resultat, når du optager FM-udsendelser med Dolby støjreduktionssystemet, er det enten fordi din tuner ikke har et filter eller også fordi det ikke virker. Drej i dette tilfælde DOLBY NR omskifteren på kassettedecket til stilling ON FILTER.

Multi-AMS

Multi-automatisk melodisensor er en funktion, der finder frem til begyndelsen af op til 30 spor før eller efter det aktuelle spor ved at registrere et blankt mellemrum (på over 4 sekunder) mellem sporene.

Test-toner

Signaler (10 kHz g 400 Hz) frembragt af kassettedecket til kalibrering af formagnetisering og optageniveau.

Indeks

Indeks

A, B

Afspilning
 automatisk 8
 grundlæggende 5
 hukommelses 8
 RMS 9
ATS 11, 22
Automatisk afspilning 8
Automatisk båndvalg. *Se* ATS
Automatisk kalibrering 11, 22
Automatisk melodisensor. *Se* Multi-AMS
Auto rec niveau 12, 22
Bånd
 bemærkninger 18
 beskyttelse af optagelsen 18
 rengøring af båndbanen 19
 type 18
 udkast 5, 7

C, D, E, F, G

CD-synkroniseret optagelse 16
Dolby HX PRO system 7, 22
Dolby støjreduktionssystem 5, 7, 22
Fader 13
Fejlfinding 20
Filter. *Se* Multiplex filter
Fjernbetjening 21
Forskelle på modellerne 2

H, I, J, K

Hoveder
 afmagnetisering 19
 rengøring 19
Hukommelsesafspilning 8
Høj hastigheds
 fremspoling 5
 tilbagespoling 5
Ind-/udtoning
 indtoning. *Se* Fader
 udtoning. *Se* Fader
Indstilling af
 lydsstyrken 5
 optageniveauet, automatisk. *Se* Auto rec niveauet
 optageniveauet, manuelt 7
Ind-/isættelse af
 blankt mellemrum 16
 kassette 5, 6
Kassette. *Se* Bånd
Kontrol A1 kabel 16

L, M, N

Lokalisering af
 begyndelsen af et bånd 8
 et bestemt punkt 8
 spor 8
Lydkabel 4, 21
Multi-AMS 8, 22
Multiplex filter 7, 22

O, P, Q, R

- Optagelse
 - CD-synkroniseret 16
 - den samme lydkilde på begge deck. *Se* simultan-optagelse
 - FM-udsendelser 7
 - grundlæggende 6
 - på begge deck efter hinanden. *Se* Serieoptagelse
- Optagemuting 16
- Overspilning
 - almindelig hastighed 13
 - høj hastighed 13
 - kun bestemte afsnit 14
 - RMS-overspilning 15
- Random Music Sensor. *Se* RMS-afspilning eller overspilning
- Rengøring
 - hoveder og båndbane 19
 - kabinet 18
- RMS-afspilning
 - kontrol af rækkefølgen af spor 9
 - tilføjelse af spor 9
- RMS-overspilning 15

S, T

- Serieoptagelse 14
- Simultan-optagelse 15
- Specifikationer 21
- Søgning. *Se* Lokalisering
- Test-toner 11, 22
- Tilbehør
 - der kan købes separat 21
 - medfølgende 4, 21
- Tilslutning. *Se* Tilslutninger
- Tilslutninger
 - tilslutninger 4
 - oversigt 4
- Tonehøjdekontrol 5

U, V, W, X, Y, Z, Æ, Ø, Å

- Udpakning 4

Kontrollernes navne

Knapper

- A+B REC (simultan-optagelse) 15
- ARL (automatisk indstilling af optageniveauet) 12
- AUTO CAL 11
- CHECK 9
- DECK A/DECK B 11
- DISPLAY 9
- FADER 13
- HIGH/NORMAL 13, 15
- MEMORY 8
- PAUSE ■ 5, 7, 11-13, 15, 16
- PITCH CONTROL 5
- REC (optagelse) ● 6, 12, 14
- REC MUTE (optagemuting) ○ 16
- RESET 8
- RMS/START 9, 15
- SET 9
- SYNCHRO 16
- ⊕ (kassetteudkast) 5-7, 19
- (stop/RMS CLEAR) 5, 7, 9, 13
- ▷ (forside-afspilning/RMS FRONT) 5-9, 11-16
- ◁ (bagside-afspilning/RMS BACK) 5, 7-9, 11, 13-16
- ▶▶, ◀◀ (hurtig fremspoling og tilbagespoling/AMS/RMS +/-) 5, 8, 9

Omskifttere

- DIRECTION MODE 5, 6, 13-16
- DOLBY NR 7
- POWER 5, 6

Kontroller

- PITCH CONTROL 5
- REC (optage) LEVEL 7

Jackstik

- CONTROL A1 4
- LINE IN 4
- LINE OUT 4
- PHONES 5

Andet

- AUTO indikator 6
- Kassetteholder 5, 6, 19
- Spidsniveau-målere 7

